

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 42

Illustration: Mit Nebi an der Expo67
Autor: Hürzeler, Peter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mit Nebi ander expo67

Ein Würfelspiel für Daheimgeliebene von Peter Hürzeler

START

1 2 3

4

5

6

7 8 9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31

32

33

34

35

36

37

38

39

40

41

42

43

44

45

46

47

48

49

50 Ziel

Illustrations:

START: A hand rolling a die.

1-3: A vertical column of numbers.

4: A man in a suit looking at a clock.

5: A man in a suit looking at a clock.

6: A man in a suit looking at a clock.

7-9: A horizontal row of numbers.

10: A man in a suit looking at a clock.

11: A man in a suit looking at a clock.

12: A man in a suit looking at a clock.

13: A man in a suit looking at a clock.

14: A man in a suit looking at a clock.

15: A man in a suit looking at a clock.

16: A man in a suit looking at a clock.

17: A man in a suit looking at a clock.

18: A man in a suit looking at a clock.

19: A man in a suit looking at a clock.

20: A man in a suit looking at a clock.

21: A man in a suit looking at a clock.

22: A man in a suit looking at a clock.

23: A man in a suit looking at a clock.

24: A man in a suit looking at a clock.

25: A man in a suit looking at a clock.

26: A man in a suit looking at a clock.

27: A man in a suit looking at a clock.

28: A man in a suit looking at a clock.

29: A man in a suit looking at a clock.

30: A man in a suit looking at a clock.

31: A man in a suit looking at a clock.

32: A man in a suit looking at a clock.

33: A man in a suit looking at a clock.

34: A man in a suit looking at a clock.

35: A man in a suit looking at a clock.

36: A man in a suit looking at a clock.

37: A man in a suit looking at a clock.

38: A man in a suit looking at a clock.

39: A man in a suit looking at a clock.

40: A man in a suit looking at a clock.

41: A man in a suit looking at a clock.

42: A man in a suit looking at a clock.

43: A man in a suit looking at a clock.

44: A man in a suit looking at a clock.

45: A man in a suit looking at a clock.

46: A man in a suit looking at a clock.

47: A man in a suit looking at a clock.

48: A man in a suit looking at a clock.

49: A man in a suit looking at a clock.

50 Ziel: A man in a suit looking at a clock.

Texts:

1-3: Sie sind vom Farbfernsehen begeistert und setzen 10 Runden aus.

4: Sie schließen vor Aufregung kein Auge und sind schon 8 Stunden vor Abflug am Flughafen. Vorwärts auf Feld 5

5: Ihre Vorsicht macht sich bezahlt. Die Stewardess weist Ihnen einen Platz beim Notausgang zu. Vorwärts auf Feld 8

6: Der Rum im Trinidad-Pavillon wird Ihnen zum Verhängnis. Sie geben das Spiel mit einer Alkoholvergiftung auf.

7-9: Sie haben es geschafft BRAVO! Ihr nächstes Ziel: Weltausstellung Tokyo

10: Durch Ihr selbstsicheres Auftreten an Bord werden Sie im Nu zum Liebling der Piloten. Vorwärts auf Feld 11

11: Sie durchqueren zwölf Pflanz in zehn Minuten und dürfen auf Feld 12

12: Sie sind erschöpft und lassen sich, von einer Schweizer Alp träumend, zum Ausgang fahren. Vorwärts auf Feld 49

13: Ihr diplomatisches Verhalten bei der Ankunft in Montreal wird mit einem Gratis-Rückflug nach Kloten belohnt. Zurück auf Feld 6

14: Sie bleiben 12 Stunden im Mini-Rail und werden von den Ordnungskräften gewaltsam hinausbefördert. Zurück auf Feld 14

15: Nach dreimaligem Ausbruchversuch aus der Warteschlange fügen Sie sich endlich. Als Belohnung dürfen Sie jetzt direkt auf Feld 19

16: Ihre Frau weiß nicht, daß Sie bei sämtlichen Dias die Schärfe auf dem Hintergrund haben und lächelt. Vorwärts auf Feld 47

17: Sie sind ein Gourmet und bestellen im Restaurant des Schweizer Pavillons eine Schale Gold mit Rösti. Vorwärts auf Feld 47

18: Sie werfen alle während zwei Tagen geschriebenen Ansichtskarten versehentlich in den briefkastenähnlichen Abfallkasten. 1 Runde aussetzen

19: Ihr Magen muß nach dem siebten Hot Dog auf der Expo-Sanitätsstelle ausgepumpt werden. 2 Runden aussetzen