

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 41  
  
**Artikel:** Olma 25 : Symbolmachenschaften  
**Autor:** Richard, Martin  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-507153>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

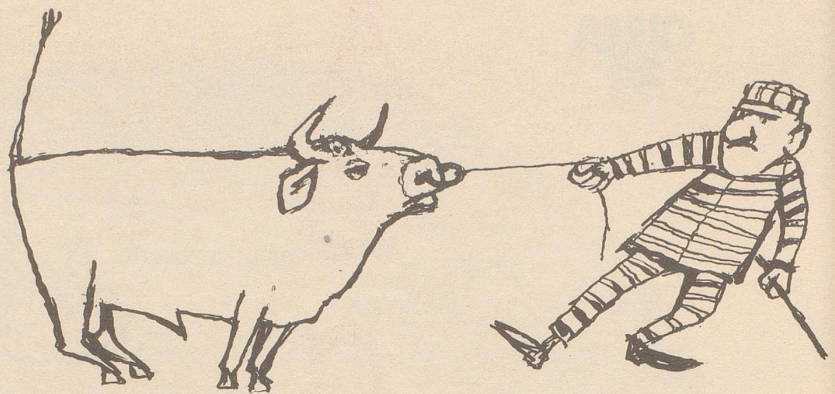
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## SYMBOLMACHENSCHAFTEN

Nach fünfundzwanzig Jahren signetlosen Daseins hat nun die OLMA endlich ihr graphisches Symbol erhalten. Robert Geißer hat es entworfen, und er begründete seine Schöpfung folgendermaßen: Aus dem Schweizer Kreuz, das schon seit urdenklichen Zeiten Sinnbild unserer Heimat ist, sprießen zwei Blätter als Zeichen der Fruchtbarkeit; im Schweizer Boden vermag also ein Same aufzugehen. Alle Ostschweizer Zeitungen erhielten natürlich das Signet zugestellt, und sie veröffentlichten es auch prompt:



Aber was ist auf diese Weise aus dem Zeichen der Fruchtbarkeit geworden? Ein Kreuz auf einem Grabhügel! Und so etwas präsentierte man der prosperierenden OLMA ausgerechnet zum fünfundzwanzigsten Geburtstag! Ob die Redaktoren wohl den mitgelieferten Text wirklich durchgelesen und sich dann absichtlich diesen makabren Scherz geleistet haben? Kaum! Als ihnen dann das Versehen mitgeteilt wurde, erklärten sie sich freundlicherweise bereit, das Signet nochmals zu veröffentlichen:



Aha! Und wenn Ihnen auf dem OLMA-Areal solche Abzeichen in Gold und Silber zum Kauf angeboten werden sollten, so kommt der Erlös sicher einem Fonds zur Schaffung eines neuen Symbols, das keine derartige Verwechslungen zuläßt, zugute.

\*

Die OLMA hat in den vergangenen fünfundzwanzig Jahren große Wandlungen durchgemacht. Sie erhielt nun ihren definitiven Platz auf dem St. Jakobsareal. Die meisten St. Galler wissen noch, daß dort einmal das Zuchthaus stand, das den Namen des heiligen Jakob trug. Die Bibel bringt Jakob (1. Moses 27, 36) mit dem Wort «betrügen» in Verbindung, und das ist natürlich in diesem Zusammenhang recht aufschlußreich, nicht wahr? Heute darf man allerdings in dieser Richtung nicht mehr kombinieren! Aber von Zucht

ist an der OLMA nach wie vor die Rede. Schließlich wird doch von den meisten Bauern Viehzucht betrieben! Und außerdem sind die St. Galler bestimmt ausnahmslos sehr züchtig ...

\*

OLMA-Direktor Dr. Bruno Meyer war früher Leiter der Publizitätsstelle der Schweizerischen Baumwoll- und Stickerei-Industrie. Dort hatte er oft mit Mannequins zu tun. Heute beschäftigt er sich mit Kühen. – Das ist nun aber lediglich eine nüchterne, sachliche und objektive Feststellung, sonst gar nichts. Wer daraus irgendwelche Schlüsse zieht oder hier Zusammenhänge sieht, muß als unhöflich, ungalant, ja als geschmacklos bezeichnet werden.

\*

Vor drei Jahren hat die OLMA-Leitung die Neuerung eines jährlich wechselnden Gastlandes eingeführt. Zuerst kam Frankreich, dann kamen die USA. (Diese Reihenfolge darf aber sicher nicht irgendwie politisch ausgelegt werden!) Diesmal nun, im Jubeljahr der fünfundzwanzigjährigen OLMA kommt ... Moment bitte, ich fange besser am anderen Ende der Geschichte an: Erinnern Sie sich noch an den Brief, den die Schweizerische Depeschagentur vor einigen Monaten von einem waadtländischen Freiheitshelden erhielt? Das Schreiben kündigte den rücksichtslosen Kampf zur Befreiung des welschen Landesteils von der deutschschweizerischen Diktatur an! Es mag ja sein, daß dieses Programm von niemandem ernst genommen wurde (vielleicht nicht einmal vom Initianten selber), aber wer die Bestrebungen der Separatisten im Jura und die merkwürdigen Reden eines französischen Generals in Kanada zur Kenntnis nimmt, muß doch irgendwie nachdenklich werden! Die OLMA-Direktion hat zweifellos die Zeichen der Zeit richtig gedeutet, denn sie lud die Waadt als drittes Gastland der OLMA nach Sankt Gallen ein! Laut unverbürgten Gerüchten soll die Festansprache am «Tag der Waadt» von einem gewissen Charles de Gaulle unter dem Motto «Vive la Romandie libre!» gehalten werden ...

Martin Richard

