

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 93 (1967)

Heft: 1

Rubrik: Die heitere Schallplatte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Struthio camelus, der gemeine Strauß

Eine Beschreibung frei nach Brehm von Max Mumenthaler

Der größte Vogel weit und breit,
ein Überrest aus dunkler Zeit
mit schwarz und weißer Federzier
und rotem Hals, ein eitles Tier,
nur glücklich, wo die Sonne sticht
im allerhellsten Rampenlicht,
ein echtes Wüstenphänomen
und auch in unserm Zoo zu seh'n
(gerade hinterm Affenhaus),
ist der gemeine Vogel Strauß!

Die Bibel sagt, so wie das Schwein
sei auch der Vogel Strauß nicht rein,
er frisst Getier und Gras und Kraut,
was mit Vergnügen er verdaut,
er schluckt den allergrößten Dreck,
auch Scherben sind für ihn ein Schleck,
und selbst ein Stein bringt kein Beschwer,
bald ist der Magen wieder leer.
Ein Innenleben ohne Graus
beflügeln den gemeinen Strauß!

Zwar fliegen kann er nicht, denn ach,
das Flügelpaar ist viel zu schwach,
so daß er nie am Himmel schwebt
und auf der Erde lebt und lebt,
doch große Sprünge macht er viel
nicht nur am Euphrat und am Nil,
und weil er gerne tritt und beißt
und Struthio camelus heißt,
las er den rechten Namen aus.
In gutem Deutsch: Gemeiner Strauß!



Reinen Tisch

Noch liegen bei Jahresende einige neuere Platten auf dem Tisch, Platten für die verschiedensten Geßmäcker.

Da ist «Noah», enthaltend Ausschnitte aus dem reizenden geistlichen Spiel von Paul Burkhard, in welchem die einzelnen Stücke so unkonventionelle Titel tragen, wie es die Musik ist: «'s isch höchshsti Ziit, gaht d'Wält kabutt» oder «am Mäntig Abig hämmer es Riise-fäsch». Gesungen wird von Schülern und Ehemaligen des Schulhauses Wolfbach-Zürich (Columbia SEGZ 2093).

Aus dem jüngsten Programm des Cabarets Rotstift stammen die neun

Stücke unter dem Titel «Nu kei Angst» (Columbia ZPX 10016), von denen die Persiflierung des radiophonen Verkehrswettbewerbes wohl das Beste ist.

Ebenfalls einen Querschnitt durch ein Cabaret-Programm, nämlich durch das letzte von Alfred Rasser – «Wo Zwerge sich erheben» – bießer Elite Spezial PAS 3. Angriffig und gekonnt, eine Meister- und Solo-leistung des großen alten Kabarettisten bilden die 10 Sketches und Lieder. «Des großen Baslers» wäre anzufügen, und für Basler, die eigentlich ganzjährig fasnachtssüchtig sind – entweder schon oder wieder – ist Elite Spezial PAS 2 «D'VKB rueßt und pfyfft!» Nämlich: die Vereinigte Kleinbasler Fasnachtsgesellschaft 1884 trommelt und pfeift beliebte Fasnachtsmärsche; in den Pausen trägt Dr. R. Suter Fasnachtsverse vor. Diskus Platter

