

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 39  
  
**Artikel:** Wann sind "ältere Herren" alt?  
**Autor:** Freuler, Kaspar  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-507089>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





## Kaspar Freuler - achtzig Jahre!

Im Krieg habe ich eine ganz kleine Sammlung heiterer Literatur herausgegeben. Tschechow und Mark Twain verstanden sich von selbst. Aber auch für den dritten Band wählte ich nicht zwischen mehreren oder auch nur zwischen zwei Autoren; ich bat Kaspar Freuler um seine Hilfe, und er sandte mir die Skizzen, die dann unter dem Titel «Ferdinand und Konsorten» erschienen. Vorher hatte ich nicht gar so viel von ihm gelesen, aber es hatte mir genügt. Hier war ein echter Humorist; keiner, der sich an die Maschine setzt und die Hände ringt, bevor er sie auf die Tasten sinken läßt, der sich in tiefer Bedrängnis fragt: «Wie bringe ich mein Publikum zum Lachen?» Es gibt sie in großer Zahl, aber sie müssen einen mit kräftigen Mitteln kitzeln, und sehr, sehr bald beginnt nicht nur die Maschine, sondern das Handwerk zu klappern. Nein, das ist nicht Kaspar Freulers Art. Er hat jenen Humor, für den es so schwer eine Definition gibt, jenen Humor, der menschliche Wärme, besinnliche Betrachtung in sich birgt und dadurch liebenswürdigsten Ausdruck findet.

Nur ganz kurz einige Lebensdaten des unwahrscheinlichen Achtzigers: Am 29. September 1887 geboren – natürlich in Glarus. Von der Kinderzeit verrät er nichts, nennt erst die Studien im Seminar in Zürich, und dann war er Lehrer, von 1908 in Hagenbuch und bis zu seiner Pensionierung im Jahre 1953 in Glarus. Daß er Präsident des kantonalen Tierschutzvereins war und Vorstandsmitglied des Zürcher Schriftstellervereins, führt er hoffentlich ohne Hintergedanken hintereinander an.

Die Liste seiner Bücher ist lang, sehr lang, es sind Romane darunter, wie etwa «Anna Göldi», aber in der Hauptsache Kurzgeschichten, darunter wahre Kostbarkeiten dieser eher unterschätzten Literaturgattung. Hörfolgen und Hörspiele verfaßte er auch in großer Zahl; vieles, was er geschrieben hat, dürfte wohl noch in Kalendern und Zeitschriften zu finden sein und verdiente gewiß, in Büchern gesammelt zu werden.

Daß er nicht jassen kann, bringt mich ihm näher, denn ich habe es auch nicht erlernt. Daß er Nichtraucher und Abstinenter ist, verbindet mich auch innig mit ihm, denn Nichtraucher bin ich seit meinem fünfzehnten Jahr und Abstinenter zu fünfundneunzig Prozent. Unlängst war ich zum neunzigsten Geburtstagsfest eines andern Nichtrauchers und Abstinenten eingeladen, des Restaurateurs Hiltl, vor dessen Jugendlichkeit ich, ein angehender Achtziger, mich schämte. Er hatte schon den ganzen Tag gefeiert, tafelte mit uns ohne Wein und ohne Fleisch von sechs Uhr abends bis Mitternacht, und hielt ganz frei eine freundliche Rede.

Einen solchen neunzigsten Geburtstag, lieber Kaspar Freuler, wünschen wir Ihnen schon heute, aber bis dahin noch zehn gesunde, gute Jahre zu unser aller herzlichsten Freude! Und darauf erhebe ich das Glas Apfelsaft!

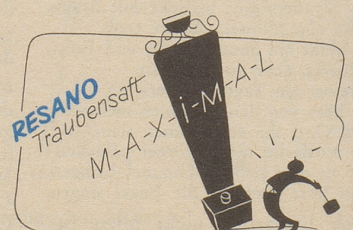
N. O. Scarpi

## Wann sind «ältere Herren» alt?

Über das Alter von Damen zu räsonnieren, ist tabu und ich werde mich hüten, die Geheimnisse dieses Kalenders zu enttaburasieren.

Hingegen, wenn ich mir's recht überlege, so sind mir im Laufe der langen Jahre mit «älteren Herren» allerlei Unterschiede aufgefallen. Als ich, noch junger Zwanziger, meine ersten Kurzgeschichten und Skizzen schrieb, da erschienen darin nicht nur lauter hübsche Blondinen und sympathische Brünetten, sondern, wie es das Leben eben mit sich bringt, auch Mannsbilder, ältere Herren, Vettern, Götti, Großväter und Urgroßväter, Bankdirektoren, Kondukteure und was so mit oder ohne braune Akten tasche in der Welt herumlief. Herren um die Dreißig wurden dabei stets als «noch jüngere Herren» bezeichnet, dann kamen die «noch rüstigen Vierziger», die Fünfziger hießen «bejährt», die Sechziger wandelten langsam mit einem Gummikappenstock den Hauswänden nach, und von da an ging's rapid abwärts zu den keuchenden Großvätern mit randlosem, besticktem Käppchen, nach des Dichters Wort «auf die Postille gebückt, zur Seite des wärmenden Ofens»; geifernd und Ostern mit Weihnachten verwechselnd, vegetierten die eventuellen Achtziger, zitternde Jubelgreise, antike Urgroßväter, schlotternde Ueberbleibsel aus frühern Jahrhunderten. «Auf dem Dache sitzt ein Greis, der sich nicht zu helfen weiß!» Noch ältere kamen gar nicht in Frage, denn meine Geschichten spielten sich nicht in Altersheimen und Greisenasylan ab. Ich ließ so Ueberzähliges höchstens in einer eindrucksvollen Szene von der Welt, in die sie nicht mehr paßten und die sie nicht mehr verstanden, schweigend Abschied nehmen.

Nun aber geriet ich als gemach in Schwierigkeiten, denn unversehens steht nun der Erfinder solcher Gestalten selbst vor dem Kalender und es läßt sich nicht wegdeuten, daß sein eigener 80. Geburtstag sich drohend nähert. Und nun? Wie steht's nun mit den vertrottelten Jubelgreisen? Mit dem Image des alten Kaisers Franz? Entweder habe ich in frühern Jahren all die obgenannten Herren



Bezugsquellen durch: Brauerei Uster



falsch und böseartig geschildert, oder aber der eidgenössische Wohlstand, die Medizin samt der Vitaminindustrie haben das Alter einfach abgeschafft? Vielleicht sind auch die Haarmittelfabrikanten dran schuld? Ist Ihnen, verehrte Leser, nicht auch schon aufgefallen, wieviel fast und ganz Hundertjährige alltäglich ihren musikbegleiteten Radiogeburtstag feiern können?

Man muß sich umstellen. Meiner Erfahrung nach, und ich verfüge nun über diese Erfahrung! und vorausgesetzt, daß weder Diabetes noch die berüchtigte Arteriosklerose am Corpus herumpfuschen, müßte so ein Achtziger, falls ich noch so etwas in eine Geschichte hineinschmuggeln möchte, etwa als «noch passabel» vorgestellt werden. Brillen tragen ja auch schon Kinder, der Gummistock wartet wohl noch irgendwo in eines Sanitätsgeschäfts Lager, die sogenannte hohe Stirn wird durch ein Beret kaschiert, ein helles Polohemd frischt das Ganze auf. Schnupftabak, wie mein Großvater selig? Keine Spur, auch wenn seine drei hinterlassenen silbernen Schnupftabakdosen mich zu solch vorweltlichen Genüssen verlocken sollten. Ich fahre auf Wunsch noch auf einem Velozipeda mit Freilauf, töggele dank der offenbaren Präpositionslehre – d. h. Prädestinationslehre! – immer noch recht fleißig auf einer bejahrten Hermes und habe vor wenigen Wochen noch eigenhändig einen Strauß Alpenrosen gepflückt. Fahre noch ohne ärztliche Vorsorge in der Schweiz herum, lediglich um der amtlichen Empfehlung zu gehorchen, mit einem roten Notfallsausweis (Rhesusfactor +, Blutgruppe 0) in der Tasche, und ehrlicherweise gebe ich zu, daß in der kleinen Hosentasche rechts, in der Gegend der Galle, gelegentlich etwas Coramin oder Cortensor verborgen wartet (was mit Cor anfängt, deutet auf das Herz hin), Alukol auf den Magen, und Kartoffelsaft – nun dieses Elixier können auch Blutjunge trinken, wenn sie Freude an dem Zeug haben sollten. Des Zahnarzts lobenswerte, kostspielige Kunstwerke blühen im Verborgenen, der Blinddarm längst im Alkohol. Irgendwelche unvorteilhafte Rückschlüsse auf das sogenannte Alter können daraus mit nichten gezogen werden.

Kurzum: wenn heute ein Achtzigjähriger noch durch eine zu erfindende Geschichte schreiten (nicht stolpern) sollte, so würde ich ihn dem Leser als einen «Noch rüstigen älteren Herrn» vorstellen, «dem man die sieben Jahrzehnte kaum ansieht», als «einen vom Leben gezeichneten Sechziger», nach dem System des Buches «Eros mit grauen Schläfen». Fünfzigjährige würden zu Männern «im besten Alter», und so fort. Die Welt wird jünger mit jedem Tag. Wenn sie nur auch schöner würde!

Kaspar Freuler

Fred Neukomm ASW Basel



*Das Glück und die Begeisterung  
Erklären diesen Strip-tease-Sprung.  
Corina ist ein Talisman  
Dem Könnern auf der Kegelbahn.*

*Corina, die leichte Mundstück-Zigarre*

*5 CORINA kosten nur Fr. -85*



Die begehrte Mundstück-Zigarre der Zigarrenfabrik Hediger Söhne A.G. 5734 Reinach im Aargau.