

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 37

**Artikel:** Musik und Poeterei sind manchmal zweierlei  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-507038>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ecke zeitnaher Lyrik



## Mitleidlos

Leiden wir dürste  
weil wasser knapp  
ist andern würste  
weil haben plapp.  
dadasius lapidar

Anmerkung der Redaktion:  
plapp = dadawasser

## Tabus

Man darf ---  
etwa als deutscher Dichter  
keine Kriminalromane schreiben  
und kein Kinderbuch ---  
etwa als Intellektueller sich im Fernsehen  
weder H. J. Kuhlenkampff noch  
Peter Frankenfeld ansehen ---  
auch nicht das Ohnsorg-Theater ---  
Radio Luxemburg hören oder sich  
einen «röhrenden Hirsch» an die Wand hängen.  
Auch darf man nicht  
die Regierung loben oder gestehen,  
wie langweilig einem  
moderne Literatur vorkommt.  
Man läuft sonst Gefahr als Snob zu gelten.

Wolfgang Altendorf

Musik und Poeterei sind manchmal zweierlei

### Stunden geben

Stunden geben, immer Stunden,  
Wer hat doch die Qual erfunden!  
An den Stuhl wie angebunden  
Sitzt man bis der Tag entschwunden.  
In den Stunden, in den Stunden  
Wird geplagt man und geschunden,  
Und die einz'gen, die uns munden,  
Sind halt noch die Schäferstunden.

Peter Cornelius

### Einem beliebten Tondichter

Du bist, ein jeder nimmt drauf Gift,  
Das Theekind aller alten Vetteln,  
Und doch, was deine Kunst betrifft,  
Gerecht in allen Modesätteln.  
Uns fasziniert nicht nur dein Name,  
Du spielst wahrhaftig mit Talent –  
Zumal dein Lieblingsinstrument,  
Das goldne Kalbfell der Reklame!

Arno Holz

### Einem Tenoristen

Ist dir der Lohengrin übertragen,  
So seufzt man schon beim ersten Lied:  
Möcht' Elsa doch ihn gleich befragen –  
Damit er gleich von dannen zieht.

Oskar Blumenthal

### Einem Virtuosen aus Uebersee

Du kamst herüber übers Meer –  
So las ich im Bericht.  
Nun ja! Weit ist der Geiger her,  
Sein Violinspiel nicht.

Max Kalbeck

### Einem unruhigen Theaternachbar

Dein Geräusch verschlingt den Klang der Lieder –  
Wo man singt, da laß dich *rubig* nieder!

Oskar Blumenthal

Aus einer 1896 in Zürich von Alfred Beetschen herausgegebenen Anthologie: «Die Musik im Spiegel zeitgenössischer Dichtung».

Zeichnung: Wyss

