

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 37

Artikel: Pünktlichkeit
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-507036>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

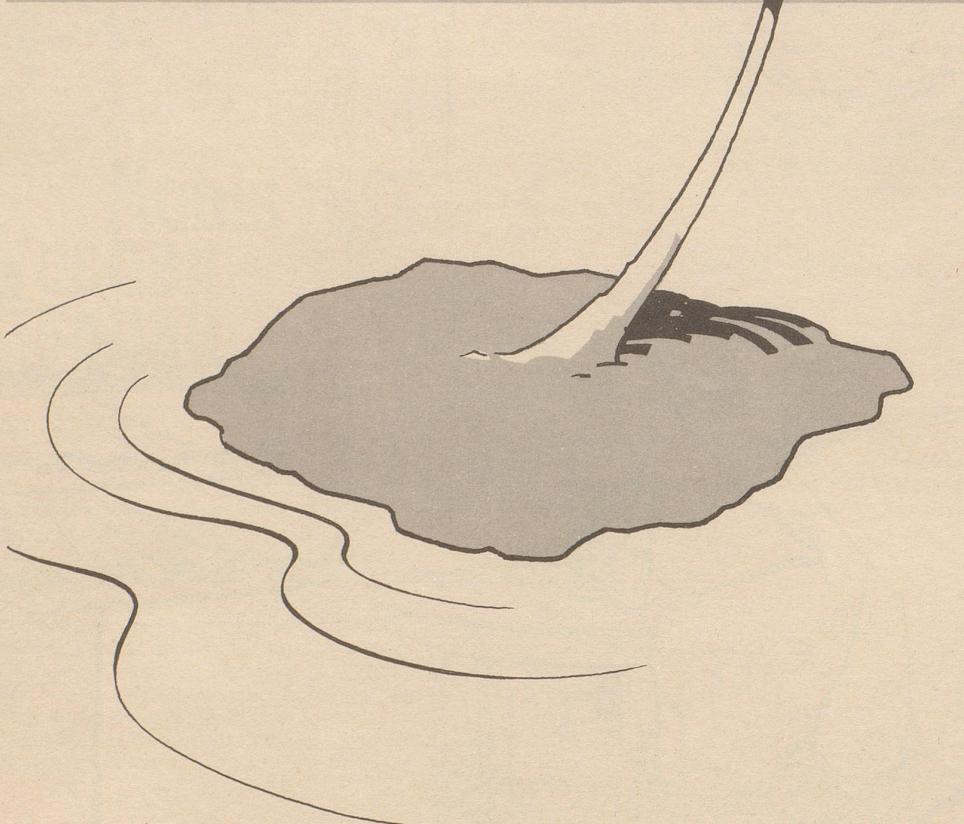
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



*Froh gelaunt ist heut' der Pinsel,
Niemand hungert auf der Insel:
Corina stimmt den Zeichner munter,
Die Schiffe gehen nicht mehr unter.*

*5 leichte Corina von Hediger
mit dem praktischen Mundstück
kosten nur 85 Rappen*

Die begehrte Mundstück-Zigarre der Zigarrenfabrik Hediger Söhne A.G. 5734 Reinach im Aargau.



Konsequenztraining

In Basel (und wohl auch in andern Städten) werden fahrende Künstler, die zur Erbauung der Passanten Helgen auf Trottoirs malen, wegen Verunreinigung der Allmend bestraft.

Recht so! Es ist den Stadthunden natürlich nicht zuzumuten, ihre Bedürfnisse auf mit farbigen Kreiden beschmierten Trottoirs zu erledigen ... Boris

Lieber Nebi!

Im Satz «Mi sembra di essere in cielo dalla gioia di rivedere i cari amici» hat letztthin ein Schüler «Celio» gelesen statt «cielos». Ist das nicht ein reizendes Kompliment für unsern neuen Bundesrat, besonders nach der Geschichte mit der chinesischen Botschaft? UW

Dies und das

Dies gelesen: «Fliegen gehört zum guten Ton.»

Und *das* gedacht: Wer nahe beim Flugplatz wohnt, könnte darüber bös werden! Kobold

Pünktlichkeit

Aus dem Buch «O du mein Österreich» von Hans Weigel: «Der Fahrplan der Österreichischen Bundesbahnen: ein Kompendium von Annäherungswerten, eine Liste jener Zeitpunkte, zu welchen die betreffenden Züge verlässlich nicht ankommen und abfahren werden »



*Unsere
Seufzer-Rubrik*

warum

Warum rächen sich unsere Radiosprecher für Wolfgang Amadeo Mozart nicht mit Sepp Verdi? H. B., Hirschthal

Warum spricht man nur immer von der Maternité, aber nie von der Paternité?

(Ein Vater, der oft morgens um halb drei Uhr Windeln wechselt)

Warum bekomme ich das Gemälde «Der Totentanz», das auf den Tausendernoten sein soll, nie zu sehen? H. G., Küsnacht

Warum bin ich immer gerade dann am Radieren, wenn der Chef mein Büro betritt?

Y. W., Buchs