

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 93 (1967)

Heft: 34

Illustration: [s.n.]

Autor: Cerny, Frank

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

von und zu Waldau in der Kirche zu Waltenstein die Hand zum unauflöslichen Ehebunde gereicht.

Hochzeitsreise bleibt geheim

Die festliche Braut-Soirée am väterlichen Hof auf Kronberg und ein rauschender Presseabend im Waldauer Hotel Eintracht bildeten den unmittelbaren Auftakt zum großen Ereignis. Dann hatten die rund 200 aus aller Welt – selbst Japan fehlte nicht – nach Vaduz geeilten Presse-, Photo- und Filmreporter Gelegenheit, im Garten des Gasthofes zum Ochsen mit dem sich sympathisch-einfach gebenden Brautpaar ins Gespräch zu kommen. Dabei gelang es selbst den hartnäckigsten Frägern der großen Weltagenturen nicht, dem Brautpaar das Geheimnis seiner Hochzeitsreise (mit dem VW eines Freundes nach Oberägeri!) zu entlocken. Ein Geheimnis übrigens, das ganz selbstverständlich dem Brautpaar allein gehört und im Grunde genommen niemanden etwas angeht ...

Und nicht weniger geschickt wußte die Fürstin neugierige Fräger aus Weltstädten in West und Ost zu beruhigen, daß sie gar nicht befürchtet, sich in Waldau – wo sie ab kommenden Herbst als Hausfrau amten wird, während der junge König weiter seiner Käserei obliegen wird – etwa zu langweilen. Oh nein, sie fand Waldau gar nicht etwa langweilig, sondern schön und gediegen, geradewegs ein Ort à la taille de l'homme ...

Stelldichein der Prominenz

Ein strahlender Hochsommertag mit leuchtender Sonne aus azurblauem Himmel spannte sich über das Land, als krachende Böllerschüsse den Beginn der eigentlichen Hochzeits-Feierlichkeiten ankündigten. Schon lange zuvor säumte die Landbevölkerung die Anfahrroute des Brautpaars und der Hochzeitsgäste – unter denen kaum ein erlauchter Name verdienter Häupter aus Ortskrankenkassee, Schützen- und Cäcilienverein fehlte. Ein verschwenderisches Meer vom Blumen leuchtete und duftete – zusätzlich zu den beiden, vom Sigristen der Kirche bereitgestellten obligaten Topfpalmen – in den Gärten. Wieder Böllerschüsse vom Schützenstand her! Und dann die Wagen der prominentesten Hochzeitsgäste. Ex-

König-Frau Berta, Bräutigamvater Königs erste Frau und leibliche Mutter des jungen Königs, in prachtvoller Robe in dunklem Schwarz vom Globus. Die Schwägerinnen von Fürst Heinrich: Olga von und zurzeit Mörschwil, in jugendlich-charmantem Festkleid völlig in Gelb mit schwarzer Tasche aus Vulkanfiber, Emma von Hagenwil-Kronberg in bezauberndem braunem Faltenkleid aus Organdi-Imitation vom Jelmoli, geschmückt mit dem uralten Plastic-Halsschmuck der Familie.

Und immer wieder wurden erlauchteste und prominenteste Namen von Mund zu Mund weitergegeben: Alt-Krankenbesucher Baltazar von Hohenegg, Lisa vom Taggenberg, dem Speiserestaurant, wo Vreneli aushilfsweise zu servieren pflegte, ebenfalls in glänzender schwarzer Seide, wie es der Patin der Braut geziemte. Des jungen Königs und Bräutigams Pate, Zuchtbuchführer von Moos von Rechenstein, im Frack, auf der Brust, am rotweißen Band, nur das 1. August-Abzeichen tragend ...

Beifall für das Brautpaar

Die Begeisterung des Volkes kannte keine Grenzen, als die anmutige Braut im Charme ihrer blühenden Jugend am Arm ihres Vaters Fürst Heinrich langsam zur Kirche schritt, ein liebliches Lächeln auf den Lippen und doch gesammelten Ernst im Antlitz. Und es war gleichsam, als ob sie jeden Schritt die blumengeschmückte Treppe zur Kirche hinauf messe und wäge – und dies beileibe nicht etwa um der kostbaren Schleppewillen, so wie das blendende Krönen auf ihrer hohen reinen Stirne ihr ebenso als Verpflichtung wie als Brautschmuck erscheinen mochte. Ohne zu zögern beantwortete König Emil die vom Pfarrer an ihn gerichtete inhaltsschwere Frage mit einem festen Ja. Die Tochter von Fürst Heinrich senkte für einen Moment ihre Augen, sammelte sich und sprach dann ihrerseits ein leises, aber dennoch entschieden klingendes Ja ...

An dieser Stelle ihres Traumes erwachte leider Vreneli, erkannte aber mit Genugtuung, daß die Beschreibung des traumhaften Geschehens fast wörtlich erst kürzlich in ihrer verbreiteten, sehr seriösen, äußerst demokratischen Tageszeitung im Umfang von über 1^{1/4} Seiten zu lesen gewesen war. Und daß dies stimmt, bezeugt entschieden:

Bruno Knobel

