

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 32

Rubrik: Bitte weitersagen

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Links lag Afrika, rechts Europa. Wir fuhren eine gute Stunde und kamen an die Stelle, wo sich Mittelmeer und Atlantik vermählen. Es war keine harmonische Ehe. Die beiden schienen etwas gegeneinander zu haben. Das Schiff schlingerte, als hätte es Fässer voll Sherry statt Autos im Bauch. Ich wurde still. Es gab Passagiere, die sich ihr Essen noch einmal durch den Kopf gehen ließen.

Vor uns tauchte eine Märchenstadt auf. Ihr linker Teil kratzte die Wolken und machte einen südamerikanischen Eindruck. Ihr rechter Teil lag auf dem Berg und sah aus, als sei er von Karl May erfunden.

«Tanger!» sagte Barbara und stupste mich. Mir war sehr schlecht. «Noli me Tanger – rühr mich nicht an», warnte ich und war so grün wie die Fahne des Propheten.

Endlich legte das Schiff an. Ein dicker Mann mit violetten Pluderhosen, roten Schnabelschuhen und einem grünen Turban gestikuliert uns entgegen. Er sah wie der Osmin aus Mozarts «Entführung» aus. «So etwas gibt es doch gar nicht!» sagte Frank.

Um den Dicken herum wimmelten Araber, Neger, Mauren und Berber. Alle wollten etwas von uns haben. Vielleicht meinten sie, wir handelten mit Barbara. Wir versuchten ihnen durch Gesten klarzumachen, daß sie keine Sklavin sei. Der Osmin nahm unseren Paß ab.

Wir gingen durch die Eingeborenensstadt, verliefen uns in den Sackgassen und griffen uns immer wieder an die Nase, ob wir nicht aus diesem Märchen aufwachten. Man sah alle Hautfarben und Kopfbedeckungen: Fez, Strohhüte, Judenhut, Turban, Borsalino, Kopftuch

und Baskenmütze. Die Männer trugen Burnus, Gehrock, Schlafanzug, Kaftan, Bademantel oder Lumpen. Man sah Schnabelschuhe, Pantöffelchen, baren Fuß und elegante italienische Sandaletten. Viele Damen in weißen Gewändern waren verschleiert. Frank meinte, weil sie so häßlich seien. Aber einige schienen es nicht zu sein. Sie blitzten mit den Augen, daß es nur so eine Art hatte.

Auf dem Markt konnte man seltsame Gewürze, Hunde, Datteln, Kohlen, Coca Cola und Schlangen kaufen. Ueberall standen Autos herum. Die meisten hatten keine Radkappen. Viele Eingeborene aßen auf der Straße eine Art Haferbrei. Aus Radkappen.

Wir kamen an einer Karawanserei vorbei, wo sich ein Kamel und ein paar Eselchen langweilten. Einige Handwerker arbeiteten in winzigen Buden. Viele gestikulierende Herren mit starken Knoblauchfähnchen wollten uns etwas zeigen und waren böse, daß wir nichts sehen wollten. «Woran die bloß merken, daß wir nicht von hier sind», wunderte sich Barbara.

Ein Mann, der aussah wie ein Mädchenhändler, lud uns zu einem türkischen Kaffee ein und bot uns ein paar Pfund falscher Juwelen zum Kauf an. Barbara biß sachkundig auf die Steine, worauf der Herr dachte, wir seien Kenner, und sich rasch verzog.

Auf dem Weg zum Hafen kamen wir an einer Moschee vorbei, deren Eingang mit weißen Blendwänden verdeckt war. Barbara wollte sie besichtigen, aber ein mohammedanischer Herr, der einen Bart wie Turnvater Jahn trug, wies sie streng zurück.



Bitte weitersagen

Die rechte Freude läßt sich nie mit Pfeil und Bogen jagen.

Doch ganz von selbst nach Sorg und Müh kommt sie mit Roß und Wagen.

Mumenthaler

«Frauen sind hierzulande unrein!» erklärte ich. «Sie sind nicht würdig, eine Moschee zu betreten.»

Barbara war außer sich. Ich tröstete sie, für uns Christen sei sie nicht unrein.

«Ich hatte nie etwas für die Kreuzfahrer übrig, weil die mit ihren zurückgebliebenen Frauen so streng umgingen», bekannte sie. «Aber wenn diese Kerle mich für unrein halten, bin ich für einen Kreuzzug!» Frank und ich hatten jedoch keine Lust, in Tanger für die Rechte der Frauen zu Felde zu ziehen, obwohl viele Tangeraner so aussahen, als ob sie uns unter der Hand einen schweren Kreuzer, ein Panzerregiment oder eine handliche Atombombe verkaufen könnten.

Im Hafen tutete die «Stadt Algeci-ras».

Aber man konnte keine Fahrkarte kaufen, weil der Herr am Schalter

mit irgend etwas Größerem handeln gegangen war. Osmin mit unseren Pässen war auch nicht zu sehen. Wir fürchteten schon, Bürger der Stadt Tanger zu werden und uns von Schlangenbeschwörern und Märchenerzählern ernähren zu müssen.

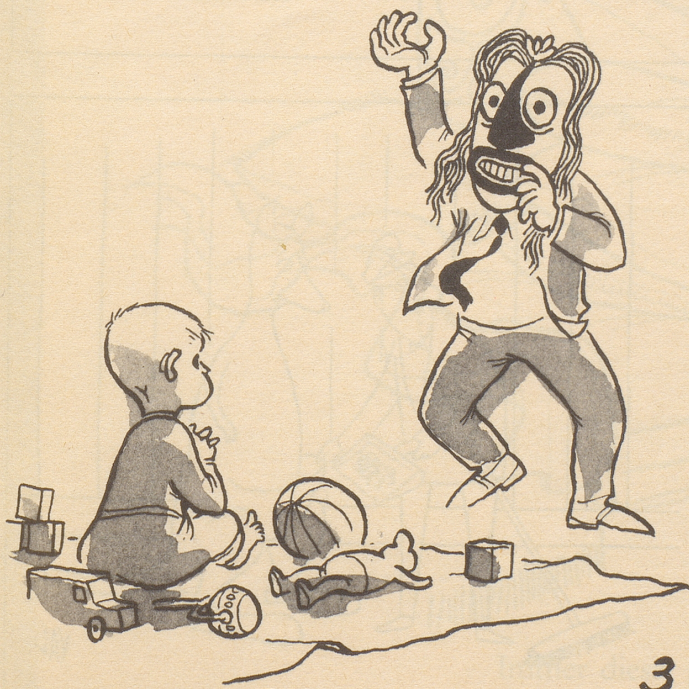
Das Schiff wurde ungeduldig. Die Leute, die mitfahren wollten, planten eine Revolution. Aber schließlich kam Osmin laut schimpfend und nach Wein riechend, den ihm der Prophet doch verboten hatte.

Die Schiffskarten kosteten plötzlich das anderthalbfache.

Unsere Pässe bekamen wir gegen ein Handgeld wieder.

«Jetzt haben wir sogar ein richtiges Bakschisch gegeben!» frohlockte Barbara.

«Salem Aleikum!» rief Frank und kam sich wie ein alter Afrikaner vor.



3



FREMURA