Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 93 (1967)

Heft: 32

Artikel: Mit schlechtem Gewissen zur Diskussion gestellt

Autor: Knobel, Bruno

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-506932

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 30.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Mit schlechtem Gewissen zur Diskussion



gestellt

Ueberfordert

Einen konstruktiven Beitrag zu leisten zur Diskussion um unsere Landwirtschaft - das ist nicht einfach. Den Beitrag auf Postkartenumfang zu beschränken - diese Bestimmung war grotesk. Und gar zu verlangen, der Beitrag müsse womöglich humorvoll sein – das war absurd. Ich weiß es: Die Forderungen waren zu hoch. Die Zuschriften bewiesen es denn auch. Umso größer soll dem Leser das Verdienst von Prof. Stocker erscheinen: Ihm gelang bekanntlich das Kunststück, den Mißerfolg seiner (Subventions-) Sparvorschläge humorvoll darzulegen.

Die (Diskussionsbeiträge) unserer Leser lassen sich also nicht einteilen in humorvolle und humorlose, sondern in vorwurfsvolle und in zustimmende



Wie zu erwarten war

Es sei daran erinnert: Ich stellte aus der Sicht des einfachen Konsumenten fest, mit Produktionstechnik/ Konsumentenpreisen / Subventionierungspolitik stimme etwas nicht. Diese Feststellung begründete ich mit einigen Hinweisen, deren ein großer Teil der Konsumenten sich bedient. Und ich gab zu bedenken, daß jede Kritik an dem heutigen Zustand für gewisse Leute an Landesverrat grenze, ein Angriff auf

unsere Bauern sei. Meine Prognose stimmte! Manche Leser reagierten auf meinen Artikel rein gefühlsmäßig, verurteilten mich, erklärten, ich wüßte des Landwirts harte Arbeit nicht zu schätzen und nicht zu beurteilen (zufällig stehe ich sowohl den Bergbauern als auch den Mittelland-Bauern auf sehr praktische Weise am Puls.) Man übersah, daß ich erklärte, wir müßten, um eine Sanierung herbeizuführen, fürs erste wohl noch mehr Mittel in die Landwirtschaft pumpen (z. B. für die Entschuldung der Höfe), die Forschung fördern (und ihre Ergebnisse auch anwenden!) ... Man übersah meine Feststellung: es gehe darum, die verbreitete Meinung, der Bauer sei ein Museumsstück, zu korrigieren. Da ich an der Landwirtschaftspolitik Kritik übte, hatte ich mich für viele als Landesverräter, zumindest zum Landwirtschaftsverräter deklariert. Diese Feststellung scheint mir wichtig, denn obwohl unsere Landwirtschaft in den letzten Jahren enorme Fortschritte erzielt hat, bin ich der ketzerischen Auffassung, es ließen sich noch größere Fortschritte er-zielen. Jeder Fortschritt aber ist Kritik und Korrektur des voran-gegangenen Zustandes. Wird jedoch Kritik zum vornherein verdammt, dann wird der (weitere) Fortschritt gehemmt. Wohlan denn!

Wie auch zu erwarten war

Manche Leser stimmten mir zu, ohne daß ich deswegen froh wäre. (Es ging mir ja nicht darum, recht (Es ging mir ja nicht darum, reciu zu haben, sondern darum, eine Diskussion zu provozieren.) Sie übertrieben m. E. die Kritik, sehen nicht die Komplexität des Problems und vereinfachen auf eine noch unzulässigere Weise, als ich es schon geten habe. Etwa H. K. aus K., der tan habe. Etwa H. K. aus K., der meint: «Modernes Lesebuchbildli: Als König sitzt der Präsident des Bauernverbandes auf dem Thron, vor ihm knieend Schweizer Bürger und Bürgerinnen, die ihm Fränkli

in seine ausgestreckte Hand drük-ken. In seiner linken Hand hält er eine Giftspritze ... » Oder F. I. aus L.: «Neue Personenautos sollten an Bauern gratis abgegeben werden. Dadurch würde ein wesentlicher Ausgabenposten eliminiert; bei gleichen Erträgen wären jedoch viel kleinere Ausgaben zu bewältigen ..»

Völlig unerwartet dagegen

war die verhältnismäßig große Zahl von (oft sehr langen) Briefen, deren Absender *ein* Detail aus dem gan-

zen Fragenkomplex darstellten und ratlos eingestanden, wie unendlich schwer es sei, eine Lösung hiefür zu finden, die in den Gesamtrahmen passen würde, und wesentlich scheint mir eben gerade dies: Daß wir uns eingestehen, daß hier eine Aufgabe liegt, die dringend zu lösen ist. Nicht zu lösen ist mit einem Butterboykott!

Um diese Aufgabe nochmals anzudeuten an einem Beispiel:

Ein selbstverständliches, einleuchtendes Ziel viehzüchterischer Bestrebungen ist die Erhöhung des Milchertrages.

Anderseits: Von den 500 Millionen jährlicher Bundessubvention an die Landwirtschaft wurden 170 Millionen allein für die Verwertung der Milchschwemme ausgegeben. Dazu: Verglichen mit den EWG-Staaten haben Italien und die Schweiz die teuerste Milch ...

Ich danke allen Lesern herzlich dafür, daß sie zur Feder gegriffen haben. Ihre Zuschriften waren mir äußerst wertvoll. Ich werde bei Gelegenheit auf sie zurückkommen.

Bruno Knobel



Fenteners Haus als Alpdruck des Amtsschimmels von St-Sulpice.