

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 30

**Artikel:** Gruss aus Wien  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-506897>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Ecke zeitnäher Lyrik

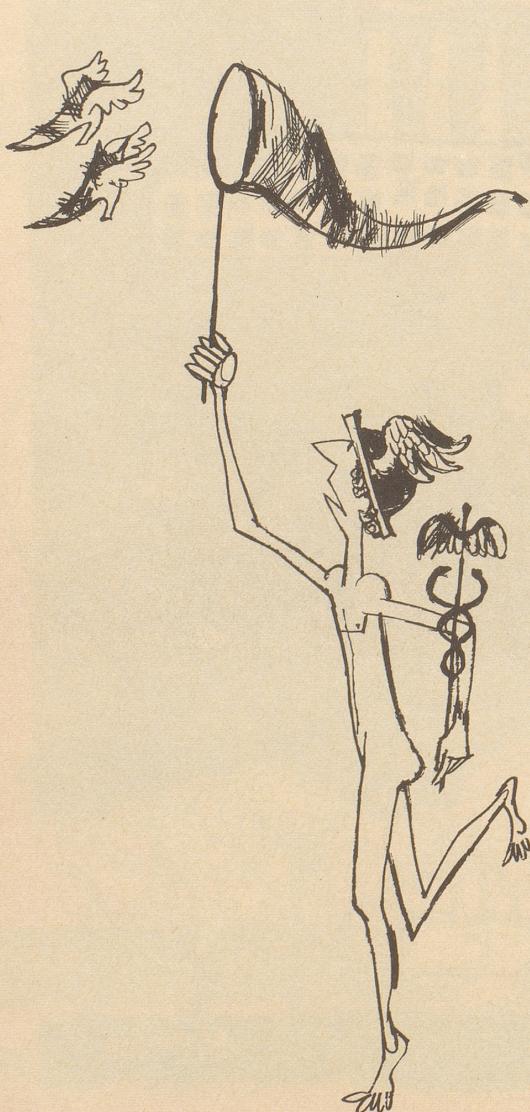


## Sichere Prognose

Ob kühl ob heiß  
kein prophet weiß  
doch dass man gereizt  
ob friert oder schwitzt  
ob Gartenbeet spritzt  
oder heizt  
stimmt unfehlbar.

dadasius lapidar

Anmerkung der Redaktion:  
Da hat dadasius einmal  
ins Schwarze getroffen.



Zeichnung: John Copeland

## Gruß aus Wien

Ein Wiener Restaurant ist bekannt für exotische Speisen aus aller Welt. Eine Dame lässt sich vom Ober beraten, was sie wählen soll. «Ein schönes Walschnitzerl könnt' ich Ihnen heut' empfehlen, gnä' Frau.» «Also gut», sagt die Dame. «Bringen S' mir ein Walschnitzerl, Herr Ober. Und wenn ich bitten darf – bittschön, den Kopf wickeln S' mir ein für mein Katzerl!»

## Eine junge Dame

wendet sich an ein modernes Heiratsvermittlungsbüro, das die Partner mittels Computer zusammestellt und gibt ihre speziellen Wünsche bekannt: «Er» sollte nicht viel größer als sie sein, Wassersport betreiben, Geselligkeit lieben, sich auch gelegentlich im Frack zeigen, ihr nicht viel widersprechen. Nachdem der Computer alle diese Angaben verdaut hat, gibt er das Resultat der Partnerwahl bekannt: es ist ein Pinguin.

## Wehrhaft und frei

Es lebt der alte Schweizergeist  
Auch heut' noch in den jungen Herzen.  
Auf dem Altar des Vaterlands  
Entzünden wir der Freiheit Kerzen.

Wir folgen alle und säumen nicht länger,  
Uns ruft ja der Ahnen Geist.  
Gottfried Keller, der Vaterlandsänger,  
Den Weg der Freiheit uns weist.

Heraus das Schwert und Tod dem Feind,  
Zerhauet ihn in tausend Stück!  
Bis hell des Friedens Sonne scheint,  
Weicht keiner einen Schritt zurück.

Die Fahne hoch und Mann für Mann  
Marschiert entschlossen in den Kampf.  
Es zeigt' ein jeder, was er kann:  
Den Feind zerhacke und zerstampf!

Bis daß der Knechtschaft Kette bricht,  
Und keiner sich noch muckst, noch rodt,  
Wir zaudern und wir zögern nicht,  
Uns hilft der allerhöchste Gott.

Zerhaut den Feind in tausend Stück,  
Zermalmt die Schlangenbrut!  
Es weiche keiner je zurück,  
Dem Feind nur Haß und Wut!

Hinweg mit dem Kommunistengesinde,  
Hinab in den Höllenrachen!  
Wach auf, Helvetia, geschwinde,  
Vernichte für ewig den Drachen!

Auch selbst den Feinden im eignen Land  
Wir mutig und furchtlos die Stirne bieten.  
Wir schmeißen hinaus mit starker Hand  
Die Verräter, Kommunisten und Antisemiten.

Ein jeder Schuß dem Feind ins Herz,  
Verschont ihn nicht, den Hund!  
Nur immer vorwärts, immer vorwärts!  
Ihm schlägt die letzte Stund.

Die wahre Freiheit blüht uns jetzt.  
Wir haben es geschafft,  
Den Feind zerstampft, zermalmt, zerfetzt  
Mit unserer ganzen Kraft.

Dann feiern wir das Siegesfest  
Im Gasthaus der Helvetia.  
Wir laden ein viel bunte Gäste,  
Zu unserem Holdrio-Hurra.

Hoch lebe du, Helvetia,  
Sieg heil, der Feind ist tot!  
Es leuchtet herrlich, fern und nah,  
Der freien Schweizer Morgenrot.

Im Jahre 1967 (neunzehnhundertsiebenundsechzig) wurde dieses Gedicht in einem Lokalblatt – den Feind zerhakend und zerstampfend, den Drachen für ewig vernichtet, dem Feind ins Herz schießend und ihn nochmals zerstampfend, zermalmand, zerfetzend – publiziert; jedes Versmaß zerstampfend und zermalmand veröffentlicht im Kulturtkanton, zum Feldschießen – Holdrio-Hurra.

## Egoismus und Angrenzendes

Egoisten geben nicht gern, aber  
eins geben sie gern: ein schlechtes  
Beispiel.

\*

Egoisten behalten alles für sich,  
außer der guten Meinung, die sie  
von sich haben.

\*

Ich habe noch nie einen Egoisten  
getroffen, der sich nicht für einen  
ausgesprochenen Philanthropen gehalten hätte.

\*

Seitdem man den Altruismus erfunden hat, ist die Nächstenliebe sehr zurückgegangen.

\*

Wenn wir von uns sprechen, sagen wir: gesunder Egoismus. Sprechen wir von andern, heißt es: Krankhafter Eigennutz.

\*

Durch nichts wird ein Egoist so gereizt als durch den Anblick eines Bedürftigen. Er betrachtet ihn als eine persönliche Herausforderung.

\*

Nächstenliebe ist immer noch die erträglichste Form des Eigennutzes, wie das Schweigen immer noch die angenehmste Art der Geräusche.

Richard Drews



Unsere Seufzer-Rubrik  
**Warum**

Warum sind Fischers Fische immer viel größer, wenn er sie beschreibt, als wenn er sie fängt?  
P. B., Basel

Warum werden die Schulhäuser immer niedriger gebaut, wo doch die Schülerzahlen immer ansteigen?  
H. O., Hochdorf

Warum sind sie sich in der UNO nicht eins?  
B. R., Zürich