

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 93 (1967)

Heft: 30

Artikel: Vorgeladen

Autor: Troll, Thaddäus

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-506890>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



VORGELADEN

wurde

Thaddäus Troll (Unternehmer)

Das Finanzamt nennt mich einen Unternehmer. Entschuldigen Sie bitte, wenn ich damit beginne, mich selbst zu rühmen. Ich habe es zu nichts Hervorragendem gebracht, außer zu der von meinen Freunden und besonders von deren Kindern bewunderten Fähigkeit, eine brennende Zigarette umgekehrt mit der Glut in den Mund zu stecken, mich verkehrt herum auf einen Stuhl zu setzen und mich, dicke Rauchschwaden ausstoßend, wie eine Lokomotive durchs Zimmer zu bewegen.

Ich ernähre mich davon, daß ich – obwohl Sohn achtbarer Eltern – für Geld schreibe. Mit Vorliebe beschreibe ich die kleinen Mißgeschicke, die Menschen meines Schlags so leicht treffen, und über welche die nicht Betroffenen so gern lachen. Wenn ich auf Anmeldeformularen im Hotel die Frage nach meinem Beruf beantworten muß, komme ich in Verlegenheit. Wenn ich nicht ängstlich wäre, würde ich mich Pferdepfleger, Kurvenschneider, Hosenträger oder Füller nennen. Letzteres deshalb, weil Redaktoren ihre noch nicht ganz vollen Seiten mit meinen sogenann-

ten heiteren Beiträgen zu füllen pflegen, die dabei von 100 auf höchstens dreißig Zeilen Länge zusammengestrichen werden.

Meine Bekannten behaupten, ich sei Humorist. Ein Humorist ist ein Mann, dessen Frau häufig den Satz hören muß: «Sie führen doch sicher eine lustige Ehe – mit einem Mann, der nichts als dummes Zeug im Kopf hat!»

Das Finanzamt aber nennt mich Unternehmer.

Nun ist die Liebe zum Humor nichts anderes als ein Ausdruck der Furcht. Der Humorist hat Angst vor den Möglichkeiten des Lebens. Er ist wie kein anderer den kleinen Schicksalsschlägen ausgesetzt, die er beschreibt, um mit ihnen fertig zu werden. Er ist beim Heiligen Antonius abonniert, weil er Geldbeutel, Brieftaschen und Schlüssel mehrmals im Jahr zu verlieren pflegt. Er neigt zu Kreislaufbeschwerden und Zahnschmerzen. Er hat sich nur einen freien Beruf erwählt, um sich Vorgesetzte zu ersparen, vor denen er ohne Unterlaß zittern müßte. Er fürchtet sich vor jeder Ungewißheit, weil er hinter ihrem Nebelkostüm das Schlimmste vermutet. Wenn des Humoristen Frau fragt: «Rate einmal, wer heute angerufen hat?» wird er blaß und sieht die Toten erwachen. «Professor Palmbach!» sagt er tonlos. Des Humoristen Frau weiß nicht, daß dies der Mathematiklehrer war, der den Gatten in seiner Jugendzeit oft wegen Unfugs und Allotria ins Klassenbuch eingeschrieben hat.

Aber Professor Palmbach ist schon vor vierzehn Jahren dorthin heimgegangen, wohin kein Telefon führt. «Unteroffizier Schindeblüte», rät der Humorist weiter. Der versuchte mir rigoroser Strenge den inneren Schweinehund – der bei Humoristen so groß zu werden pflegt wie ein mittlerer Bernhardiner – vergleichbar auszutreiben.

«Das Finanzamt!» rät der Humorist weiter.

«Erraten!» frohlockt seine Frau und klatscht in die Hände. «Du sollst einmal vorbeikommen!» Bitte schelten Sie mich jetzt nicht. Ich weiß, daß Schwiegermütter, Staatsmänner und Finanzämter zu den Pferden gehören, die von den Humoristen längst totgeritten sind. Daß sie trotzdem noch leben, spricht für ihre Zähigkeit. Aber das Finanzamt hat tatsächlich angerufen. Was mag sich in den Falten des so harmlos klingenden Satzes verborgen, der Humorist solle «einmal vorbeikommen»?

Sagen Sie jetzt nicht geringschätzig, der Humorist sei im Staatshaushalt ein kleiner Fisch. Er ist nicht nur veranlagt, er wird es auch. Doppelt sogar. Er ist Unternehmer im Sinn der Finanzgesetze.

Ich weiß nicht, ob seine Vorgänger, die Hofnarren, den Zehnten von dem abgeben mußten, was ihnen ihr Arbeitgeber zuwarf. Das Finanzamt jedenfalls nimmt an, der Humor werfe etwas ab. Er gewähre



KURT GOETZ

ein Einkommen wie eine Korsett-fabrik oder ein Catcherturnier. Der Humor rangiert in der Reihe der Verbrauchsgüter wie Fleischbrüh-würfel und Mehlwürmer. Deshalb fließen vier Prozent von Ihrem eventuellen Lächeln über diesen Be richt dem Finanzamt als Umsatzsteuer zu.

Der Humorist wird auf dem Steuer-formular nach der Art seines Unternehmens gefragt, das doch eher eine Unart ist. Er muß Auskunft geben über die Entgelte für Lieferungen, die den Gegenstand seines Unternehmens bilden. Er muß den Wert der für Zwecke des Eigenverbrauchs entnommenen Gegenstände und Hilfsgegenstände nennen. Da er notgedrungen auch Selbstverbraucher in Humor ist, fällt es

ihm schwer, dessen Wert zu veranschlagen. Versicherungskosten seiner Ware sind absetzbar. Aber ich glaube, eine Versicherungsgesellschaft versichert eher eine Zigarette gegen Feuer als den Humor.

Der Humorist führt über seine Entgelte gewissenhaft Buch, weil er alles Seltene, was ihm im Leben begegnet, aufzuschreiben pflegt. Als richtiger Unternehmer hat er jedoch auch Betriebsausgaben, die er flüchtig notiert, weil die Grenzen meines Betriebes so flüssig sind wie der Wein, den er als Betriebsstoff benötigt.

Deshalb erzeugt in ihm der Satz «Das Finanzamt hat angerufen» eine Panik des inneren Schweinehundes. Denn der Humorist ist ein schlechter Nahkämpfer. Er ist bereit, dem Finanzamt mit den Waffen des Spotts zu begegnen. Das ist eine ferngelenkte Waffe. Aber er sieht nicht gerne das Weiße im Auge des Feindes.

So bleibt ihm nichts anderes übrig als sich zunächst an die Maschine zu setzen und sich seine Besorgnis von der Seele zu schreiben.

Was hiemit geschehen ist.

**Verstopfung
Korpulenz**

**Knobel-
Tabletten**
Knobeldragées
Knobletee

Original von Dr. med Knobel

Angenehm zu nehmen
Naturliches Hausmittel
In Apotheken und Drogerien

bis zum Schluss
Pedroni
80 JAHRE
ein Genuss!