Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 93 (1967)

Heft: 3

Illustration: Ende 1967

Autor: Urs [Studer, Frédéric]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 03.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Die belastete Gefühlssphäre

Ich habe nie so oft wie in den letzten Jahren sagen hören: «Mir graut vor Weihnachten, wenn nur schon alles vorüber wäre!»

Es sind in der Regel Leute ohne Kinder (ich meine, ohne *kleine* Kinder), die also reden.

Aber ich kann mich anderseits erinnern, daß ich eines schönen Weihnachtsabends als junge (Frou und Mueter dasaß, mit einer erheblichen Anzahl Familiengäste, die es für zwei Tage zu bewirten galt, und die alle begeistert waren von dem schönen Baum und den Tannenzweigen allüberall und dem gedeckten Tisch und der ganzen Einkaufsorgie und Organisation, die zu diesem schönen Resultat geführt hatte - daß ich dasaß und so diskret wie möglich vor mich hin-heulte. Nicht wegen dem Stille Nacht, nicht wegen den rührenden und herzigen Weihnachtsliedlein und Verslein, noch wegen den gebastelten Papiersachen in Farben von barbarischer Schönheit, nein, das alles war es nicht. Ich heulte schlicht vor Müdigkeit und auch ein bischen vor Neid auf alle, die da gruppenweise zu andern auf eine fixfertige Weihnacht zu Besuch gehen können. (Was ich ja vielleicht gar nicht gewollt hätte, aber so ist der Mäntsch.)

Trotzdem, ich finde – vielleicht aus Altersgründen – heute das Ganze viel grauslicher. Da ist einmal der entsetzliche Weihnachtsrummel, die vielen unnützen Karten und Briefe, die immer mehr Breitwandformat annehmen, um immer weniger zu sagen; die oft noch unnützeren Päckli, die allzuoft nur teuer sind und sonst gar nichts, als ob die Höhe der Ausgabe allein den Schenker schon zu erhöhen vermöge, und ihm jedenfalls das Gefühl vermittelt, er habe seine Pflicht und Schuldigkeit getan.

Eine meiner Freundinnen erhielt dies Jahr einen ganz tollen Clip, einen großen eckigen Saphir mit viel Brillanten darum. Sie sagte: «Wenn ich das Jahr hindurch für jeden der Scherben nur ein freundliches Wort zu hören bekäme ...» Ich weiß, es glaubt ihr das nicht jeder, aber ich kenne sie. Ich glaube es ihr.

Aber, sofern man nicht zu müde ist, wie ich es damals war: Weihnacht mit Kindern ist und bleibt, auch mit relativ geringen «Geschäftsspesen» eine Wonne, weil die ganze Geheimnistuerei und wilde Aufregung dazukommt, und die

Vorbereitungen, und das Gebastel, dessen Resultate nachher die Besitzer kleiner Wohnungen zur Verzweiflung treiben. Aber der Weihnachtsabend und das ganze Drum und Dran gehört samt Verslein, Liedern und unvermitteltem Gebrüll wegen irgendetwas, zu den Höhepunkten des Daseins.

Später sind die Kinder erwachsen. Wenn sie einmal selber Kinder haben, fängt alles von vorne an und für die Großmueter ist manchmal alles noch netter als früher, weil sie ja den Trubel nicht so hat, sondern, wie es sich gehört, mehr die Sonnenseiten des Kinderbesitzes.

Wenn sie aber – oder solang sie – keine Kinder haben – –

Es ist eine kuriose Sache, wenn sich so ältere Leute um den kerzenschimmernden Baum versammeln und - möglichst schleppend und mit allen Strophen - (Oh du fröhliche ... singen. Es hat etwas von einer Parodie auf etwas, was man einst mit den Kleinen, und noch früher als Kind, mit echter Begeisterung getan hat. Viel Spaß ist nicht dabei. Man ist ganz froh, sich die meist teuren und vielfach unnützen Geschenke (warum fragt man eigentlich einen erwachsenen Menschen nicht genau, was er gern hätte?) zu überreichen, etwas zu trinken und dann ins Bett zu gehen, mit einem Gefühl des Ungenügens und der falschen Töne, die nicht nur mit dem Gesang zu tun haben.

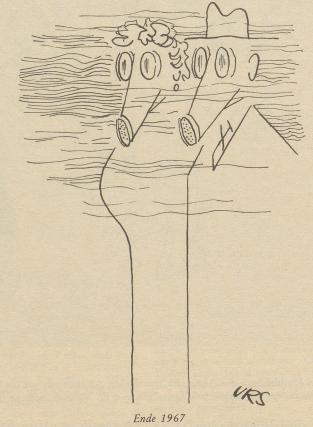
Nachher geht man umtauschen. Manchmal hat man dann etwas, was man wirklich brauchen kann. Aber gutgemeint haben es die Geber natürlich alle.

Was soll man? Ein desinnliches Fest feiern? Das kann man viel besser und schöner, wenn man sich in der Kirche ein Weihnachtskonzert

annort.

Das Familienfest unter Erwachsenen aber könnte man – Also am besten würde man es zuerst einmal gehörig erweitern, um den Bekannten- und Freundeskreis, einmal bei den einen und einmal bei den andern. Ich weiß, es gibt Leute, die das längst tun, aber die konservativen Weihnächtler hören nimmer auf. («Man will doch unter sich sein.» Als ob man das nicht schon das ganze Jahr wäre.) Also Leute um sich haben und mit denen feiern, weil sie vielleicht auch ganz froh sind, nicht immer «unter sich zu sein.

All diese ketzerischen Ideen hatte ich schon längst, aber warum soll grad ich immer alle Steine an den Kopf bekommen? Dies Jahr jedoch fand ich sie in einer guten Schwei-



«Hät nüd de Bundesrat gseit, er well öppis für d Abgas-Entgiftig undernäh?»