

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 28

**Illustration:** Die Heimatgarde greift ein  
**Autor:** Wyss, Hanspeter

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

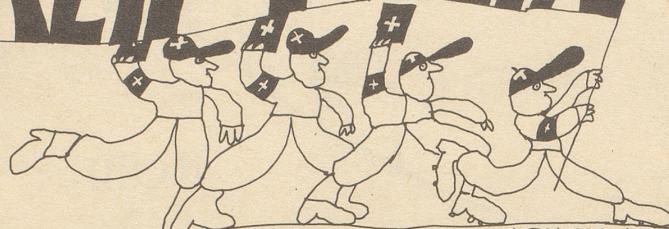
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# DIE HEIMATGARDE GREIFT! EIN

EINE SCHÖNE HEIMAT  
"IST BESSER ALS KEINE  
HEIMAT!!"  
(EIN HEIMATGARDIST)



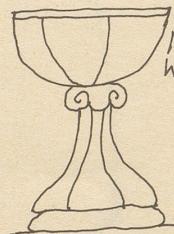
von Hanspeter Wyss

AM 7.3.66 WURDE IN FRUNTIGEN BEI INTERLAKEN ZUM SCHUTZ  
DER HEIMAT DIE SOGENANNTEN "HEIMATGARDE" INS LEBEN GE-  
RUFEN. IHRE MITGLIEDER SIND DER AUFFASSUNG, DASS DER  
HEIMATSCHUTZ NUR DURCH REVOLUTIONÄRES HÄNDELN  
GEWÄHRLEISTET WERDEN KANN.

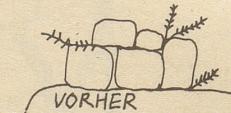
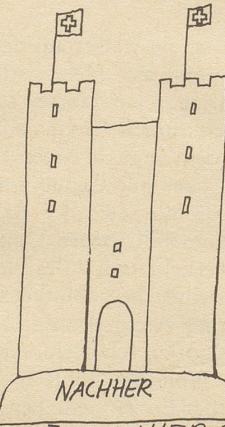
WAHABEN DIESE IDEALISTEN BIS HEUTE **ERREICHT**, WO SIND SIE **AKTIV**?



HATTE DIESES REIZENDE SCHÜTZENHÄUSCHEN ZEUGE  
SCHWEIZERISCHER TRADITION EIN OPFER DER  
AUTOBAHN WERDEN SOLLEN? — **NEIN! UND NOCHMALS NEIN!**



IST DIESES **MUCHMÄUCHTERLI**  
NICHTADELOS RESTAURIERT  
WORDEN?



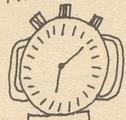
VORHER  
NACHHER  
DIESES BEISPIEL SPRICHT BÄNDE! HIER SIEHT  
MAN WOHL AM DEUTLICHSTEN, WAS **LIEBE**  
ZUR HEIMAT GEAUDET MIT HANDWERKLICH  
GESCHICK ZU LEISTEN VERMAG!

DAS IST ANTON BLASER 80, HEIMATGARDIST.  
STOLZ STEHTER VOR DEM LEGENDÄREN  
ZIMISBODENER WALDRAND, DEN ER DURCH  
**UNERMÜDLICHES BEWÄSSERN** VOR DEM  
SICHEREN VERGÜSTEN BEWAHRTHAT.  
RECHTS SEINE BERÜHMTE GIESSKANNE.



DIESE ZWEI SYMPATISCHEN GARDISTEN  
FÜHLEN SICH GANZ DER ABTEILUNG  
PRO FLORA VERPFLICHTET. SIE MÖCHTEN  
UNSERER HEIMAT DEN BLUMEN-  
SCHMUCK ERHALTEN UND  
SCHÜTZEN. **KAMPF DEN BLUMEN-  
PFLÜCKERN** HEISST HIER DIE PAROLE!!

JA, SIE SEHEN RECHT, DAS MATTERHORN  
HAT WIEDER EINEN SPITZ! —  
ER WURDE **AN HAND VON FOTOS** AN  
ORT UND STELLE IN EISENBETON  
NACHMODELLIERT! —  
DIE  
GESTRICHELTE LINIE ZEIGT DIE BRUCH-  
STELLE NACH DEM ERDBEBEN.



Die SCHWEIZERUHR IST  
IN GEFÄHR! DAS SYMBOL  
UNSERES FLEISSES, UNSERER  
PRÄZISION WANKT  
BEDENKLICH! ES SOLL  
AMERIKANER GEBEN DIE ALLEN  
ERNSTES BEHAUPTEN, DIE UHR  
SEI IN JAPAN ERFUNDEN WORDEN!!  
DA **MÜSSEN** WIR ZUSCHLAGEN!

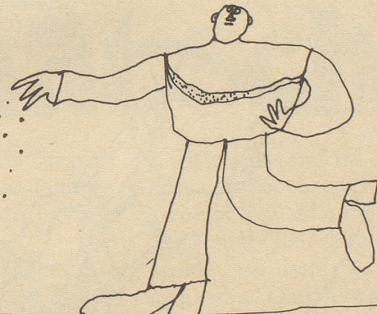
— WIR SCHUFEN IM JURA  
DIE NATIONALE UHREN-GEDENKSTÄTTE!  
EIN ORT DER BESINNUNG!  
DIE JAPANER WERDEN UNS NOCH  
KENNEN LERNEN!!! **JAWOHL!!!**



ALLES ZEUGEN RÜCKSICHTSLOSER ELEMENTE!  
WIE VIELES WIRD DOCH EINFACH GEDANKENLOS  
WEGGEWORFEN! WIE WENIG ACHTUNG DER  
HEIMAT GEGEN ÜBER! — DIESER HAUFEN  
UNKAT MUSSTE ALLEIN IN DER **EIGER NORDWAND**  
WIEDER EINGESAMMELT WERDEN!!

WER WURDE NICHT TRAURIG BEI DER NACHRICHT,  
ALDI ZRUGGEN WOLLÉ DAS ALPHORN AN DEN  
NAGEL HANGEN, IN DIE STADT ZIEHEN UND DORT  
ARBEIT SUCHEN! „DAS RENTIERE BESSER!!  
DAS DURFTE DIE HEIMATGARDE NICHT  
ZULASSEN! — A ZRUGGEN KONNTE  
DURCH EIN GROSSZÜGIG ZUR VERFÜGUNG  
GESTELLTES STIPENDIUM ZUM BLEIBEN  
VERANLASST WERDEN!  
IM BILD SEHEN WIR DEN KÜNSTLER AUF  
EINEM FELS VORSPRUNG STEHEND.  
**TOI, TOI, TOI, LIEBER ALDI!**

DIES IST EIN TEIL DER SCHWURWIESE AUF DEM RÜTLI,  
NACHDEM SIE VON BESONDERS EIFRIGEN MITGLIEDER  
GEJÄTET WURDE. — WIE MAN LEICH FESTSTELLEN  
KANN, WURDE GANZE ARBEIT GELEISTET — NICHT  
DIE GERINGSTE SPUR VON UNKRAUT ZU FINDEN!  
SCHÖNSTER, EDELSTER SCHWURRASEN WEIT UND BREIT!!  
**DANKE!!!**



KÖBI HASLER 40, BAUER, STANDHAFT LEHNT  
ER DAS MASCHINEN-SÄEN AB: MIT RECHT  
VERWEISTER AUF DAS KLASSISCHE VORBILD  
DES **SCHREITENDEN SÄAMANNS**. —  
DIESE BODENSTÄNDIGKEIT BEEINDRUCKTE DIE  
HEIMATGARDE: WIR WUSSTEN UM HASLERS  
FINANZIELLEN NÖTEN — SEINE SÄEMETHODE  
IST LEIDER NICHT AUSSERORDENTLICH RENTABEL.  
— WIE WIR SEHEN, HAT EIN KLEINER  
MONATLICHER ZUSTUPF AUCH DIESES BE-  
KENNTNIS ZUR HEIMAT UNSERER VATER  
VOR DEM UNTERGANG BEWAHRT!  
**BRAVO!!**