Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 28

Illustration: Die Heimatgarde greift ein
Autor: Wyss, Hanspeter

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

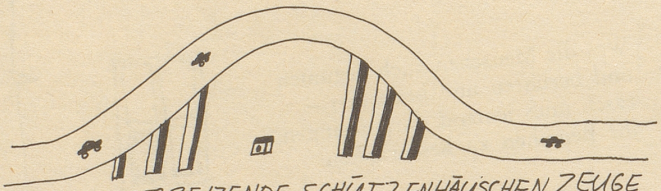
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DIE HEIMATGARDE GREIFT ↓ EIN

EINE SCHÖNE HEIMAT „IST BESSER ALS KEINE HEIMAT!!"
(EIN HEIMATGARDIST)

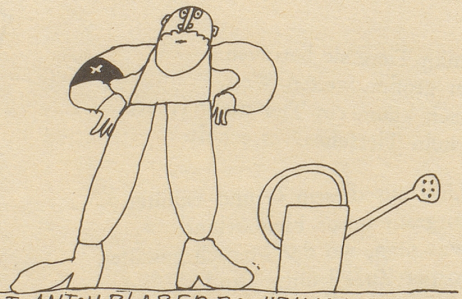
von Hanspeter Wyss

AM 7.3.66 WURDE IN FRUTIGEN BEI INTERLAKEN ZUM SCHUTZE DER HEIMAT DIE SOGENANNTE „HEIMATGARDE" INS LEBEN GERUFEN. IHRE MITGLIEDER SIND DER AUFFASSUNG, DASS DER HEIMATSCHUTZ NUR DURCH REVOLUTIONÄRES HANDELN GEWÄHRLEISTET WERDEN KANN.
WAS HABEN DIESE IDEALISTEN BIS HEUTE **ERREICHT**, WO SIND SIE **AKTIV**?

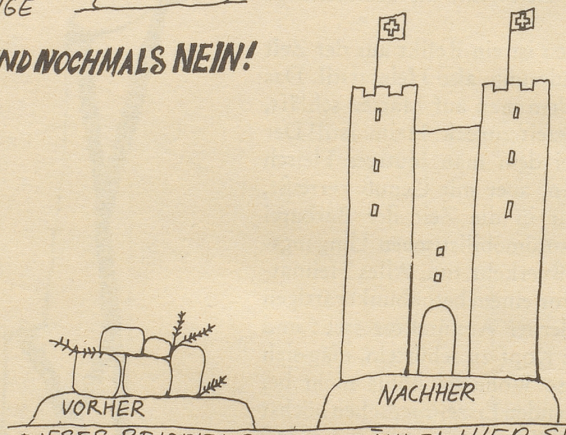


IST DIESES **MIUCHMÄUCHTERLI** NICHT TADELLOS RESTAURIERT WORDEN?

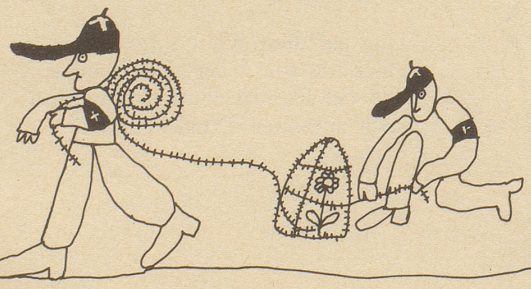
HÄTTE DIESES REIZENDE SCHÜTZENHÄUSCHEN, ZEUGE SCHWEIZERISCHER TRADITION EIN OPFER DER AUTOBAHN WERDEN SOLLEN? — **NEIN! UND NOCHMALS NEIN!**



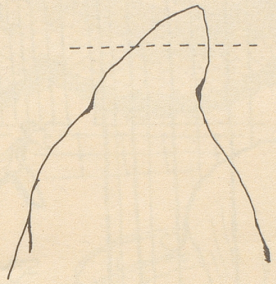
DAS IST ANTON BLASER 80, HEIMATGARDIST. STOLZ STEHT ER VOR DEM LEGENDÄREN ZIMISBODENER WALDRAND, DEN ER DURCH **UNERMÜDLICHES BEWÄSSERN** VOR DEM SICHEREN VERDURSTEN BEWAHRT HAT.
→ RECHTS SEINE BERÜHMTE GIESSKANNE.



DIESES BEISPIEL SPRICHT BÄNDE! HIER SIEHT MAN WOHL AM DEUTLICHSTEN, WAS **LIEBE ZUR HEIMAT** GEPAART MIT HANDWERKLICHEM GESCHICK ZU LEISTEN VERMAG!

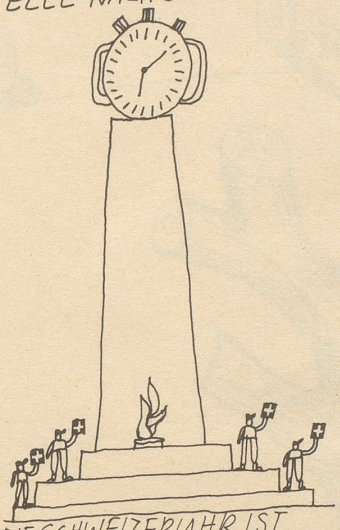


DIESE ZWEI SYMPATISCHEN GARDISTEN FÜHLEN SICH GANZ DER ABTEILUNG „PRO FLORA" VERPFLICHTET. SIE MÖCHTEN UNSERER HEIMAT DEN BLUMENSCHMUCK ERHALTEN UND SCHÜTZEN. **KAMPF DEN BLUMENPFLÜCKERN** HEISST HIER DIE PAROLE!!



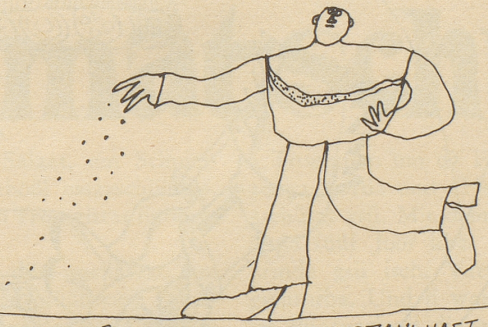
JA, SIE SEHEN RECHT, DAS MATTERHORN HAT WIEDER EINEN SPITZ! —— ER WURDE **AN HAND VON FOTOS** AN ORT UND STELLE IN EISENBETON NACHMODELLIERT! —— DIE GESTRICHELTE LINIE ZEIGT DIE BRUCHSTELLE NACH DEM ERDBEBEN.

WER WURDE NICHT TRAURIG BEI DER NACHRICHT, ALDI ZRUGGEN WOLLE DAS ALPHORN AN DEN NAGEL HÄNGEN, IN DIE STADT ZIEHEN UND DORT ARBEIT SUCHEN! „DAS RENTIERE BESSER!" DAS DURFTE DIE HEIMATGARDE NICHT ZULASSEN! —— A. ZRUGGEN KONNTE DURCH EIN GROSSZÜGIG ZUR VERFÜGUNG GESTELLTES STIPENDIUM ZUM BLEIBEN VERANLASST WERDEN!
IM BILD SEHEN WIR DEN KÜNSTLER AUF EINEM FELSVORSPRUNG STEHEND.
TOI, TOI, TOI, LIEBER ALDI!



DIE SCHWEIZERUHR IST IN GEFAHR! DAS SYMBOL UNSERES FLEISSES, UNSERER PRÄZISION WANKT BEDENKLICH! ES SOLL AMERIKANER GEBEN DIE ALLEN ERNSTES BEHAUPTEN, DIE UHR SEI IN JAPAN ERFUNDEN WORDEN!! DA **MÜSSTEN** WIR ZUSCHLAGEN! —— WIR SCHUFEN IM JURA DIE NATIONALE UHREN-GEDENKSTÄTTE! EIN ORT DER BESINNUNG! —— DIE JAPANER WERDEN UNS NOCH KENNEN LERNEN!!! **JAWOHL!!!**

DIES IST EIN TEIL DER SCHWURWIESE AUF DEM RÜTLI, NACHDEM SIE VON BESONDERS EIFRIGEN MITGLIEDER GEJÄTET WURDE. —— WIE MAN LEICHT FESTSTELLEN KANN, WURDE GANZE ARBEIT GELEISTET —— NICHT DIE GERINGSTE SPUR VON UNKRAUT ZU FINDEN! SCHÖNSTER, EDELSTER SCHWURRASEN WEIT UND BREIT!!
DANKE!!!



ALLES ZEUGEN RÜCKSICHTSLOSER ELEMENTE! WIE VIELES WIRD DOCH EINFACH GEDANKENLOS WEGGEWORFEN! WIE WENIG ACHTUNG DER HEIMAT GEGENÜBER! —— DIESER HAUFEN UNRAT MUSSTE ALLEIN IN DER **EIGERNORDWAND** WIEDER EINGESAMMELT WERDEN!!

KÖBI HASLER 40, BAUER. STANDHAFT LEHNT ER DAS MASCHINEN-SÄEN AB: MIT RECHT VERWEIST AUF DAS KLASSISCHE VORBILD DES **SCHREITENDEN** SÄMANNS. —— DIESE BODENSTÄNDIGKEIT BEEINDRUCKTE DIE HEIMATGARDE: WIR WUSSTEN UM HASLERS FINANZIELLEN NÖTE —— SEINE SÄMETHODE IST LEIDER NICHT AUSSERORDENTLICH RENTABEL. —— WIE WIR SEHEN, HAT EIN KLEINER MONATLICHER ZUSTUPF AUCH DIESES BEKENNTNIS ZUR HEIMAT UNSERER VÄTER VOR DEM UNTERGANG BEWAHRT!
BRAVO!!