

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 28

**Illustration:** Die Heimatgarde greift ein  
**Autor:** Wyss, Hanspeter

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

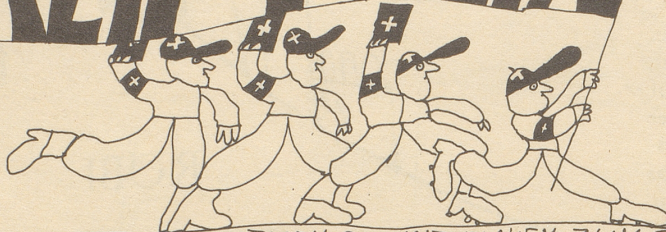
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

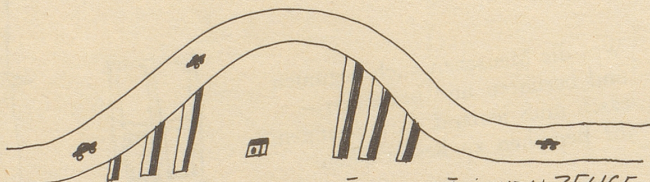
# DIE HEIMATGARDE GREIFT! EIN

"EINE SCHÖNE HEIMAT  
"IST BESSER ALS KEINE  
HEIMAT!!"  
(EIN HEIMATGARDIST)



von Hanspeter Wyss

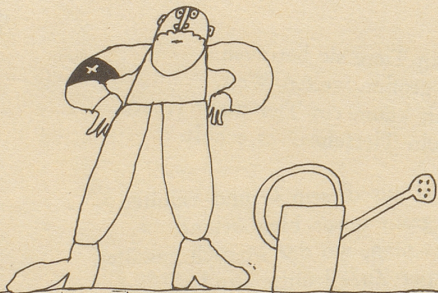
AM 7.3.66 WURDE IN FRUNTIGEN BEI INTERLAKEN ZUM SCHUTZE DER HEIMAT DIE SOGENANNT "HEIMATGARDE" INS LEBEN GERUFEN. IHRE MITGLIEDER SIND DER AUFFASSUNG, DASS DER HEIMATSCHUTZ NUR DURCH REVOLUTIONÄRES HANDELN GEWÄHRLEISTET WERDEN KANN.  
WAS HABEN DIESE IDEALISTEN BIS HEUTE **ERREICHT**, WO SIND SIE **AKTIV**?



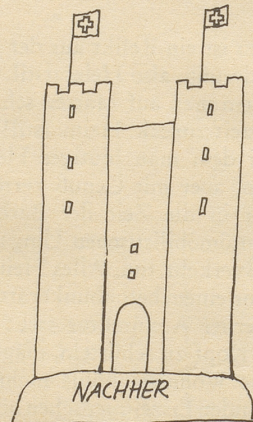
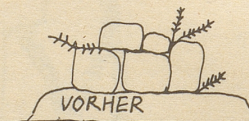
HÄTTE DIESES REIZENDE SCHÜTZENHÄUSCHEN ZEUGE SCHWEIZERISCHER TRADITION EIN OPFER DER AUTOBAHN WERDEN SOLLTEN? — **NEIN! UND NOCHMAL NEIN!**



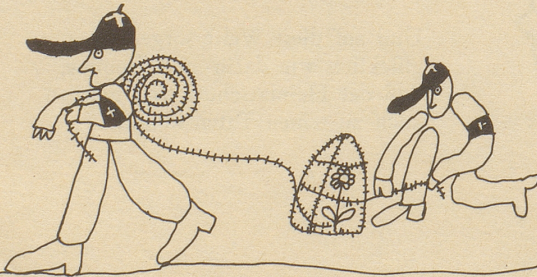
IST DIESES **MILCHMÄUCHTERLI** NICHT ADELLOS RESTAURIERT WORDEN?



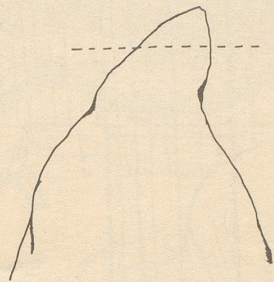
DAS IST ANTON BLASER 80, HEIMATGARDIST. STOLZ STEHT ER VOR DEM LEGENDÄREN ZIMSBODENER WALDRAND, DEN ER DURCH **UNERMÜDLICHES BEWÄSSERN** VOR DEM SICHEREN VERDURSTEN BEWAHRT HAT. → RECHTS SEINE BERÜHMTE GIESSKANNE.



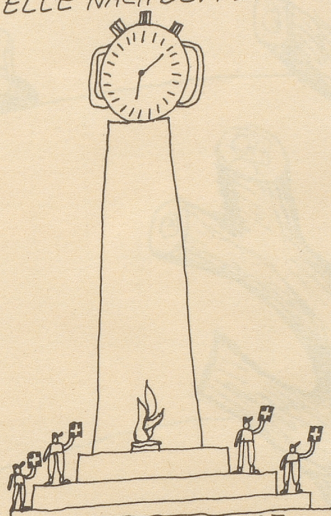
DIESES BEISPIEL SPRICHT BANDE! HIER SIEHT MAN WOHL AM DEUTLICHSTEN, WAS **LIEBE ZUR HEIMAT** GEPAART MIT HANDWERKLICHEM GESCHICK ZU LEISTEN VERMAG!



DIESE ZWEI SYMPATISCHEN GARDISTEN FÜHLEN SICH GANZ DER ABTEILUNG "PRO FLORA" VERPFLICHTET. SIE MÖCHTEN "UNSERER HEIMAT DEN BLUMENSCHMUCK ERHALTEN UND SCHÜTZEN. **KAMPF DEN BLUMEN-PFLÜCKERN** HEISST HIER DIE PAROLE!!



JA, SIE SEHEN RECHT DAS MATTERHORN  
HAT WIEDER EINEN SPITZ! —  
ER WURDE **AN HAND VON FOTOS** AN  
ORT UND STELLE IN EISEN BETON  
NACHMODELLIERT! — <sup>DIE</sup> GESTRICHELTE LINIE ZEIGT DIE BRUCH-  
STELLE NACH DEM ERDBEBEN.



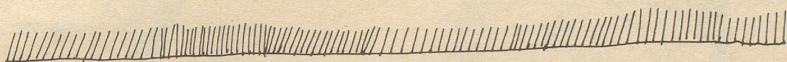
DIE SCHWEIZERUHR IST  
INGEFAHR! DAS SYMBOL  
UNSERES FLEISSES, UNSERER  
PRÄZISION WANKT  
BEDENKLICH! ES SOLL  
AMERIKANER GEBEN DIE ALLEN  
ERNSTES BEHAUPTEN, DIE UHR  
SEI IN JAPAN ERFUNDEN WORDEN!!  
DA **MÜSSTEN** WIR ZUSCHLAGEN!  
— WIR SCHAFFEN IM JURA  
DIE NATIONALE UHREN-GEDENKSTÄTTE!  
EIN ORT DER BESINNUNG!  
DIE JAPANER WERDEN UNS NOCH  
KENNEN LERNEN!!! **JAWOHL!!!**



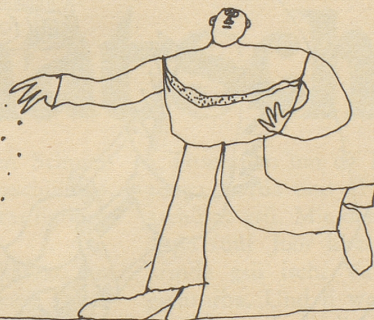
ALLES ZEUGEN RÜCKSICHTSLOSER ELEMENTE!  
WIE VIELES WIRD DOCH EINFACH GEDANKENLOS  
WEGGEWORFEN! WIE WENIG ACHTUNG DER  
HEIMAT GEGEN ÜBER! — DIESER HAUFEN  
UNKRAT MUSSTE ALLEIN IN DER **EIGER NORDWAND**  
WIEDER EINGESAMMELT WERDEN!!



WER WÜRDE NICHT TRAUERIG BEI DER NACHRICHT,  
ALDI ZRUGGEN WOLLT DAS ALPHORN AN DEN  
NAGEL HÄNGEN, IN DIE STADT ZIEHEN UND DORT  
ARBEIT SUCHE! „DAS RENTIERE BESSER!“  
DAS DURFTE DIE HEIMATGARDE NICHT  
ZULASSEN! — A ZRUGGEN KONNTE  
DURCH EIN GROSSZÜGIG ZUR VERFÜGUNG  
GESTELLTES STIPENDIUM ZUM BLEIBEN  
VERANLASST WERDEN!  
IM BILD SEHEN WIR DEN KÜNSTLER AUF  
EINEM FELSVORSPRUNG STEHEND.  
**TOI, TOI, TOI, LIEBER ALDI!**



DIES IST EIN TEIL DER SCHWURWIESE AUF DEM RÜTTLI,  
NACHDEM SIE VON BESONDERS EIFRIGEN MITGLIEDER  
GEJÄTET WURDE. — WIE MAN LEICHT FESTSTELLEN  
KANN, WURDE GANZE ARBEIT GELEISTET — NICHT  
DIE GERINGSTE SPUR VON UNKRAT ZU FINDEN!  
SCHÖNSTER, EDELSTER SCHWURRASEN WEIT UNDBREIT!!  
**DANKE!!!**



KÖBI HASLER 40, BAUER. STANDHAFT LEHNT  
ER DAS MASCHINEN-SÄEN AB: MIT RECHT  
VERWEISER AUF DAS KLASSISCHE VORBILD  
DES **SCHREITENDEN SÄMANNES**. —  
DIESE BODENSTÄNDIGKEIT BEEINDRUCKTE DIE  
HEIMATGARDE: WIR WUSSTEN UM HASLERS  
FINANZIELLEN NÖTE — SEINE SÄMETHODE  
IST LEIDER NICHT AUSSEKORDENTLICH RENTABEL.  
— WIE WIR SEHEN HAT EIN KLEINER  
MONATLICHER ZUSTUPF AUCH DIESSES BE-  
KENNTNIS ZUR HEIMAT UNSERER VÄTER  
VOR DEM UNTERGANG BEWAHRT!  
**BRAVO!!**