

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 28

Illustration: Die Heimatgarde greift ein
Autor: Wyss, Hanspeter

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

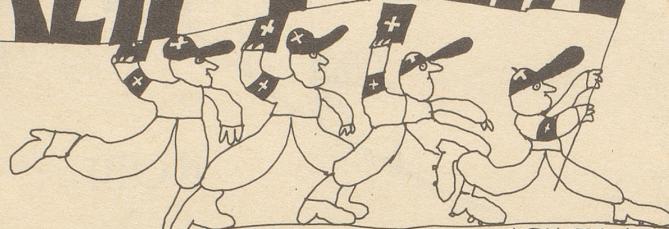
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

DIE HEIMATGARDE GREIFT! EIN

EINE SCHÖNE HEIMAT
"IST BESSER ALS KEINE
HEIMAT!!"
(EIN HEIMATGARDIST)



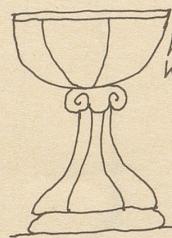
von Hanspeter Wyss

AM 7.3.66 WURDE IN FRUNTIGEN BEI INTERLAKEN ZUM SCHUTZ
DER HEIMAT DIE SOGENANNTEN "HEIMATGARDE" INS LEBEN GE-
RUFEN. IHRE MITGLIEDER SIND DER AUFFASSUNG, DASS DER
HEIMATSCHUTZ NUR DURCH REVOLUTIONÄRES HÄNDELN
GEWÄHRLEISTET WERDEN KANN.

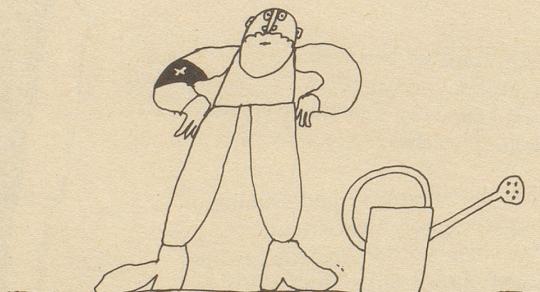
WAS HABEN DIESE IDEALISTEN BIS HEUTE ERREICHT, WO SIND SIE AKTIV?



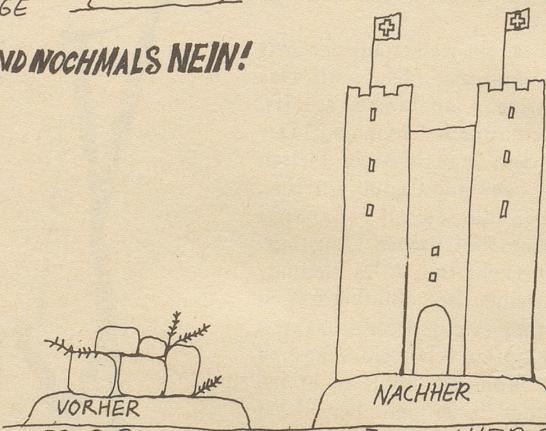
HATTE DIESES REIZENDE SCHÜTZENHÄUSCHEN ZEUGE
SCHWEIZERISCHER TRADITION EIN OPFER DER
AUTOBAHN WERDEN SOLLEN? — NEIN! UND NOCHMALS NEIN!



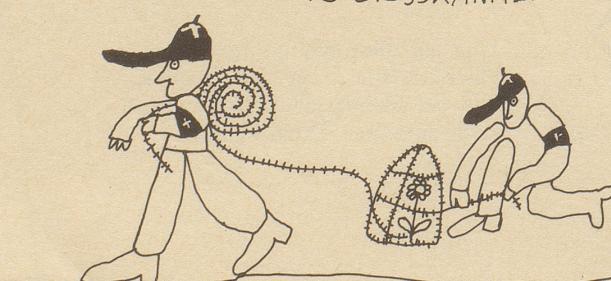
IST DIESES MÜCHMÄUCHTERLI
NICHTADELOS RESTAURIERT
WORDEN?



DAS IST ANTON BLASER 80, HEIMATGARDIST.
STOLZ STEHTER VOR DEM LEGENDÄREN
ZIMISBODENER WALDRAND, DEN ER DURCH
UNERmüDLICHES BEWÄSSERN VOR DEM
SICHEREN VERGÜSTEN BEWAHRTHAT.
REchts SEINE BERÜHMTE GIESSKANNE.



DIESES BEISPIEL SPRICHT BÄNDE! HIER SIEHT
MAN WOHL AM DEUTLICHSTEN, WAS LIEBE
ZUR HEIMAT GEPAART MIT HANDWERKLICHEM
GESCHICK ZU LEISTEN VERMAG!



DIESE ZWEI SYMPATISCHEN GARDISTEN
FÜHLEN SICH GANZ DER ABTEILUNG
PRO FLORA VERPFLICHTET. SIE MÖCHTEN
UNSERER HEIMAT DEN BLUMEN-
SCHMUCK ERHALTEN UND
SCHÜTZEN. KAMPF DEN BLUMEN-
PFLÜCKERN HEISST HIER DIE PAROLE!!

JA, SIE SEHEN RECHT, DAS MATTERHORN
HAT WIEDER EINEN SPITZ! —
ER WURDE **AN HAND VON FOTOS** AN
ORT UND STELLE IN EISENBETON
NACHMODELLIERT! —
DIE
GESTRIEHLTE LINIE ZEIGT DIE BRUCH-
STELLE NACH DEM ERDBEBEN.



Die SCHWEIZERUHR IST
IN GEFÄHR! DAS SYMBOL
UNSERES FLEISSES, UNSERER
PRÄZISION WANKT
BEDENKLICH! ES SOLL
AMERIKANER GEBEN DIE ALLEN
ERNSTES BEHAUPTEN, DIE UHR
SEI IN JAPAN ERFUNDEN WORDEN!!
DA **MÜSSEN** WIR ZUSCHLAGEN!

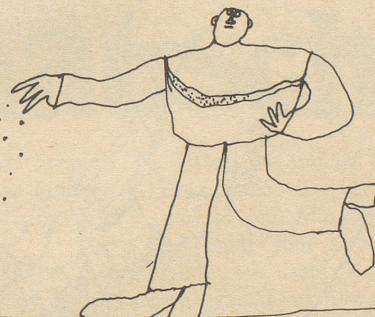
— WIR SCHUFEN IM JURA
DIE NATIONALE UHREN-GEDENKSTÄTTE!
EIN ORT DER BESINNUNG! —
DIE JAPANER WERDEN UNS NOCH
KENNEN LERNEN!!! **JAWOHL!!!**



ALLES ZEUGEN RÜCKSICHTSLOSER ELEMENTE!
WIE VIELES WIRD DOCH EINFACH GEDANKENLOS
WEGGEWORFEN! WIE WENIG ACHTUNG DER
HEIMAT GEGEN ÜBER! — DIESER HAUFEN
UNKAT MUSSTE ALLEIN IN DER **EIGER NORDWAND**
WIEDER EINGESAMMELT WERDEN!!

WER WURDE NICHT TRAURIG BEI DER NACHRICHT,
ALDI ZRUGGEN WOLLÉ DAS ALPHORN AN DEN
NAGEL HANGEN, IN DIE STADT ZIEHEN UND DORT
ARBEIT SUCHEN! „DAS RENTIERE BESSER!!
DAS DURFTE DIE HEIMATGARDE NICHT
ZULASSEN! — A ZRUGGEN KONNTE
DURCH EIN GROSSZÜGIG ZUR VERFÜGUNG
GESTELLTES STIPENDIUM ZUM BLEIBEN
VERANLASST WERDEN!
IM BILD SEHEN WIR DEN KÜNSTLER AUF
EINEM FELS VORSPRUNG STEHEND.
TOI, TOI, TOI, LIEBER ALDI!

|||||
DIES IST EIN TEIL DER SCHWURWIESE AUF DEM RÜTLI,
NACHDEM SIE VON BESONDERS EIFRIGEN MITGLIEDER
GEJÄTET WURDE. — WIE MAN LEICH FESTSTELLEN
KANN, WURDE GANZE ARBEIT GELEISTET — NICHT
DIE GERINGSTE SPUR VON UNKRAUT ZU FINDEN!
SCHÖNSTER, EDELSTER SCHWURRASEN WEIT UND BREIT!!
DANKE!!!



KÖBI HASLER 40, BAUER, STANDHAFT LEHNT
ER DAS MASCHINEN-SÄEN AB: MIT RECHT
VERWEISTER AUF DAS KLASSISCHE VORBILD
DES **SCHREITENDEN SÄAMANNS**. —
DIESE BODENSTÄNDIGKEIT BEEINDRUCKTE DIE
HEIMATGARDE: WIR WUSSTEN UM HASLERS
FINANZIELLEN NÖTEN — SEINE SÄEMETHODE
IST LEIDER NICHT AUSSERORDENTLICH RENTABEL.
— WIE WIR SEHEN, HAT EIN KLEINER
MONATLICHER ZUSTUPF AUCH DIESES BE-
KENNTNIS ZUR HEIMAT UNSERER VATER
VOR DEM UNTERGANG BEWAHRT!
BRAVO!!