

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 28

Illustration: O Heimat, teure Heimat
Autor: Sigg, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hans Sigg:

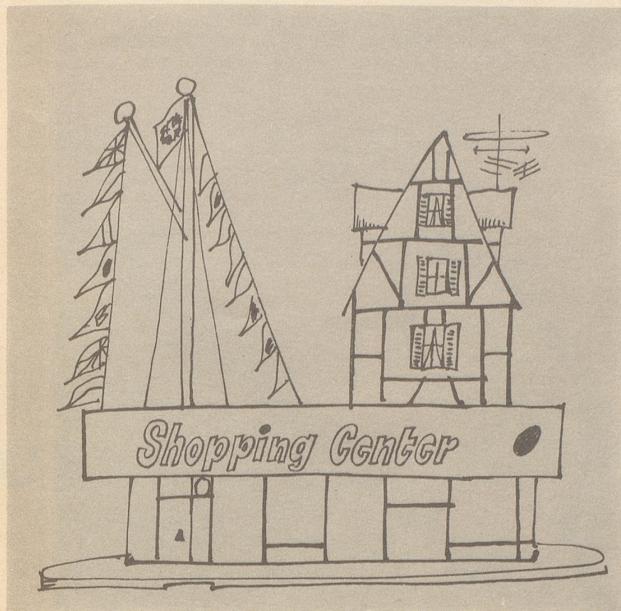
O Heimat, teure Heimat



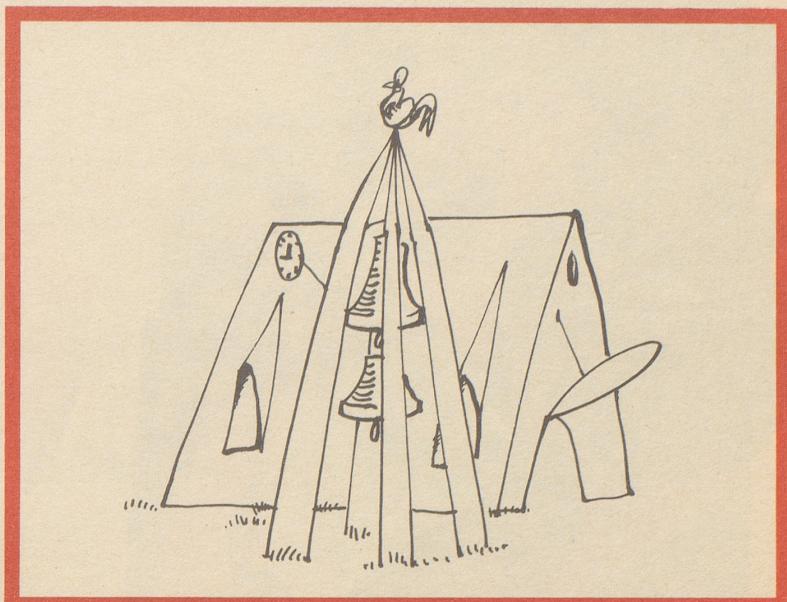
In sämtlichen Schweizer Städten werden immer mehr geschützte Grünzonen aufgestellt.

Mustergültige Beispiele von Heimatliebe und Verantwortungsbewußtsein erfüllter moderner Architektur.

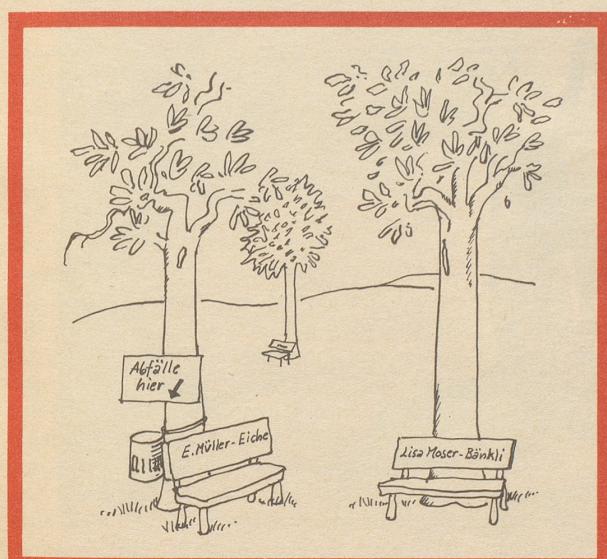




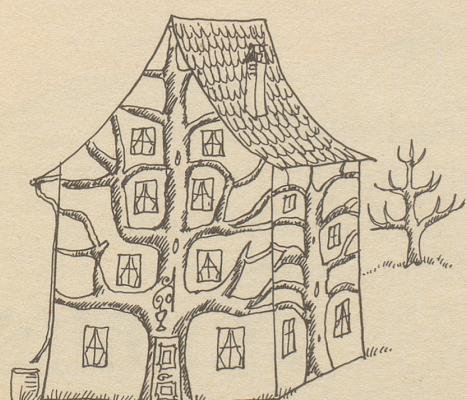
Der prämierte Entwurf des vom Landwirtschaftlichen Ver- ein Ober-Nidlisbach ausgeschriebenen Architekturwettbe- werbes für den Umbau des Hauses «Zum Schlüssel» in ein Verkaufsgeschäft.



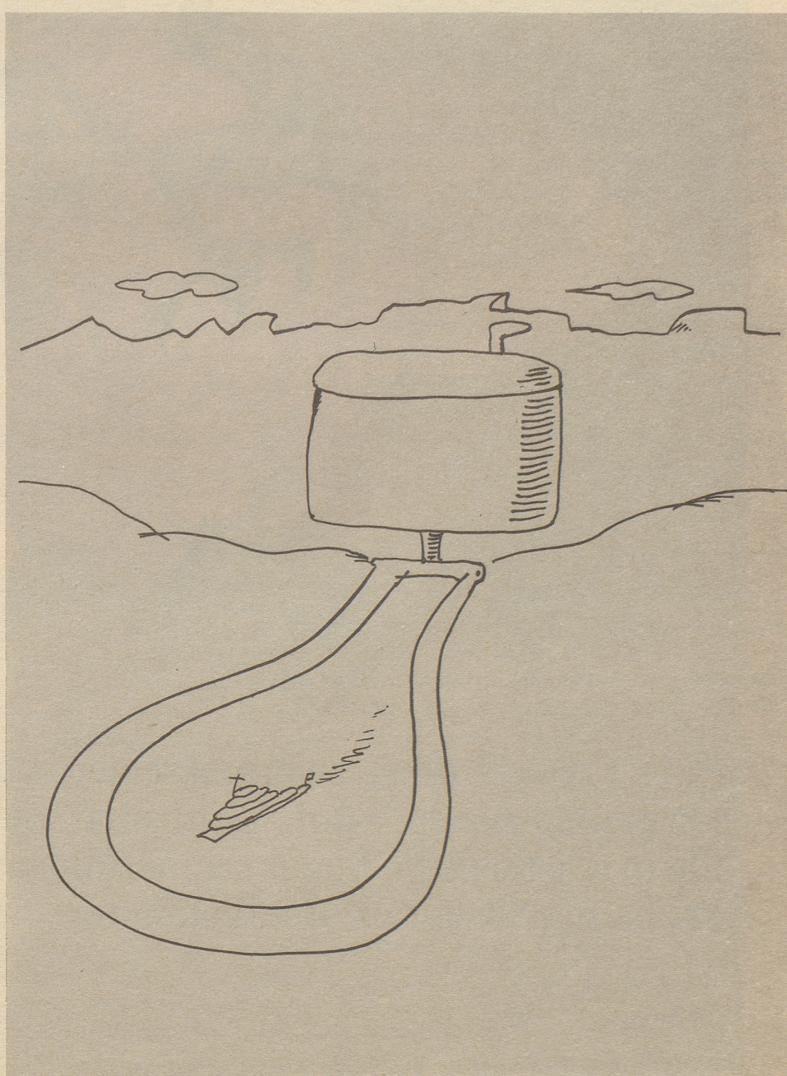
Das neue Dorfkirchlein von Eberliwil am See ist in seiner Form auf den nahen Zeltplatz abgestimmt. Als Turmhahn wurde die landesübliche zähe Leghornrasse berücksichtigt.



Der Aktion «Patenschaft für gefährdete Bäume» war ein voller Erfolg beschieden.



Der Denkmalschutz konnte das letzte natürliche Riegelhaus der Schweiz vor dem Zugriff eines Brennholzhändlers retten und erwerben.



Die Neugestaltung des Zürichsees. Ein Gemeinschaftswerk des Heimat- und Gewässerschutzes. Im Hintergrund die Glarner Alpen mit «Vrenelis Gärtli».