

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 2

Rubrik: Happy End

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

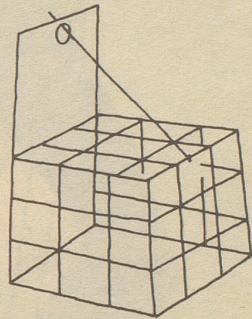
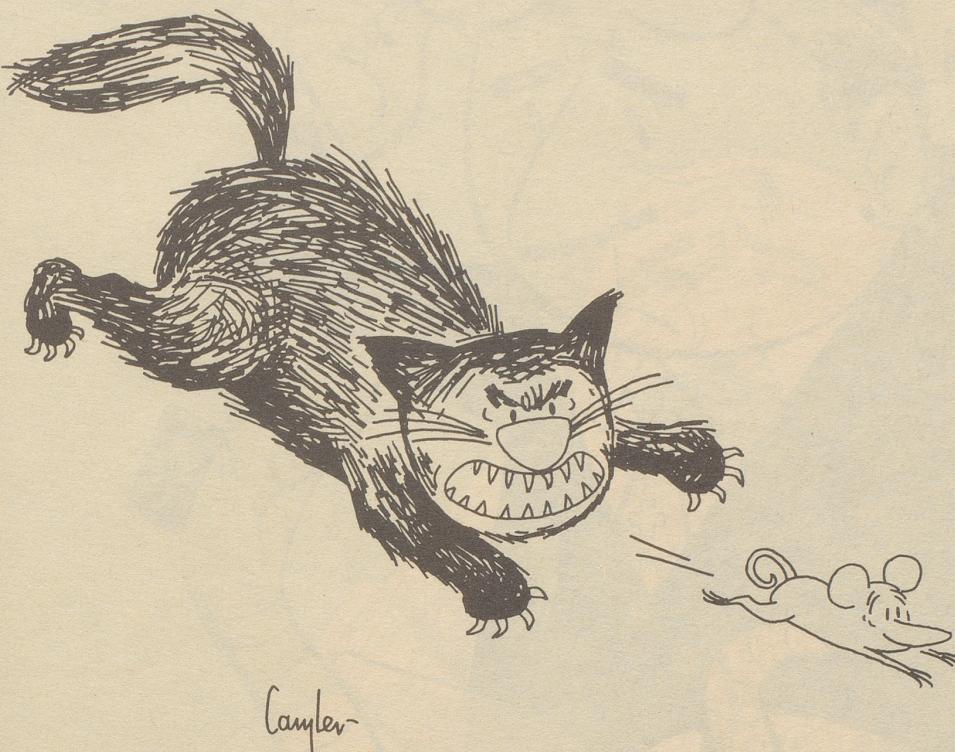
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der neue Nobelpreisträger für Literatur, Schmucl Josef Agnon, bewohnt in Talpiot im Nordwesten Jerusalems ein bescheidenes Haus. Doch merkt man es, daß hier eine Berühmtheit lebt, denn am Eingang der Straße hat die Stadtverwaltung ein Schild anbringen lassen: «Ruhe! Agnon schreibt.»

*

Gefragt, wie er die Ehrung aufgenommen habe, erzählt der greise Dichter: «Als ich heute in die Synagoge kam, begrüßte mich der Rabbi und erklärte der Gemeinde: 'Wißt Ihr, wer dieser Mann ist? Dieser Mann ist der größte Dichter in der Welt. Nein, was sage ich: der größte Dichter in Israel! Nein,

er ist der größte Dichter in Talpiot! Und dem konnte ich zustimmen!»

*

Frau Esther Agnon, die Gesundheit, Ruhe und Arbeitskraft ihres Gatten seit mehr als 47 Jahren hütet, erzählt: «Unsere Wasserleitung lief, sie tropfte und tropfte und störte unseren Schlaf und unsere Ruhe. Mein Mann rief den Spengler an, er versprach zu kommen. Wir warteten einen Tag – er

kam nicht. Wir riefen wieder an, und wieder versprach er zu kommen. Das ging so drei Tage lang. Endlich läutete es an der Haustür. Ein junger Mann war da. Er stellte sich als Journalist vor und sagte, er hätte gehört, die Schwedische Akademie wolle Schmucl Josef Agnon den halben Nobelpreis zusprechen. Mein Mann sagte enttäuscht: «Ich dachte, Sie kämen wegen der Wasserleitung ...»

*

Anne Fleming, Witwe des James-Bond-Erfinders Ian Fleming, schrieb in einem Artikel für die Frauenzeitschrift *Ladies Home Journal*, über 007: «Ich finde James Bond ein wenig langweilig. Ich glaube nicht, daß ich ihn mehr als einmal zum Essen einladen würde ... Mein Mann hätte andere Bücher schreiben können – gute Bücher.»

*

Der westdeutsche Bundespostminister Richard Stücklen bewirtete seinen sowjetischen Kollegen Sergeit-

schuk bei einem Essen in Nürnberg zum Dessert mit *Crème Charlotte Romanoff*, wobei er bemerkte, daß er für seinen Gast eigens diese russische Spezialität ausgesucht habe. Sergeitschuk lächelte: «*Crème Romanoff?* Lieber Herr Stücklen: russisch ja – aber reaktionär.» Dann ließ er sich die *Crème* schmecken.

*

Kurt Partzsch, Sozialminister in Niedersachsen, gab seinem Fahrer aus familiären Gründen frei und fuhr seinen Wagen selbst von Helmstedt nach Goslar. Auf dem Parkplatz stand eine Gruppe Chauffeure beisammen und einer von ihnen fragte: «Na, wo hast du denn deinen *Onkel*?» Partzsch sagte: «Der Onkel bin ich selbst.» TR

bis zum Schluss

Pedroni

80 JAHRE

ein Genuss!