

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 21

Rubrik: Am Hitsch si Mainig

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

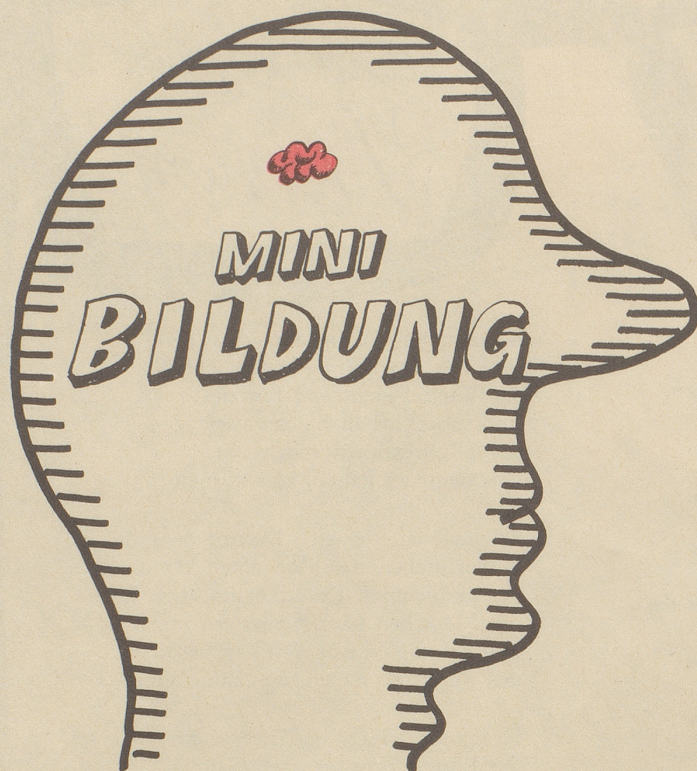
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Das ist es, was der Redaktor verlangt: Eine tiefschürfende, erschöpfende Abhandlung über das eminent wichtige Problem der Bildung – in maximal vierzig Zeilen. Einen Mini-Artikel also über das Maxi-Problem unserer Zeit. Man gestatte die Mini-Bemerkung, daß das ein Maxi-Widerspruch sei.

*

Man weiß heutzutage in Sachen Bildung gar nicht mehr ein und aus. Genauer: ein oder aus – nämlich: Ein- oder Ausbildung. Gar mancher hat auf seine Ausbildung eine Einbildung; aber noch zahlreicher sind die Leute, die sich ihre Ausbildung bloß einbilden – und demnach eingebildet darauf sind. Es ist reichlich kompliziert ...

Wissenschaftlich läßt sich nur eine Wechselwirkung vermuten: Je besser die Aus-, umso kleiner die Einbildung. Offenbar aber ist es nicht ganz einfach, den Schalter von EIN auf AUS umzustellen; ganzen Völkerschaften mißlingt diese Manipulation lebenslanglich.

*

Woran das liegen mag? Wohl vor allem daran, daß man Bildung – ohne Vorsilbe – nicht mehr für voll nimmt. Einst war die Universalität der Bildung, die lediglich noch im Wort Universität spukt, das Ziel. Man glaubt aber heutzutage nicht mehr an spukende Geister, auch nicht mehr an den Geist der Universalität in der Universität. Sogar der Mann auf dem seltenen Lehrstuhl

für Parapsychologie hat für diesen Spuk nur ein Parainteresse, denn auch er ist ein spezialisierter Fachvertreter, der für umfassende Bildung keine Zeit mehr aufbringt.

*

Es soll ein Kandidat der Medizin über Leberfunktionen abgefragt worden sein. Er erzählte solchen Unsinn über die Galle, daß dem Prüfenden die Galle hochkam und er den Prüfling fragte, wie er sich eigentlich eine ärztliche Tätigkeit vorstelle, bei so manifester Unwissenheit. Der Kandidat: «Ich gedenke mich zu spezialisieren, Herr Professor.»

«So? Auf was denn?»

«Auf die Nase, Herr Professor.»

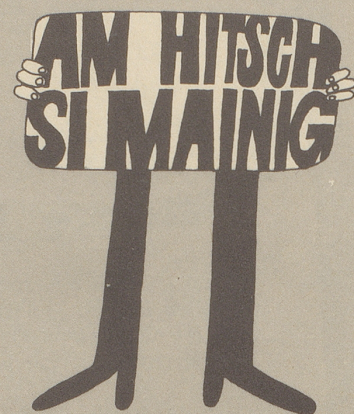
«Auf welches Nasenloch, das linke oder das rechte? Für beide Nasenlöcher wissen sie nämlich viel zu wenig, Herr Kandidat!»

*

Braucht der Biologe von Musikgeschichte nichts zu wissen? Darf dem Chemiker Philosophie hekuba sein? Warum soll der Mathematiker nicht malen? Oder sind wir schon so weit, daß sich der Historiker des Mittelalters verdächtig macht, wenn er in die Tagespolitik steigt? Oder der Goetheforscher, der auch für die Literatur von 1967 etwas übrig hat?

Früher einmal war Bildung ein Begriff, der mehr als nur Fachwissen umfaßte. Das waren noch Zeiten!

AbisZ



abitz Bildig

So abitz Bildig ziari dar ganzi Mentsch, hätt dar Dichtar Heinrich Heine amool gsaid. I waiß nitta, wia witt daß as mit dar Bildig vu da Höölabewoonar und da Pfaalbauar häära gsii isch. In a Hoochschual hends sihhar nitt khönna goo. Miina Neeni au nitta. Är hätt khai Aanig khaa vu Aschtronauta, vunama Khompjuutar nüüt varschtanda, isch nia vor da Bildschirm häära ghockht, zum si witarbilda, und är isch zwoor mit am Güllawaaga, abar nia mit am Auto usgfaara. Wells zu siinara Zitt halt no khai Faarbewilligung ggee hätt ...

Miina Neeni isch a Puur gsii. Nu a khliina. A paar Khüa, a paar Gitzi und a paar Schwii sind imm gsii und zPuuragüatli hätt khnapp alli Khuawintriga ussaproocht. Dar Neeni isch khai gschuolata Purscht gsii, abar au ooni Tital (ing. agr.) isch imm zVee ggroota, dar Mischtschtockh gwaggsa und dar Höüschtockh hätt är nia müassa ussanandarriiisa, well darsäbb aagfanga hätt süüda. Und in mee als ainar Gmaindsvarsammlig isch dar Neeni uufgschtanda und är sej nia darsäbb gsii, won am Tümmeshta greedat hej. Für zNöüja isch är immar iügschtanda, abar nu denn, wenn är überzüggst gsii isch, daß as au aswas guats sej. I waiß no gnau wia miar dar Neeni – är isch dua schu an aalta Maa gsii – varzellt hätt, wian är schtolz gsii sej, wo in siinara Gmaind a Sekhundarschual ggründat worden isch. Was är schwäär beduurat hätt isch das gsii, daß är sälbar nu in Primaarschual ggangan isch. «Drumm bini halt ungebildet, a paar Khalendar, won ii glääsa hann, langand niana hii», hanni inn mengmool sääga khööra. I waiß nitta, abar ii khenna varschiddani Lütt, wo mee als nu Khalendar glääsa hend, wo sogäär a Tokhtartital füarand und trotzdem wetti sääga, dia säbba sejandi wenigar bbildat als miina Neeni gsii isch. Höchschtans iübbildatar.