

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 2

Illustration: [s.n.]
Autor: Martin Mena, José Luis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Um Hitsch fi Mainig



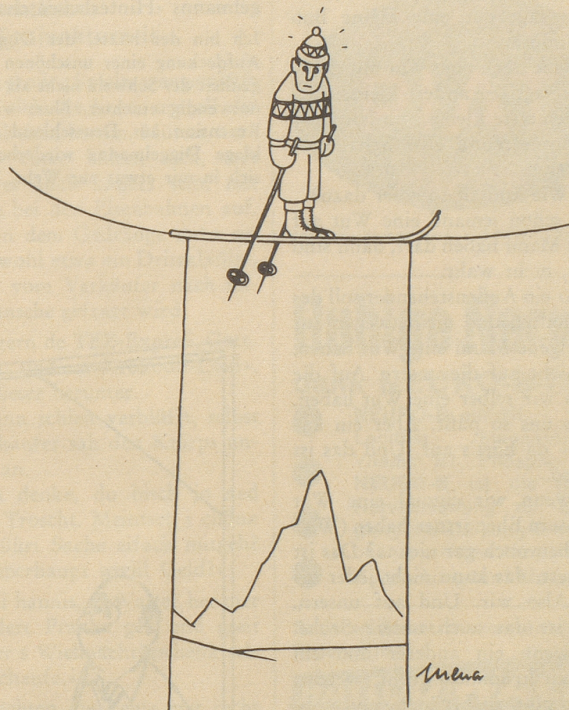
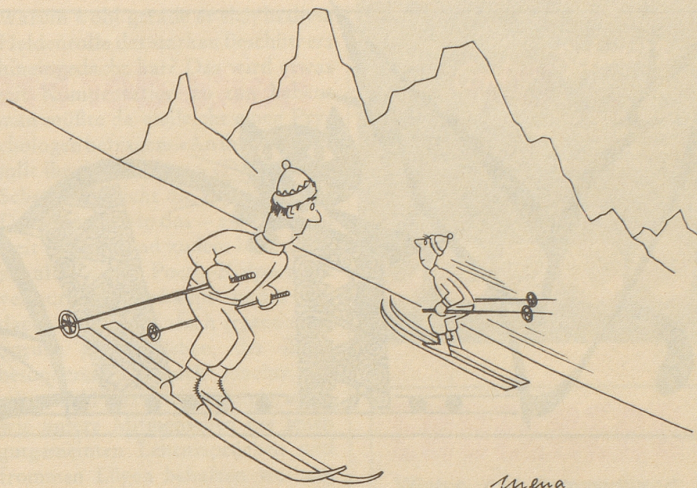
Liaba Härr Schaller,

villichtar hetti sölla schriiba «Hochgeehrter Herr Nationalratspräsident», abar i glauba, Sii sind miar sihhar nitt böös, well ii aifach Iarna Namma gschribba hann. Mit miinara Gratalazioon khummi natüürli abitz schpoot, sii söll abar nitt weni-
nigar gälta. I wüntschan Inna, daß Sii im Nüünzähahundartsibbanasächzig nitt zviil Ärgar haa wär-
dandi.

Dar Waal vum Härr Bundasroot Celio hanni im Raadio zuagloosat. Pärsöönli hetti natüürli ganz gäära khöört, wenn widar amool a Pünt-
nar uff aina vu da sibba Sässal hetti uffakhlättara khönna – vil-
lichtar isch säbb au widar amool mögli. Wo dar Härr Profässar Tokhtar und Nazionalroot Beck aagfanga hätt reeda, zum a nöüja Bundasroot uufschella, hanni zu miar sälbar gsaid: Isch das aigantli

nöötig? (Gnauar gsaid: I hann mii abitz andersch uustruckht, abar das was ii gsaid hann, khamma nitt guat aptruckha ...) Und schu hend Sii mit dar präsidiaala Glogga gschällat, a paar khnappi Wort und dar Zwüschatfall Beck isch ärledigt gsii. I wüntschan Inna, daß Sii in Iarnam Präsidialjoor alli söttigi «Zwüschatfäll» uff dia Art ärlediga khönnand. Mii hätts gfröüt.

Liaba Härr Schaller, tarf ii no as-
was frooga? Zwaihundertseggsa-
driißig Schtimzmättal sind für d Bundasrootswaal uustailt und wi-
dar iigsammlat worda. Zwai dar-
voo sind läär und zwai ungültig
gsii. Lääri Schtimzmättal – säbb
isch miar khlaar. Was haist abar
«ungültig»? Hend zwai Rööf Mennli
uff iarna Zättal zaichnet, oder
«Mao tse Tung» häära gschribba?
I khann aifach nitt glauba, daß
miar Nazional- oder Schtenderööt
hend, wo nitt amool imschand
sind, a Schtimzmättal richtig uusz-
fülla. Hettis söttigi, so khöörtands
wia dar Blitz awägg. As isch nitt
zeerschta Mool, daß i dia Froog
schtella, abar bis jetz hanni no nia
Antwort khriagt. Well abar Baasel
und Khuur durr da Rhii verbunda
sind, so hanni a khliini Hoffnig.
Liaba Härr Nazionalrootspräsident,
allas Guata Iarna Hitsch



Heitere Vierzeiler

von Richard Drews

Schockwirkung

Leute, die sich gern zerstreuen,
die zerstreuen sich noch schneller
beim Erscheinen eines Leuen
neben ihrem Suppenteller.

Konzertante Tante

Die Dame, die am Flügel ist,
ist musikalisch noch nicht flügge;
zunächst versucht sie es mit Liszt,
und, da's nicht glückt, mit Tücke.

Die Axt im Hause

Hans Sachs erspart den Immermann,
so sprach der Zar zum Zimmermann,
der diese neue Variante
des Sprichworts noch nicht kannte.

Oberfaul

Er pfeift auf alle Tätigkeit
in weltentrückter Klausur
und nennt den Totschlag seiner Zeit:
die schöpferische Pause.

