

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Reicht mir Hammer, Nagel und Rahmen!  
**Autor:** Pfefferkorn, Philipp  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-506596>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 18.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Reicht mir Hammer, Nagel und Rahmen!

Und zwar ausschließlich Goldrahmen. Ich muß die Gemäldegalerie, die Ehengalerie eidgenössischer Zeitgenossen fortführen. Das Volk ruft nach Ergänzung, die Kunst nach Vervollkommenung. Meine Ausstellung von Porträts schweizerischer Musterknaben hat an der Mustermesse derart «eingeschlagen», daß mir einzig noch der Nebelspalter die Nägel liefern kann, um möglichst senkrecht und ja nicht schief an die Wand zu hängen, was an helvetischen Charakterköpfen, Musterknaben und Volksmodellen zu bewundern unser Volk nicht müde werden sollte.

## Stets steuerbereiter Schweizer

Sie haben richtig gelesen. Hat mit dem Autosteuerrad nichts zu tun. Bezieht sich auf jene Steuer und Steuern, die der Bewohner unseres Landes pflichtgemäß zu entrichten hat. Ich schreibe «pflichtgemäß», weiß aber seit zwei Monaten, daß dem Schweizer das Steuerzahlen keine Pflicht, vielmehr eine Freude, vielen sogar ein helles Vergnügen ist. Ich solle nicht spotten, Nebelspalter hin oder her, mahnen Sie mich. Also will ich mich beeilen, Ihnen darzutun, wie ich dazu kam, vom schweizerischen Steuerzahler mir ein ganz neues Bild zu machen.

Am 21. März 1967 las ich in der Zeitung einen Artikel über Erfahrungen mit Tibetern in der Schweiz. Weil in dem Dorf, in dem ich wohne, mir Tag für Tag Tibeter begegnen, die mir schon deswegen sympathisch sind, weil ihre Gesichter unsere lebenssernen schweizerischen Mienen um etliche Grade Heiterkeit, Frohmutter und Freundlichkeit übertreffen, las ich den Bericht über einen Vortrag bei einer Sektion des Schweizerischen Roten Kreuzes mit besonderem Interesse. Bis zu der Stelle, bei der mein Interesse in Staunen übergampfte:

*Der Anpassungswille der Tibeter ist sehr groß. Trotzdem ergeben sich ungeheure Schwierigkeiten. So ist ihnen zum Beispiel das Bezahlen von Steuern völlig unerklärlich.*

Welch ungeheure Schwierigkeit in einem Land, wo – ich schreibe anhand von Auskünften, die mir schweizerische Steuerbeamte gege-

ben haben – das Steuern völlig erklärlieh, ja selbstverständlich ist! Es gibt keinen einzigen Schweizer, dem das Steuern unerklärlich wäre. Der Schweizer, so wie wir ihn kennen und wie er in die Helden geschichte eingegangen ist, bereitet dem Staat in Sachen Steuern nicht die geringste Schwierigkeit. Von Ungeheuerlichkeiten keine Spur. Niemand, der sich mit Stolz Schweizer nennt, betrachtet das Steueramt und was hinter ihm lauert als Ungeheuer. Schämen soll sich der Tibeter, so unterentwickelt zu sein, daß ihm das Bezahlten von Steuern völlig unerklärlich ist. Wir Schweizer sind so fortschrittlich, hochentwickelt und aufgeklärt, daß uns nichts so selbstverständlich ist wie das Bezahlten von Steuern.

Sie finden, verehrter Eid- und Zeitgenosse, daß ich abermals spotte. Mitnichten. Ich weiß, was ich schreibe und warum ich den stets steuerbereiten Schweizer in die

Ehengalerie mustergültiger Staatsbürger hänge. Am 26. März 1967 las ich nämlich wiederum die Zeitung. Und siehe da, mir flimmerte zwar vor Staunen die Buchstaben vor den Augen, aber da steht schwarz auf weiß die Geschichte von einem Schweizer, der «als von Gewissensbissen Gepeinigter» nächstelang nicht mehr schlafen konnte, sich fast hintersann, melancholisch, schwermüdig und kränklich wurde. Warum? Ich zitiere wörtlich: «Weil er sich nicht mehr zu erinnern vermochte, ob die Zahlung der letztyährigen dritten Steuerrate durch ihn bereits erfolgt war.» Der Mann fand in seiner Schublade weder einen Empfangsschein noch eine Steuerrechnung, er schwebte, weil ihn sein Gedächtnis im Stich ließ, völlig im Ungewissen. Und das führte zu jenen Gewissensbissen, die ihn veranlaßten, beim Steueramt anzufragen, ob ...

Und so weiter. Ich will Sie mit der Fortsetzung dieser schweizerischen Steuerheldengeschichte nicht länger hinarbeiten. Reicht mir Hammer, Nagel und Goldrahmen! Und bis das Porträt hängt, können Sie zwei Fragen beantworten: 1. Welcher Schweizer weiß nicht, ob er die Steuern bezahlt oder noch nicht entrichtet hat? 2. Welcher Schweizer meldet sich freiwillig, um sich nach seiner Steuerschuldigkeit zu erkundigen?

Entschuldigezi! Ich habe ganz vergessen, daß, wie unsere Vorfäder auf dem Schlachtfeld zu fallen bereit waren, die Söhne von heute auf dem Felde des Steueramtes zu bluten bereit sind. Ehre solcher Be reitschaft!

Philippe Pfefferkorn

## Die Minimanie

Alles muß Mini sein, vom Jupe bis zum Auto. Wer nicht aus einem Mini-Bett steigt, um mit einem Mini-Frühstück im Mini-Magen an seine Mini-Arbeit zu gehen, ist unmodern. Minimal ist maximal! Kein Wunder, hat der Spezialist für feine Orientteppiche, Vidal an der Bahnhofstraße 31 in Zürich, auch schon Mini-Teppiche am Lager: kleine Bucharas von nur 40 × 40 cm!



das ganze Jahr offen  
Bes. W. Hofmann



... 2 Millionen Franken  
fielen mir zu .....\*

\* so freudig schreibt nur HERMES

Flecken?

K2r

hilft jederzeit

## «Gesundheit»

sagte Pierre und hob sein Glas. Er trank mit bedächtigen Zügen eines Kenners und meinte dann: Amer Picon, der Aperitif aus Paris, ist wirklich ein Genuss. Und so natürlich, frei von allen künstlichen Zutaten, mit Orangen, Enzian und Chinarinde als Hauptbestandteile. Denken Sie daran und verlangen Sie Amer Picon, den natürlichen Aperitif aus Paris.

Amer Picon, in allen guten Häusern und Fachgeschäften erhältlich.

Richtig serviert:  
1/3 Picon, 2/3 Siphon oder Mineralwasser  
Agent: Schmid & Gassler - Genève

