

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 16

Illustration: [s.n.]
Autor: Mühlennen, Max von

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

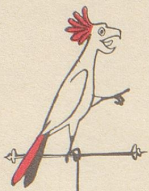
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Bitte weilersagen

Der David
schlug den Goliath,
weil er ihn nicht
gefürchtet hat.

Drum Menschlein
gib dir einen Stoß:
der Mut macht auch
die Kleinen groß!

Mumenthaler



Unsere
Seufzer-Rubrik

Warum flucht man immer nur
über die Hühner auf dem Fuß-
gängerstreifen und nie über die
Hähne, die mit mörderischem
Tempo darüber hinfwegsauen?
K. S., Aadorf

Warum passen mir die Unter-
hosen nicht so gut wie dem
Mann, der im Fernsehen dafür
Reklame macht?

H. H., Wabern

Warum versuchen die im Tram
sitzenden Mini-berockten Da-
men und Dämchen krampfhaft,
ihre Minijupes über den Ober-
schenkel herunterzuziehen?

W. Sch., Zürich

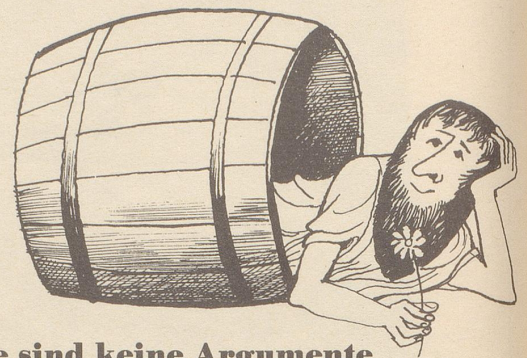
Präsentation

Mappe, eiliger Schritt und Breitrandbrille,
zeigt euch Intelligenz und Arbeitswille;
forsch präsentiert –
prompt engagiert!
Doch teil ich öffentlich hier mit
und jedermann zur Warnung:
Mappe, Brille, eil'ger Schritt
war weiter nichts als Tarnung!

Walter Saab



LEBENSKUNST IN RATEN



Fäuste sind keine Argumente

Ein höchstes Gut zur Massenzeit
ist jene Art Gelassenheit,
ist jene Herzensheiterkeit,
die nicht ein äußerer Firnis ist
und die man nicht erreicht durch List.
Sie ist die Kunst, sich zu bezwingen,
wenn andre uns zum Sieden bringen,
auch dann den Menschen wohlzuwollen,
wenn sie nicht wollen, wie sie sollen.
Zeigt man in solchem Fall Verstimmung,
so dient das höchstens zur Verschlimmung,
und wenn sich gar die Fäuste regen,
so spricht schon einiges dagegen,
denn alle Bracchialtalente
sind kein Ersatz für Argumente.
Der Zorn entstellt das Angesicht:
Ein Lebenskünstler schätzt das nicht.

Richard Drews

