

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 13

Rubrik: Happy End

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Der Journalist Aurélien Scholl (1833–1902) hatte sich mit dem Bonapartisten Paul de Cassagnac duelliert und war am rechten Arm verwundet worden. Das Duell hatte jenseits der belgischen Grenze stattgefunden. Als die versöhnten Gegner mit ihren Sekundanten und dem Arzt heimfuhren, hielten die Zollwächter den Wagen an.

«Nehmen Sie den Verband ab», befahl einer von ihnen.

«Aber der Herr ist ja verwundet», entgegnet der Arzt.

«Das kennen wir schon! Ein alter Trick! Man tut, als wäre man verwundet, und unter dem Verband hat man Spitzen, die man schmutzeln will. Das verfängt nicht mehr! Nur herunter mit dem Verband!»

*

Im Siebenjährigen Krieg wurde Friedrich II. ein Deserteur vorgeführt.

«Warum hast du mich im Stich lassen wollen?»

«Ja, Majestät, mit Ihren Geschäften steht es schlecht, und da habe ich gemeint ...»

«Schön, schön», sagte der König. «Gib mir noch bis morgen Kredit. Ich versuche morgen eine Schlacht, und wenn es schief geht, so desertieren wir beide.»

*

«Ich denke nicht daran, dieses Porträt zu bezahlen!» schreit die Kundin. «Ich sehe ja aus wie ein Wesserspeier an einer Kirche!»

«Das hätten Sie früher bedenken sollen, Madame», meint der Maler.

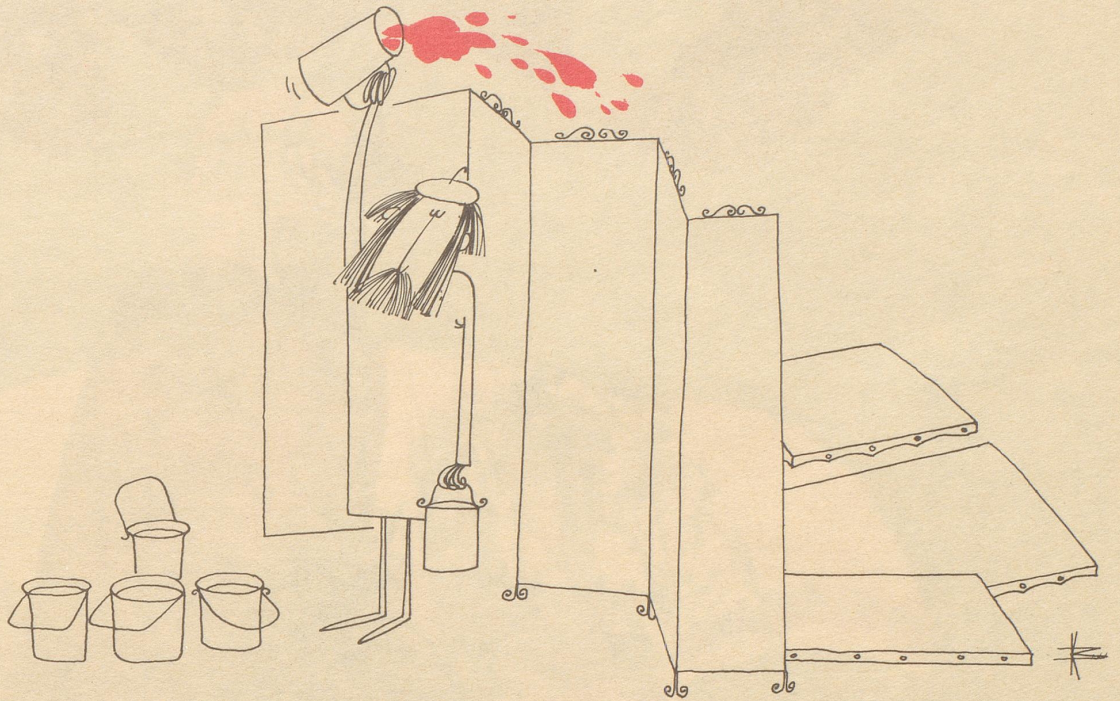
*

«Kommen Sie rasch, Herr Doktor!» ruft die erregte Mutter durchs Telefon. «Mein Junge hat einen Kugelschreiber verschluckt!»

«Ich komme, so bald ich kann», erwidert der Doktor. «Aber ich habe noch einige Patienten. In drei bis vier Stunden bin ich bei Ihnen.»
«In drei bis vier Stunden?! Und was soll ich bis dahin anfangen?»
«Sie werden sich eben mit einem Bleistift behelfen müssen.»

Ihre Nerven
beruhigen und stärken Sie bestens, wenn Sie eine Kur mit dem Spezial-Nerventee «VALVISKA» durchführen. Sie schlafen wieder besser, fühlen sich anderntags ausgeruht, gekräftigt und guter Laune. Doppel-Kurpackung Fr. 5,20, Probepckg. Fr. 2,95. – Machen Sie einen Versuch.

VALVISKA



Zeichnung: K. Merdjanowa

Gerichtspräsident Séguier (1726–1792) sagte zu dem Gerichtsdienstler: «Sorgen Sie dafür, daß es endlich still im Saal wird. Der Lärm ist ja unerträglich! Jetzt haben wir drei oder vier Fälle erledigt, ohne auch nur ein Wort verstanden zu haben.»

*

Der Schullehrer in einem kleinen amerikanischen Ort trägt den Scheck mit seinem Gehalt zur Bank. Der Kassier gibt ihm lauter sehr abgegriffene Banknoten.

«Hoffentlich haben Sie keine Angst vor Mikroben», sagt er.

«Unbesorgt», meint der Lehrer. «Von meinem Gehalt können keine Mikroben leben.»

*

Eine Russin forderte den belgischen Schriftsteller Crommelynck auf, ein Stück für die Sowjetunion zu schreiben.

«Sie kommen mir gerade zurecht!» rief er. «Ich habe erfahren, daß die Russen ein Stück von mir gespielt haben. Aber Tantiemen haben sie nie bezahlt.»

«Natürlich nicht», meinte die Russin. «Sie sind ja kein Kommunist.»

«In Rußland muß man also Kommunist sein», erwiderte Crommelynck, «um Kapitalist werden zu dürfen?»

Ruskin war mit Rosie Latouche verlobt. Sie liebten einander sehr, aber da Rosie streng religiös war, meinte Ruskin, er müsse ihr doch gestehn, daß er seinen Glauben verloren habe.

«Seit ich festgestellt habe», sagte er, «daß Paolo Veronese, ein sinnlicher, unmoralischer Mensch, ein größerer Künstler war als Fra Angelico, kann ich nicht mehr an Gott glauben.»

Daraufhin erklärte Rosie, sie wolle ihn nicht heiraten, ja, nicht mehr sehen. Es sei denn in einer andern Welt.

«In einer andern Welt?» sagte Ruskin traurig. «Mit dir wollte ich in dieser Welt leben. In einer andern Welt werde ich so viel mit Pytha-

goras, mit Sokrates, mit meinen geliebten Malern zu reden haben, daß ich nicht wüßte, was ich mit dir anfangen sollte.»

*

Aus einem französischen Aufsatz: Der Vorteil und der Nachteil der Unsterblichkeit sind, daß man ganz nackt in Stein gehauen wird.

*

Pythagoras wurde gefragt, welcher Unterschied zwischen dem Mann, der Frau und dem Gold bestünde.

«Das Gold wird durch das Feuer erprobt», sagte er, «die Frau durch das Gold und der Mann durch die Frau.»

Mitgeteilt von n. o. s.

Moderne Kunst

ist, wenn man nicht mehr merkt was es ist. Schön sei es trotzdem. Sagen die Fachleute. Oder gerade wegen dem. Wenn man von Anfang an merkt, daß es schön ist, dann ist es vielleicht nur Kunsthandwerk. Wie etwa ein Orientteppich. Und herrlich schöne Orientteppiche findet man in größter Auswahl bei Vidal an der Bahnhofstraße 31 in Zürich!



....für meinen Harem noch eine....*

* diskrete Dinge nur auf **HERMES**