

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 93 (1967)
Heft: 13

Illustration: Äpfel seit Jahrtausenden
Autor: Barberis, Franco

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Seite der Frau



Das isch en armi, armi Frau!

Hätte sie das gehört, die gute Seele, sie wäre wohl höchst erstaunt, wenn nicht gar entrüstet gewesen. Dabei meinte sie es doch ganz anders: «Herrje, isch das Chind Ihres?» fragte sie die Mutter eines mongoloiden Bübchens – sie fragte es laut und deutlich, und alle Leute im Lädeli konnten es hören. «Ah, wie schrökli! Jemineh, jemineh! Hoffetli händsi no es normals de-näbed ...!» Die Mutter lächelte so freundlich sie vermochte und sagte: «Ja, das isch euse liebe Röbeli, wo mir amig bim Poschte hilft!» Und als die Frau sich wehklagend an die anderen Anwesenden wandte, meinte eben der Röbeli: «Gäll, Muetti, das isch en armi, armi Frau!» Er sagte es aber ganz leise und mit aufrichtigem Bedauern. Die teils neugierigen, teils verlegenen Blicke, die auf ihm ruhten, nahm er überhaupt nicht wahr. Er war ein glücklicher, stolzer Bub, der seiner Mutter helfen durfte.

Es ist immer wieder erstaunlich und für allzu wehleidige Leute geradezu schockierend, wie absolut verständnislos behinderte Kinder dem Mitleid begegnen! Das gilt beileibe nicht nur für Geistesschwache, die «ihr Unglück ja zum Glück nicht erfassen können - - -» Auch körperlich invalide Kinder empfinden, sofern sie von ihren Eltern geliebt und vernünftig erzogen werden, ihre Infirmität gar nicht als tragisch und fühlen sich auch nicht als etwas Besonderes, Ausgefallenes.

Da machen zum Beispiel die Kinder eines Schulheimes mit ihrer Leiterin einen Spaziergang – die einen auf Stützapparaten, andere im Rollstuhl – und sie schnappen das ominöse «Die armen Kinder!» der Vorübergehenden auf. Sagt eines ganz entrüstet: «Mer händ ja scho nöd eso vill Gäld, aber arm simmer dänn no lang nöd!»

Ein weiteres Musterchen bietet die kleine Annemarie. Wie sie von ihrer Mutter im Auto zum Zahnarzt

gefahren wird, sieht sie auf dem Trottoir einen hinkenden Mann mit einem Stock. «Je, lueg emal, dä arm Maa!» ruft sie – dabei könnte sie ohne ihre beiden Krücken keinen Schritt gehen!

Vor allem sind sie Kinder, manchmal brave, manchmal weniger brave: Urs hat nur ein Bein, kann aber trotzdem in die Volksschule gehen, weil sie so nah ist. Meist kürzt er den Weg über die Wiese ab. An einem kalten Regentag ist er zu bequem, seine Sandale mit dem festen

Halbschuh zu vertauschen und kommt ganz durchnäßt heim. Schlau versucht er, der Schelte zu entgehen: «Gäll, ich ha doch Glück: bi mir cha nu eis Bei früüre!»

Später werden sie dann kritischer. Dem behinderten Kinde ist bewußt geworden, daß das Leben eine größere Leistung von ihm verlangt als vom Gesunden. Es hat schon viele kleine und große innere Kämpfe hinter sich und ist stolz auf seine Siege. Darum wehrt es sich – oft recht bissig – gegen jenes laut zur

Schau getragene Mitleid. Sehr deutlich demonstrierte dies ein behinderter Pfadfinder trotz allem, dem von einer Passantin eine Banane aufgedrängt wurde. Als sie sie ihm sogar schälen wollte, gab ihr der Bub die Banane zurück und sagte: «Bhalte Si Iri Banane. Ich bi nöd der Aff im Zoo!»

Die Banane hätte er angenommen, leicht verlegen vielleicht, aber doch mit höflichem Dank. Aber daß man ihm nicht zutraute, die Frucht selber schälen zu können, beleidigte ihn, und das spricht für ihn. Er wird sich im Leben behaupten können.

Also am besten kein Mitleid - - -? Sagen wir, kein falsches Mitleid, das sich in ein paar Schocksekunden, ein paar teilnehmenden Fragen und vielleicht einer echten Träne erschöpft. Aber vielleicht nehmen wir einmal ein Gehunfähiges mit auf die Sonntagsausfahrt? Oder wir laden ein Taubstummes zum Spielen mit den eigenen Kindern ein. Damit beweisen wir ein Mitgefühl, das seine Früchte tragen wird, nämlich das sichere Gefühl des Behinderten, dazu zu gehören, mitten unter uns – und nicht wie der Aff im Zoo jenseits eines Grabens.

Ganz sicher nichts Verkehrtes aber tun wir, wenn wir die Karten der Osterspende Pro Infirmitis einlösen. Es hat auch Anmeldekarten dabei, auf denen man sich für eine Patenschaft für ein bestimmtes behindertes Kind verpflichten könnte – eine Teilnahme, die viel gibt, aber auch uns zu Beschenkten macht!

Zentralsekretariat Pro Infirmitis
J. H.

Dem Freud zur Freud' und Ehr'

Ist es nicht schön, wenn Menschen miteinander Freud und Leid teilen? Einmal – es ist allerdings schon recht lange her – habe ich Dir, liebes Bethli, mein Leid geklagt und bin von Dir mit einer humoristischen Fußnote getröstet worden. Das habe ich Dir nicht

ÄP FEL



seit Jahrtausenden

Zeichnung: Barberis