

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 93 (1967)  
**Heft:** 12

**Illustration:** "Sie sind mein bevorzugter Autor und ich kenne die Titel aller Ihrer Bücher"

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Hinterrücks abgeschöpfter Rahm

«Umso wünschenswerter wäre es, wenn man den Finanzierungssorgen unserer Wirtschaft inskünftig mehr Beachtung schenken und nicht nur hinterrücks den Rahm für eigene Zwecke abschöpfen würde ...»

Der Leser, der mir diese Abschöpfung schickt, meint, sie hätte einem Wippchen Ehre gemacht.

\*

«... hatte sich eine Zigarette angezündet, war dann eingeschlafen und mußte nun feststellen, daß das Kissen in Brand geraten war ...» Was man alles im Schlaf feststellen kann!

\*

«Das Medikament ... ist besonders indiziert, falls ... vergesellschaftet mit ... auftritt ...»

Dann befindet es sich in guter Vergesellschaftung.

\*

«... das mögliche muß getan, das Unmögliche versucht werden ...» Ist das auch Duden, hat es doch keine Methode!

\*

«... man umging sie wie die Katze den heißen Brei ...» Das mögen Politiker tun, die Katze aber umgeht den heißen Brei nicht, sondern sie geht um ihn herum.

\*

«... und steigert die Neigung des Zeitgeschichtlers und politischen Wissenschaftlers ...»

Wissenschaftler oder Wissenschaftler that is the question. Keine brennende, keine, die der Sprache ans Herz greift. In den deutschen Sprachgebieten außerhalb der Schweiz heißt es so ziemlich allgemein Wissenschaftler, man wird infolgedessen die Form Wissenschaftler als Helvetismus betrachten. Doch sagt' ich nicht, daß dies ein Fehler sei. Aus analog gebildeten Wörtern läßt sich in diesem Fall kein System bereiten. Der Landschaftsmaler ist ein Landschafter, kein Landschaftler, wer auf Landschaft ausgeht, ein Kundschafter, kein Kundschaftler, wer eine Bot-

schaft bringt, ein Botschafter, kein Botschaftler. Wer Staatsrecht lehrt dagegen, ist ein Staatsrechtler, kein Staatsrechter, wer etwas von der Volkswirtschaft versteht oder auch nicht, ist ein Volkswirtschaftler, wer dagegen gut oder schlecht zu wirtschaften weiß, ist ein Wirtschaftler, der allerdings meist als Femininum auftritt.

Lassen wir uns denn weiterhin von politischen Wissenschaftern belehren, und hören wir, was der Zeitgeschichtler dazu zu sagen hat.

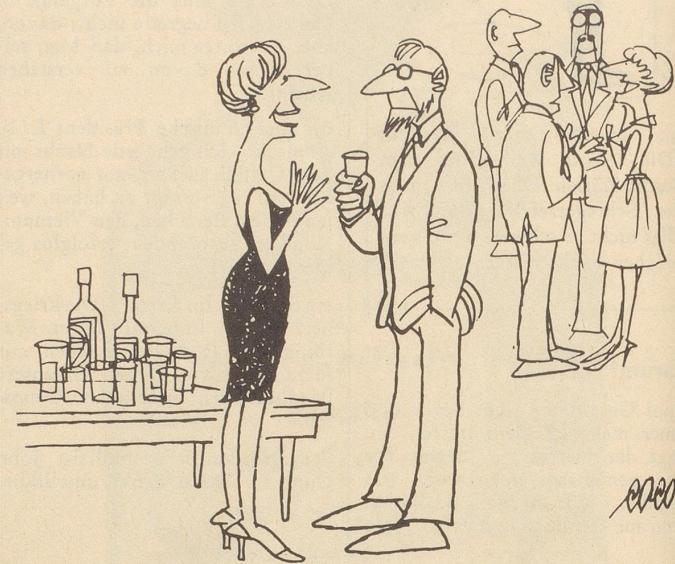
\*

Auf einer Karte, welche Michelangelos Pietà ins staunende Ausland befördert:

La pietà di Michelangelo  
La pietà de Michel Ange  
The Piety by Michael Engel  
Die Frömmigkeit von Michel Engel

\*

Ein freundlicher Leser – andere habe ich nicht – fragt, ob man einen Satz mit *ich* beginnen darf. Die Schullehrer seien dagegen. Die Antwort ist nicht ganz einfach. Wenn man bei einem Brief hinter *Sehr geehrter Herr* oder *Liebste*, *Einzig*, ein Rufzeichen macht, das in Oesterreich Rufzeichen hieß, was auch genügen könnte, so müßte, der Grammatik nach, das *ich* mit dem Brief etwa beginnen großgeschrieben werden, und das gefällt mir weder bei dem geehrten Herrn noch bei der Liebsten, *Einzig*. Macht man aber hinter der Anrede ein Komma, das man in Oesterreich in gutem Deutsch einen Beistrich nannte, so wird das *ich*



«Sie sind mein bevorzugter Autor und ich kenne die Titel aller Ihrer Bücher.»

klein geschrieben, und das wirkt bescheidener. Im Text stört mich, offen gestanden, auch der Satzbeginn mit dem *Ich*, da man ja nach einem Punkt ein großes I schreiben muß, und ich glaube nicht, daß ich, wo das Geschriebene für den Druck bestimmt ist, je einen Satz mit *Ich* begonnen habe. In Briefen aber schreibe man spontan, und da man ja zumeist etwas von sich berichtet, wird das *ich* geradezu zum Hauptwort. Man schreibe es denn getrost, und wenn man auch nach einem Punkt ein kleines *ich* setzt, so wiegt die Bescheidenheit den grammatischen Fehler auf.

\*

Von allen literarischen Ausdrucksformen ist der Aphorismus wohl die anspruchsvollste; er ist gewissermaßen die kristallisierte Essenz der Erfahrung. Für den täglichen Gebrauch genügen auch heute noch Goethe, Lichtenberg, La Rochefoucauld, Chamfort, Oscar Wilde und einige wenige andere erlauchte Geister. Dennoch wagen sich alle Tage, alle Wochen erheblich weniger erlauchte Geister daran, uns zu beschreiben, was sie für Aphorismen halten. Und dann findet man denn Weisheiten wie etwa «Ideale sind heutzutage ein Luxusartikel, und ihre Träger werden als Narren veracht.» Oder «Es ist schön, Geheimnisse zu haben, aber sie müssen

sauber sein.» Oder «Schweigsamkeit ist die größte Schönheit des Weibes». Oder gar «Armut und Ehrlichkeit gehen meist Hand in Hand». Oder:

Wie nur dem Kopf nicht alle Hoffnung schwindet,  
Der immerfort an schalem Zeuge klebt,  
Mit gier'ger Hand nach Schätzen gräßt  
Und froh ist, wenn er Regenwürmer findet!

\*

Doch um sich keiner Richtigstellung auszusetzen, sei bemerkt, daß diese letzten vier Zeilen von Goethe sind. Wie mag es nur kommen, daß sie so gut hierher passen?

N. O. Scarpini

## Die Computer

sind elektronische Ueber-Gehirne mit einem heute schon mehr als menschlichen Gedächtnis. Ihre Aufgabe ist nicht nur das Vergangene und Bestehende auszurechnen, sondern auch womöglich exakte Angaben für die Zukunft zu liefern. Wie lange aber ein Orientteppich halten wird, darüber wissen die Fachleute bei Vidal an der Bahnhofstraße in Zürich besser Bescheid – und dort findet man auch die schönste Auswahl!