

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 92 (1966)  
**Heft:** 7

**Artikel:** Die Zupf-Frau  
**Autor:** Steenken, Eduard H.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-505509>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

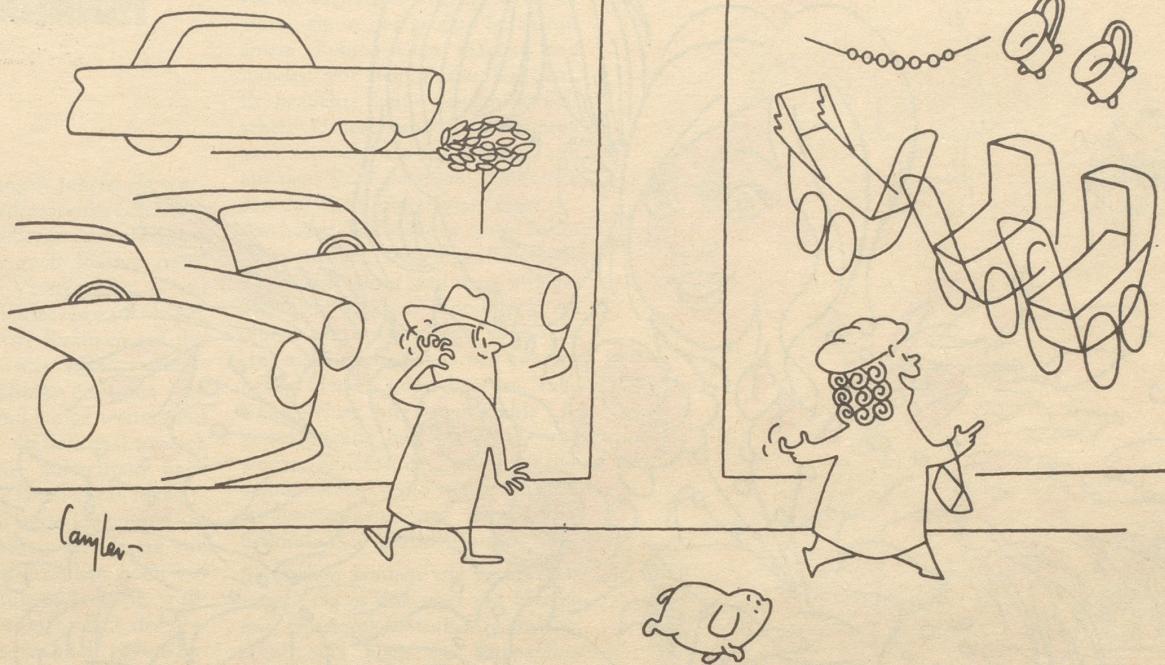
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Gegensatz zu einem Dunkel, das auch vorhanden sein muß. Wenn die unglückliche Liebe einmal vollkommen ausgerottet ist, gibt es daher auch keine glückliche Liebe mehr, sondern im günstigsten Fall ein seelisches Gleichmaß, eine dumpf-befriedigende allumfassende Gleichgültigkeit.

Unser Leben wird immer einfacher und bequemer: Konzentrate, Extrakte, Tabletten, im Dunst kochen oder in Wasser auflösen und umrühren oder mit einem Eßlöffel Mineralwasser schlucken. Vitaminpillen, Kalorientabletten, kalorienarme Nahrungstabletten, Schlaftabletten, Schmerztabletten, empfängnisfördernde und -verhindrende Tabletten, Beruhigungspillen und Anfeuerungspillen, Tabletten gegen unglückliche Liebe, Atombrennstoff-Kügelchen für den Weltuntergang.

Aber bei so viel handlicher Hilfsbereitschaft der Wissenschaft faßt uns denn doch ab und zu ein leises Gruseln, und auf unseren Lippen formt sich der reaktionäre Protestruf: «Es lebe das schmerzende Hühnerauge! Es lebe die unglückliche Liebe!»

*Helmut S. Helmar*

## Die Zupf-Frau

«Ich weiß nicht, ob Sie diese Sorte kennen. Sie hat ewig am Mann etwas auszusetzen. Die Krawatte wird zurechtgezupft, das Veston-Gilet, am Scheitel wird eine Strähne geradegezogen. Das geht noch, ist Ausdruck einer gewissen Zärtlichkeit. Bei meiner Frau war es schlimmer. Nach einigen Jahren netten Zusammenseins begann die Zupferei natürlich zuerst auch bei diesem lächerlichen Buntband, das wir seit undenklichen Zeiten tragen, der Krawatte. Aber das genügte ihr nicht. Ich wurde, wenn ich morgens fortging, von ihr regelrecht zurechtgezupft. Sie zupfte an meinen Haaren, an meiner Nase, die etwas zu lang geraten ist, sie zupfte an meinen Augenbrauen, an meinem Hut, kurz, es war eine wahre Manie. Proteste halfen nichts. Er-schienen wir im Theater-Vestibül, dann ging die Zupferei aufs neue los. Die Leute blickten uns an. Drei

Mal zumindest hatte sie an meiner Fliege herumzupfen. War alles angezupft, dann gab sie mir einen Schlag auf die Wange und sagte spitz: So, jetzt siehst du ein wenig anständiger aus.

Bin ich dir nicht anständig genug? Das schon, aber ich weiß nicht, bei dir sitzt immer alles schief.

Es war mir unerfindlich, was sie wollte. War ich ein verunglücktes Bild ihres Adam-Image? Handelte sie gewissermaßen höheren Auftrages? Man gewann bald den Eindruck, alles sei an mir mißraten. Das ewige An-mir-herumzupfen machte mich nervös. Meine Nase wurde nicht stumpfer, sie wurde vom Zupfen spitzer. An meinem Kinn zupfte sie schon nicht mehr, sie riß an ihm. Ich versuchte sie auf geschickte Weise abzulenken. War in ihr ein Bildhauer versteckt? Ich kaufte ihr einen Klumpen Ton.

Nichts zu machen, ihr Objekt, das war ich. Es wurde immer schlimmer ... und dann geschah es, daß sie schon vor der Morgentoilette, wenn ich noch halb in Morpheus Armen lag, die Zupferei begann. Es war fürchterlich, eines Tages dann faßte ich den Entschluß, der mich hier in die Pension führte: ich floh, wir leben jetzt getrennt und ich überlasse es ihr, sich ein anderes Zupfobjekt zu suchen.»

Er schwieg und griff nach seinem Glas Fendant.

«Seltsam», sagte ich nach einer Weile, «seltsam diese Frenesie des Zupfens. Was hatte Ihre Frau für einen Beruf?»

«Sie war Pizzicato-Spezialistin in einem großen Orchester.»

*Eduard H. Steenken*

### Offene Krampfadern hartnäckige Ekzeme

**ehrige Geschwüre** bekämpft auch bei veralteten Fällen die vorzügliche, in hohem Maße reiz- und schmerzlindernde Spezial-Heilsalbe **Buthaesan**. Machen Sie einen Versuch. 3.95, 6.30, Klinipack. (5fach) 23.50. In Apoth. u. Drog.

**Buthaesan**