

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

**Band:** 92 (1966)

**Heft:** 6

**Illustration:** [s.n.]

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## HAPPY END

plaudert als wirklich getanzt. Viktoria dagegen tanzte sie, wie sie es gelernt hatte, ohne einen Schritt auszulassen. Da sagte der Marschall Canrobert zum Kaiser: «Sie tanzt, weiß Gott, wie ihre Soldaten sich schlagen! Eifrig, unermüdlich und korrekt bis zum Ende!»

\*

Der berühmte Wiener Chirurg Billroth musizierte mit Johannes Brahms. Sie spielten eine Sonate für Cello und Klavier. Als sie fertig sind, ruft Billroth begeistert: «Brahms, Sie haben herrlich gespielt! So herrlich, daß ich mein Cello gar nicht gehört habe!» «Seien Sie froh!» erwiderte Brahms.

\*

Ein großer Berliner Verlag veranstaltete ein Preisausschreiben für heitere Geschichten. Man rief Roda Roda an.

«Sie beteiligen sich doch?»  
«Gern», sagte Roda Roda. «Aber unter einer Bedingung.»  
«Und zwar?»  
«Dass ich den ersten Preis gewinne.»  
«Wenn's weiter nichts ist ...»  
Und so fügte es sich ganz zwangslässig, daß Roda Roda den ersten Preis erhielt, den er andernfalls höchstwahrscheinlich verdient, aber nicht unbedingt erhalten hätte.

\*

Der Erzbischof von Canterbury lässt sich in der Garderobe seines Klubs Mantel, Hut und Schirm geben. Er sagt zu dem würdigen Garderobenverwahrer: «Das ist nicht mein Schirm.»

«Kann sein, Euer Gnaden», entgegnet der Mann unerschütterlich. «Aber es ist jedenfalls der Schirm, mit dem Sie gekommen sind.»

\*

Als Königin Viktoria von England im Jahre 1855 nach Paris kam, veranstaltete die Stadt ihr zu Ehren ein Fest, bei dem auch eine Quadrille getanzt wurde. Nun wurde am Hof Napoleons III. die Quadrille mehr verschlendet und ver-

### Zwerge

Von den sieben Zwergen hinter den sieben Bergen, die das schöne Schneewittchen beherbergten, bis zu den Bergmannli aus dem Haslital und zum Sandmännchen, das die Kinder zum Schlafen bringen soll, stehen die kleinen Leute im Ruf ganz extra nett zu sein, aber nicht gerade extra hübsch. Extra hübsch hingegen sind die winzigen aber extrafeinen kleinen Teppiche, die man im riesigen Orientteppichlager von Vidal an der Bahnhofstraße 31 in Zürich findet.

Kardinal Micara kam zu einer Audienz bei Papst Johannes XXIII. zu spät und entschuldigte sich; er habe eine Viertelstunde lang keinen Parkplatz gefunden.

«So war es immer», meinte der Papst tröstend. «Hat Noah nicht vierzig Tage lang suchen müssen, bevor er einen Parkplatz für seine Arche fand?»

\*

Der gute Wiener Schriftsteller J. J. David war bei einer großen Zeitung angestellt, die ihre Spalten hauptsächlich mit Hilfe von Schere und Klebstoff füllte. Als er die Zeitung schließlich verließ, schrieb er dem Herausgeber: «Lieber L., Schneiden tut weh; kleben Sie wohl!»

\*

Black war beim Psychoanalytiker. Er berichtet:

«Im Vorzimmer waren zwei Türen, auf der einen stand ‹Herren›, auf der andern ‹Damen›. Da wußte ich ungefähr, wohin ich gehörte. Dann kam ich in ein Zimmer, das hatte wieder zwei Türen, auf der einen stand ‹Manische›, auf der andern ‹Depressive›. Das war schon schwieriger, und am Ende habe ich gemeint, daß ich doch zu den Depressiven paßte. Und da kam ich wieder in ein Zimmer mit zwei Türen, auf der einen hieß es: ‹Mit einem Einkommen von mehr als 10000 Dollar›, und auf der andern: ‹Mit einem Einkommen von weniger als 10000 Dollar›. Als ehrlicher Mann bin ich durch die zweite Türe gegangen. Und da stand ich auf der Straße.»

\*

Ein Minister, der Unruhen vorausah, empfahl dem Grafen Cavour, den Belagerungszustand zu verhängen.

«Mein Lieber», erwiderte Cavour, «mit dem Belagerungszustand kann jeder Esel regieren!»

\*

Der große Historiker Mommsen kommt zum Flickschuster im Nebenhaus, um eine Kleinigkeit an einem Schuh reparieren zu lassen. Der Schuster sagt:

«Ja, Herr Professor, und ich mache Ihnen auch umsonst; aber Sie müssen mir eine Frage beantworten.»

ten, die ich schon lang auf dem Herzen habe.»

«Na, was wäre das denn?»

Und der Schuster: «Wie heißt es nun eigentlich, Herr Professor – mir oder mich?»

«Das kann ich Ihnen so nicht erklären», meint Mommsen. «Da müssen Sie mir schon einen zusammenhängenden Satz sagen.»

«Ach, Herr Professor», erwidert der Schuster. «Ich sehe schon – Sie wissen es auch nicht! Na, da zah-

len Sie man Ihre fufzich Pfennige!»

\*

Der ausgezeichnete Kunsthistoriker Emil Schaeffer begann seine Laufbahn mit einem Aufsatz über Tiepolo. Da meinte ein wohlwollender Onkel:

«Wenn an diesem Tiepolo etwas dran wäre, hätte man nicht auf dich gewartet!»

Mitgeteilt von n. o. s.

