

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 92 (1966)  
**Heft:** 6

**Artikel:** Aehnliche Reaktion  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-505498>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

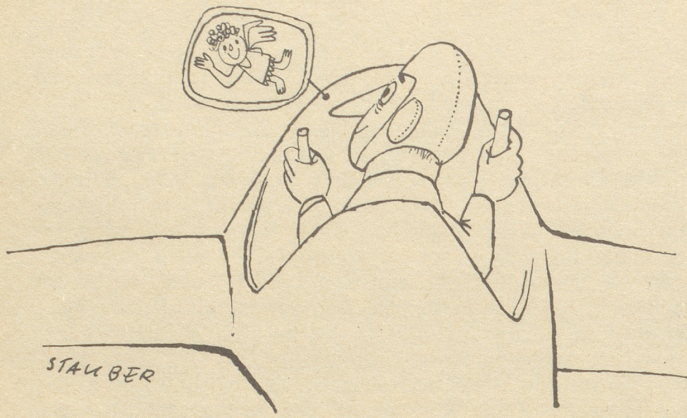
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.04.2026

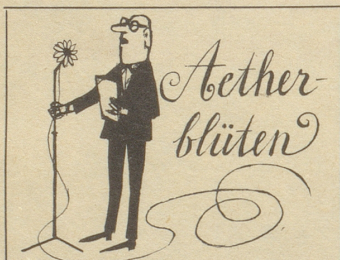
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Verkäuferin 1965

Kundin in einem Schallplattengeschäft: «Haben Sie die *elegischen* Melodien von Grieg?»  
 Verkäuferin: «Wie meinen Sie, *energische* Melodien?»  
 Kundin: «Nein, *elegische* ...»  
 Verkäuferin: «Oh, Moment bitte.»  
 Sie geht hinter ein Gestell zu einer andern Verkäuferin und erkundigt sich dort: «Du, *allergische* Melodien von Grieg, haben wir die hier?»

Selber erlebt, zwei Wochen vor Weihnachten. MN



Im «Wochenrückblick für die Schweizer im Ausland» aus dem Studio Basel erlaucht: «Bekanntlech mues e Bundesrat ou ooni Fröid chönne und wölle regiäre ...»  
 Ohhr

### Zum Beispiel

«Weiß eine es Biischpil defüür, daß sich öppis bi Wärmi uusdeent und bi Chelti zämeziert?»  
 «Jawool, dSchuelfärie zum Biischpil: Im Winter sinds vil chürzer als im Summer.»  
 MO

## Al propos Sprache...

Goethe: «Wer fremde Sprachen nicht kennt, weiß nichts von seiner eigenen.»

### Aehnliche Reaktion

Der Schriftsteller Günter Grass behauptet, er bade nach Vollendung eines Romans jeweils in Poesie, weil er sich nach einem Roman schmutzig fühle.  
 Seltsam: Ich habe nach der Lektüre des einen und andern Grass-Werkes sogar schon das Bedürfnis gehabt, ein richtiges Wannenbad zu nehmen; besonders nach übertrieben unsauberen Passagen. EG

### Onkel Sam lächelt

Ein Lehrer in Camden (USA) ließ seine Schüler ein Phantasiebild von Zeus zeichnen. Einige Schüler stellten sich den griechischen Göttervater in Reithosen und Cowboyhut vor, andere vor dem Fernsehschirm, einer zeichnete ihn am Steuer eines antiken Hubschraubers. Ein Schüler gab ein leeres Blatt Papier ab und erklärte: «Zeus ist unsichtbar!»  
 \*

Ein Pastor in Los Angeles hatte Aeger mit den Gemeindegliedern. Obwohl er sich hinter der Kirche ein Plätzchen für seinen Wagen reserviert hatte, gab es immer wieder Leute, die einfach ihr Auto dorthin stellten. Der Pastor brachte dann ein Schild an und seither bleibt sein Parkplatz frei. Der Text lautet: «Wer sein Auto auf dem Platz des Pastors abstellt, muß auch die Predigt halten!»  
 tr

Unsere Seufzer-Rubrik

# Warum

darf ich bei der Suppe selbst herausschöpfen, beim Dessert aber nicht?  
 H. G., Künsnacht

### Anekdoten aus dem Berner Oberland

Ein Bauer im bernischen Mittelland, ein tüchtiger Gänger in Fels und Eis, hatte sich mit Leib und Seele der Hochwelt verschrieben. Er war im Umkreis von zehn Dörfern unter dem Zunamen «Berg-Jakob» bekannt. Mitten im Heuet überfiel ihn wieder einmal das Fieber. Statt das eben angefangene Fuder fertigladen zu helfen, stieß er die Gabel mit Wucht in den Boden, sagte «Adieu» und fuhr, mit Rucksack und Eisaxt ausgerüstet, nach Grindelwald. Dort suchte er Bergführer Fritz Steuri auf, um ihn zu einer Schreckhorn-Tour zu verpflichten.

«Nüt isch», bekam er zur Antwort. «Jetz tüemr z erscht heuen und es paar Füederli inhi.»  
 Drei volle Tage mußte Berg-Jakob im Grindelwaldner Heuet mithelfen, und erst am vierten stiegen sie, Herr und Führer, zur Strahlegg-hütte hinauf.

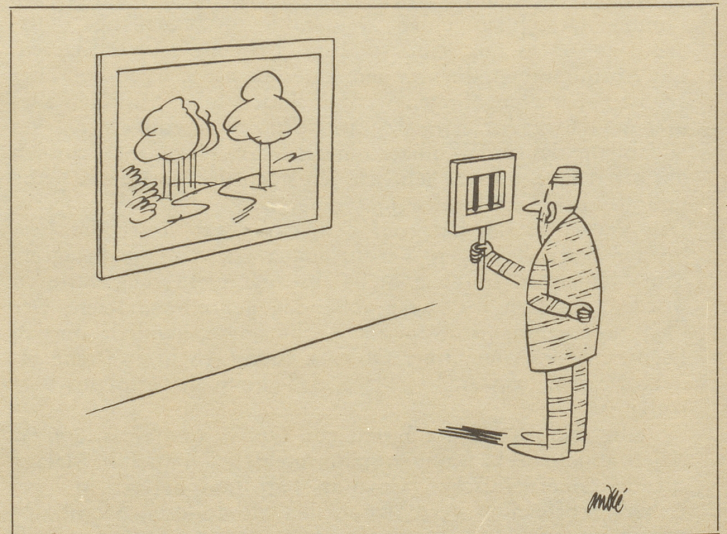
\*

Bergführer Hans Schlunegger leitete einen militärischen Hochgebirgskurs. Er kam mit seiner Truppe an eine undurchsteiglich scheinende Felswand. Hans Schlunegger erklärte, wie das Ungetüm ohne besondere Schwierigkeiten zu bewältigen sei.  
 «Schlunegger, Sie sind ein Kamel», widersprach ihm der Hauptmann ungläubig, doch gutmütig.  
 «Herr Houpmé», versetzte Hans Schlunegger schlagfertig, «so im Handumdreyen werden wir beed nit Kameraden.»  
 Tobias Kupfernagel



### O Thurgau, o Heimat ...

«Kanton ohne Mittelpunkt» – so nennt F. R. Allemann in «25 mal die Schweiz» den Thurgau, und es gilt überdies als Binsenwahrheit, daß dem Thurgau das Dramatische der Landschaft fehle. Sollte jemand noch nicht wissen, daß dies keineswegs Mängel sind, dann erbringt Hans Baumgartners Bildband «Thurgau» (Verlag R. Mühlemann, Weinfelden) den Beweis dafür: 180 Photos zeigen zwar nicht den Mittelpunkt des Thurgaus, und es überfällt den Betrachter nicht die Dramatik imposanter Landschaftseindrücke, dafür schweift das Auge in einem (für den Uneinge-weiheten unerwarteten) Reichtum an lieblichen landschaftlichen Impressionen, verborgenen architektonischen Kostbarkeiten, faszinierenden Aus- und Einblicken – sei es am Untersee, am Rhein oder an der Thur, im Hinter- und Oberthurgau, am oder über dem Bodensee ..., daß man nicht umhin kann, sich beifällig des weiland Professors der Weltweisheit an der Universität Göttingen, Chr. Meiners, zu erinnern, der 1788 den Thurgau nicht nur einen großen Park, sondern einen Garten Eden nannte. Den hervorragenden Photos über Land und Volk und deren Eigenarten sind einige knappe, von Begeisterung erfüllte Texte von Erika Bürgi beigegeben.  
 Der prächtig ausgestattete Band wird dem Thurgau viele neue Freunde werben.  
 Johannes Lektor



Feuer breitet sich nicht aus, hast Du **MINIMAX** im Haus!