

# Friedrich Nietzsche hat geschrieben

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **92 (1966)**

Heft 49

PDF erstellt am: **02.05.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-506214>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



## Blick in die Gazetten

ter sondern zuerst die Frau ihres Mannes. Noch einmal drückte er Luci zärtlich an seine väterliche Brust (links)

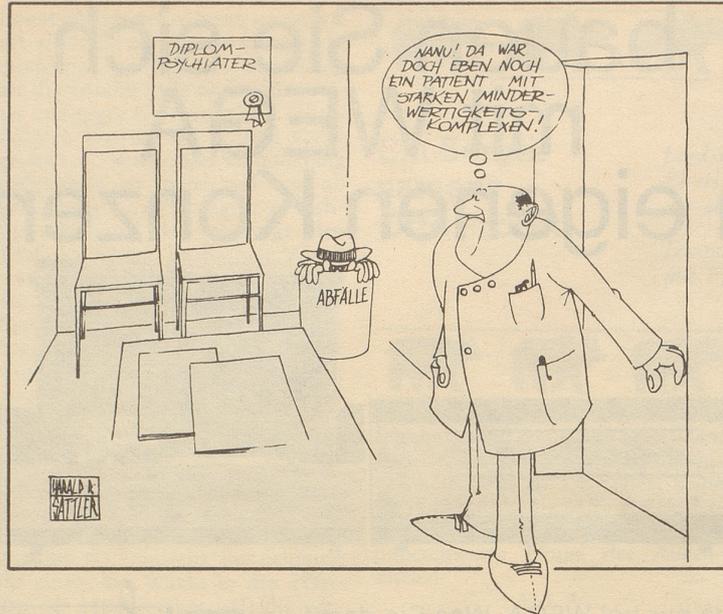
So genau sind Zeitungen manchmal dabei.

### Wer auf einer Sündlandreise in den Anblick einer Sehenswürdigkeit versinkt,

... hofft gemäß Reisemotto, daß er keinen Korb einfangen werde.

ed. Kurz vor Mittag am vergangenen Samstag erschrakn einige Passanten der schmalen Aarebrücke zwischen Döttingen — Kleindöttingen nicht schlecht, als sie auf der Döttinger Seite ein Loch entdeckten. Ein Loch, das direkt die Sicht in das dreckige Wasser der Aare freigab. Sofort wurde ein Engpass signalisiert, da befürchtet werden musste, es könnte weiteres Material abrutschen. Es bleibt zu hoffen, dass in Bälde eine gefahrenvolle Traversierung der Aare wieder garantiert wird!

Döttingen — das Zentrum seltsamer Wünsche.



### «Da lob ich mir den heitern Mann»

So heißt der Titel eines Büchleins von Thaddäus Troll (Sanssouci-Verlag). Es ist eine Sammlung von Betrachtungen, deren Art der Nebelspalterleser kennt und deren Inhalt der Untertitel umreißt: Rezepte gegen Tücken des Lebens und Aergernisse des Alltags. Etwa dreißig an der Zahl. Geordnet in die Kapitel: Leichtfertiges, Auf und zwischen den Hemisphären, Herrliche Aussichten, Herrliche Rücksichten, Ausflug in die Zoologie, Tummelplatz der Musen, Landleute unterwegs, Gastwirtliches, Besinnliches, Selbstbekenntnisse, Zum Einschlafen ...

Witzig oder fröhlich macht Thaddäus Troll über Große Dinge kleine, aber höchst treffende Worte oder er zeigt an kleinen Dingen das Große als sprachgewandter Feuilletonist und beweist, daß man auch Besinnliches mit Vergnügen lesen kann — wenn ein «heitere Mann» es geschrieben hat.

### Winston Churchill

Der gelegentlich sich auch in diesem Blatte zu Worte meldende Adolf Haller hat eine Churchill-Biographie für die Jugend geschrieben: «Der Mann unseres Jahrhunderts» (Verlag Sauerländer, Aarau), ein Buch, als dessen Leser ich nun allerdings nicht nur Jugendliche sehe. Denn auf den rund 350 Seiten wird nicht nur das Leben Churchills rekapituliert — fußend auf seinen eigenen Aufzeichnungen, denen seiner Freunde und Feinde —, sondern es zieht im Hintergrunde des Geschehens jenes Stück Weltgeschichte vorbei, das weitgehend unsere Zeit verstehen läßt.

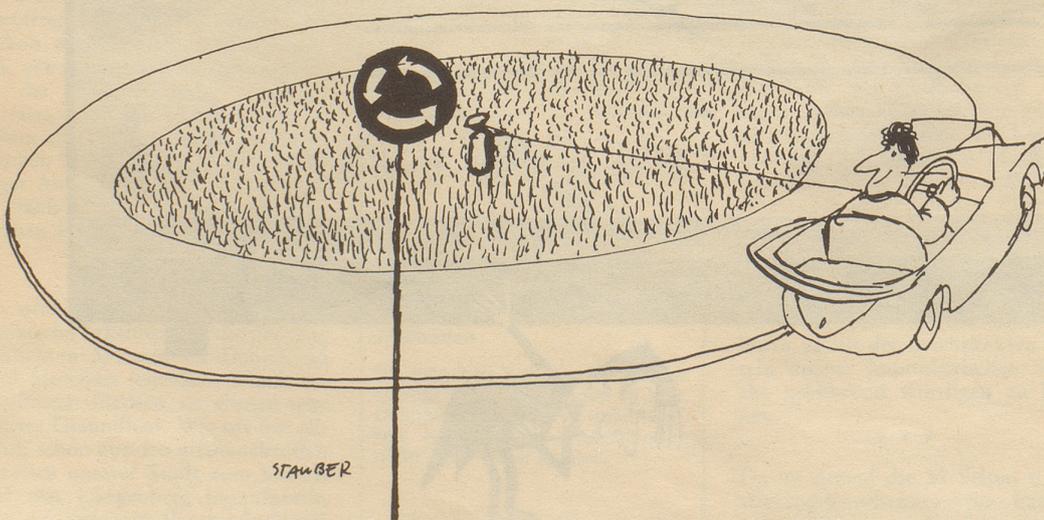
Johannes Lektor

### Bitte weilersagen

Wer immer nur von Tugend spricht, verehrter Freund, versteht sie nicht.

Er handelt nur mit Katzensgold, drum bitte:  
Sei kein Tugendbold!

Mumenthaler



STAMBER

### Friedrich Nietzsche hat geschrieben:

Die Affen sind zu gutmütig, als daß der Mensch von ihnen abstammen könnte.