

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 41

Illustration: Der Ben-Barka-Prozess
Autor: Gils, René

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



R. Gil

Der Ben-Barka-Prozeß

Ein Lichtblick in des Weltlaufs Einerlei
 Ein schaurig-schönes Bild: Auf hohem Sitz
 Ringt Herrn de Gaulles Politische Justiz
 Mit Herrn de Gaulles Politischer Polizei
 Den Guten Kampf des Lichtes mit den Mächten
 Der schwarzen Hölle gilt es auszufechten
 Doch ist nicht alles Feindschaft, was so scheint
 Es ist am End nicht gar so böß gemeint

Wir wissen, und es weiß die ganze Welt:
 Die schmucke Pantomime ist gestellt
 Ein harmlos-biederer, akrobatischer Spaß
 In Wirklichkeit tut keiner keinem was
 Das muntere Bild erbaut und freut uns ehrlich
 Es ist so lebensecht, so kampfesfroh
 Doch für die Mimen gänzlich ungefährlich
 Sie tun sich wirklich nichts. Es scheint nur so.