Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 92 (1966)

Heft: 40

Rubrik: Die heitere Schallplatte

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 19.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

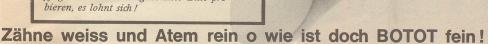
Für Kinder gut genug! ist nur das Beste gut genug!

Das berühmte Mundwasser Eau de Botot und die Zahnpasta Botot 66 sind nur aus natürlichen Essenzen und ohne jeden synthetischen Anteil hergestellt. Die physiologische Funktion des Zahnfleisches und der Mundhöhle wird angeregt, ohne dass die Schleimhäute gereizt werden.

Herrlich weiss werden die Zähne. schimmern wie Perlen, und der Atem bleibt auf Stunden hinaus frisch und rein!

Ein Wort an die Erwachsenen:

Merken Sie, dass Ihre Zähne sich lockern wollen? Sind Sie Prothesenträger? Dann erspart Ihnen die Botot Mund- und Zahnpflege manches Unangenehme. Bitte pro-



Mundwasser Eau de Botot Zahnpasta Botot 66

ab Fr. 3.45 Fr. 250

> den Frau in «Gestern hab' ich noch nachgedacht» oder «Tage hängen wie

Trauerweiden» Da ist die fröhliche Aeußerung der Zuneigung zu Berlin:

«Berlin, dein Gesicht hat Sommersprossen und dein Mund ist viel zu groß, ... deine Stirn hat Dackelfalten ..., bist zu flach geraten für eine Schönheitskonkurrenz ...»

Da ist das fast schnoddrige Asphaltlied: «Ich brauch kein Venedig, ... keine Hepburn an süßlichen Meeren ... - ich brauch meine Straßen ... Geklapper der hastigen Schritte ... Ich brauche die Hoffnung, auf den, der verweilt ...»

WEYERMANN SA ZÜRICH 8044

Oder da ist «Werden Wolken alt» mit den Dreikäsehoch-Fragen, wie «sind Fliegen dumm?, «Ist Grönland kalt, und wenn, warum?, Wird der Mond auch mal müde; wer macht den Himmel trübe? ... Warum ist nichts ewig, außer der Lüge? Und in der Antwort klingt an, was alle diese Chansons charakterisiert:

«Die Dinge beim Namen zu nennen ...!» Diskus Platter



Schlager ohne Sentimentalität,

dafür mit Witz, auch mit Wortwitz, schrieb (Text) Hildegard Knef, und sie interpretiert sie großartig, kühl,

mit gefühlsunterspielendem Timbre. Hier sind die Texte kein Beigemüse zur Melodie, sondern Hauptsache. Der Titel der Platte mit dreizehn dieser Chansons: «Ich seh die Welt durch deine Augen» (DECCA SLK 16383-P) wurde von gewisser Seite gedeutet als christliches Bekenntnis, was die Künstlerin zwar ehrte, aber m. E. irrelevant ist für den Hörer. Es genügt zu wissen, daß eine Chansontexterin, die eine ebensogute Interpretin ist, eine Seltenheit darstellt.

Da ist die brüchige Stimme der altern-

100 Jahre E3 - 100 Jahre Rauchgenuß!



CORONA E3 MODERNA und LÉGER E3 zwei Marken mit jährlich steigendem Erfolg CORONA E3 MODERNA 5 Stück Fr. 1.80

E3-Cigarrenfabrik, Beinwil am See





ARÓME DÉLICIEUX