

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 92 (1966)  
**Heft:** 39

**Rubrik:** Elsa von Grindelstein

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Bitte weitersagen

Lache gerne,  
lache viel,  
das Lachen ist  
ein schönes Spiel.

Lach nicht aber  
ohne Grund,  
Dummheit wär's  
und ungesund.

Mumenthaler



Elsa von Grindelstein

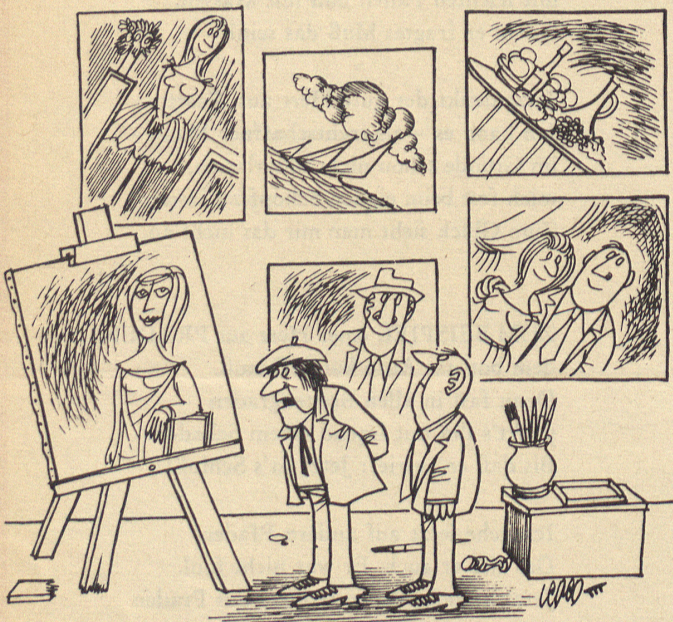
## Bittere Erkenntnis

Als eines Abends ich das Lied gesungen  
von des Tirolers jungem armem Kind  
war es so rührend und von Weh durchdrungen  
wie nur die lieben guten alten Lieder sind.

Auf dem Harmonium von mir begleitet  
griff es besonders wirksam an mein Herz,  
ich hab das Fenster sperrweit aufgeweitet  
daß man es höre namentlich auch außerwärts.

Doch ein paar nahe Nachbarhäuser schletzten  
empört die Scheiben zu und selbst die Läden,  
wobei sie telephonisch mich verletzten  
indem ich schuldig sei im Fall von Ohrenschäden.

Nienimmer lass ich künftig mich verleiten  
das Lied zu singen vom Tirolerkind,  
erkennend, daß in konjunktiven Zeiten  
der Menschen Zartgefühle abgestorben sind.



« Ich werde doch gelegentlich meine Staffelei reparieren müssen . . . »

## WAS ? IST ?

**Köder** — Schminke, Lippenstift, Bikini.

**Langweiler** — ein Mensch, in dem man so leicht lesen kann wie in einem Buch, den man aber nicht so leicht zuklappen kann.

**Schönheit** — ein reizender, ungemein wirksamer Ersatz für Verstand.

**Pessimist** — einer, der in der Wahl zwischen zwei Übeln beide nimmt;

oder auch: Einer, der sich erinnert, daß die Lilie zu der Familie der Zwiebeln gehört.

**Optimist** — einer, der sich erinnert, daß die Zwiebel in die Familie der Lilien gehört.

(Frisch aus Amerika importiert von FB)

