

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 36

Illustration: Das Denkmal des verkannten Genies
Autor: Fischer, Hans

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

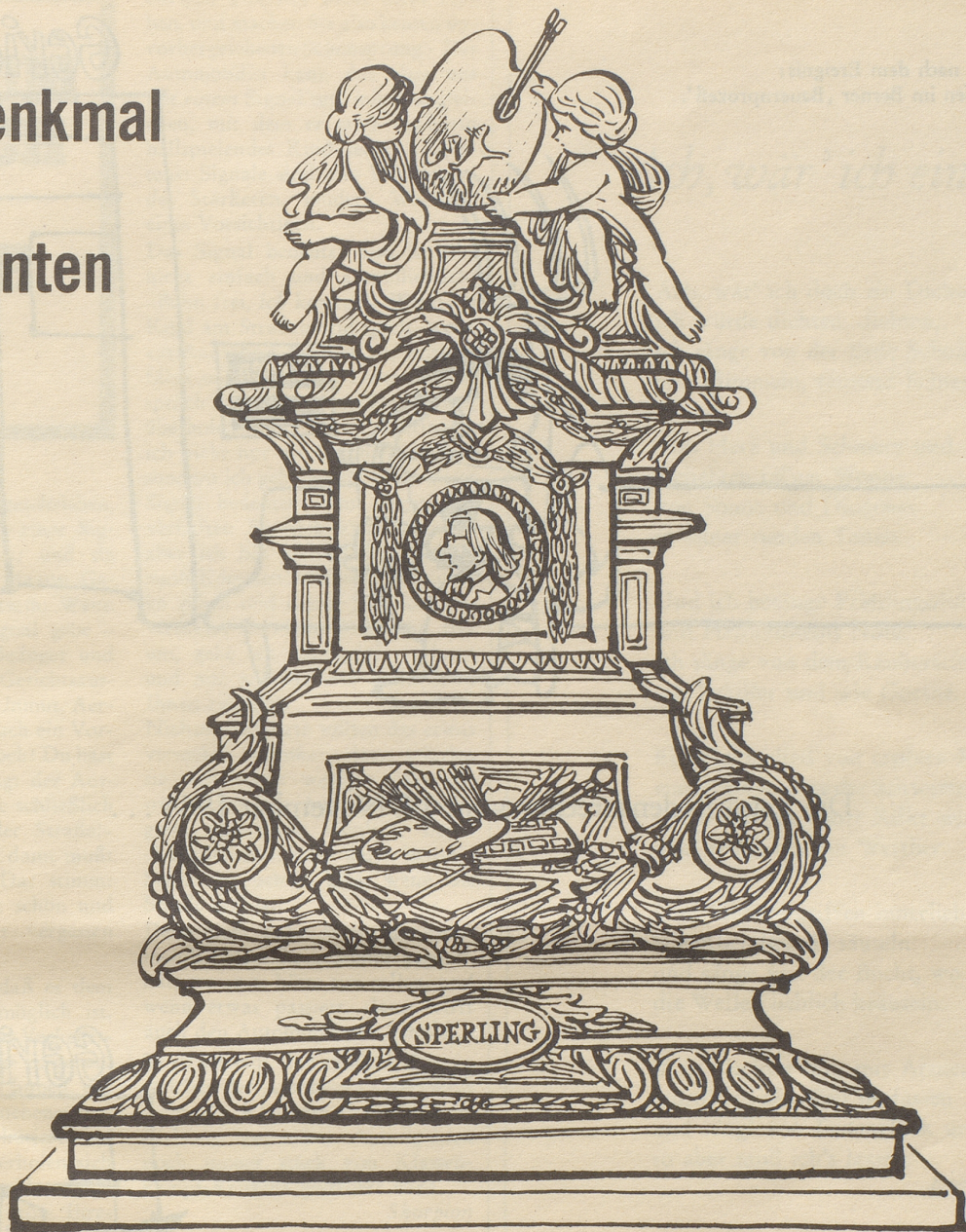
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hans Fischer:

Das Denkmal des verkannten Genies



Prächtiger Wand- und Zimmerschmuck

Die farbigen Künstlerpaletten «Entwischt» und «Entsetzt» nach Professor H. Sperlings Gemälden bieten durch die Eigenart des ihnen zu Grunde liegenden Gedankens und die Vortrefflichkeit der Ausführung desselben einen tatsächlich ebenso originellen wie wirksamen Schmuck für jedes Zimmer und jede Wand. Die nebenstehenden Abbildungen geben in verkleinertem Maße und ohne den Reiz der satten Farbenführung beide Dekorationen, die Gegenstücke bilden, wieder. «Entwischt» und «Entsetzt» sind Mahagoni-Holzpaletten 32:22 cm, mit echten Oelfarben übermalt und mit zwei Malerpinseln versehen. Sie sind zum Aufhängen wie zum Aufstellen geeignet, im letztgenannten Falle gelangen besondere, 53 cm hohe, sorgfältig gearbeitete Staffeleien zur Verwendung. Der Preis jeder Palette stellt sich auf 4 Mark, jeder Staffelei 1,50 Mark. Zu beziehen sind die reizenden Dekorationsstücke, die sich insbesondere auch vortrefflich zu Gelegenheits- wie zu Weihnachtsgeschenken eignen, durch jede Buch- und Kunsthandlung, sowie durch Rich. Bong Kunstverlag, Berlin W. 57.

(Aus «Für Alle Welt» 1901)

