

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 92 (1966)

Heft: 20

Illustration: "Geh nur ins Büro - Feigling!"

Autor: Dare

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Seite der Frau



Vom Standesbewußtsein

«Margrit», sagte der Herr Doktor Loser kürzlich zum Lehrmädchen: ...

Es ist doch merkwürdig – um wieder einmal auf ein Nebengeleise zu geraten – daß es nicht «Lehrmädchen» heißt, denn schließlich ist sie in diesem Büro, um zu lernen. Ich meine, sie wird angelehrt, nein, natürlich angelernt ... Hilfe! Das haben wir alles schon einmal gehabt und es führte zu schrecklich chaotischen Zuständen, weil die Ostschweiz anderer Meinung war, als die Zentralschweiz und beide wieder anderer Meinung als Zürich und Bern. Aber das wollen wir nun lieber alles in Frieden schlafen lassen, damit ich endlich berichten kann, was der Herr Doktor Loser zum – also zum Lehrmädchen gesagt hat. «Fräulein Zimmerli», hat er gesagt (denn wenn die Lage ernst wird, nennt er sie nicht mehr Margrit), «würde es Ihnen etwas machen, für zwei, drei Tage ein wenig die Schreibtische abzustauben? Die Putzfrau ist erkältet, und Sie wissen ja, wie schwer es ist, einen Ersatz usw.»

Fräulein Zimmerli zuckt die Courregeschultern. Natürlich macht es ihr etwas. Aber sie weiß natürlich auch, «wie schwer es ist» und was für einen Mangelberuf ihre Mutter ausübt, die jeden Abend Büros putzt. Also erklärt sich Fräulein Zimmerli schließlich einverstanden, wenn es wirklich nur für so kurze Zeit ist. Aber am Nachmittag teilt sie dem Chef mit, sie könne doch nicht. Ihre Eltern hätten gesagt, das fehlte gerade noch, für das sei man nicht in einem Anwaltsbüro in der Lehre. Und ein Jahr Handelsschule habe sie auch absolviert.

So bleibt denn die Stätte der Arbeit für drei Tage unabgestaubt, bis die Putzfrau wieder gesund ist. Denn die andern Angestellten sind

natürlich auch nicht zum Abstauben da. Soviel Standesbewußtsein haben sie auch.

Dabei fällt mir etwas ein, und ich habe es dem Herrn Doktor erzählt, als er mir die oben beschriebene Sachlage meldete. Es sind bald zwanzig Jahre her seit dem, was mir da einfiel, und es hat sich in dieser Zeit manches verändert. Eine internationale kulturelle Institution hatte ihre Arbeitsräume in den weiten Zimmern eines prächtigen Hauses aus dem 18. Jahrhundert. Die Institution hatte nur sehr knappe Mittel und die Büros waren billig, weil da ein paar Unbequemlichkeiten in Kauf genommen werden mußten. Unter anderem mußte man Abstauben und vier Kachelöfen heizen. Holz und Kohle mußten drei Etagen hinaufgeschleppt werden. Was das Abstauben anging, lösten sich die jüngeren Kräfte

ab, aber als der erste Winter nahte, erhob sich die Frage, wer nun Kohlen schleppen und heizen werde. Der Chef, das einzige männliche Wesen des Betriebs, fragte das Lehrmädchen, ob es vielleicht – ? Natürlich gegen eine kleine Entschädigung. Und es sagte, genau wie das Fräulein Zimmerli, seine Eltern würden das nie zulassen, denn es wolle etwas Besseres werden, nämlich Steno-Dactylo, und fürs Heizen komme sie nicht hierher.

Die andern zuckten die Achseln und blickten auf die herumstehenden großen Kohlenkessel und Holzkörbe. Ungeheizt konnte man anderseits auch nicht leben.

«Also, ich übernehme das Amt» sagte schließlich die Chefsekretärin, die offenbar nichts Besseres werden wollte. Sie war die Tochter des Generaldirektors einer Großunternehmung und arbeitete, wie sie

sagte, «weil man sich sonst blöd vorkommt». Und sie arbeitete ausgezeichnet.

Von da an schleppete sie mehrmals am Tage Holz und Kohle und hielt die Oefen schön warm, bis der Sommer wieder die Heizung besorgte.

«Der fehlte es offenbar an Standesbewußtsein» sagte der Herr Doktor Loser, als ich ihm das erzählte.

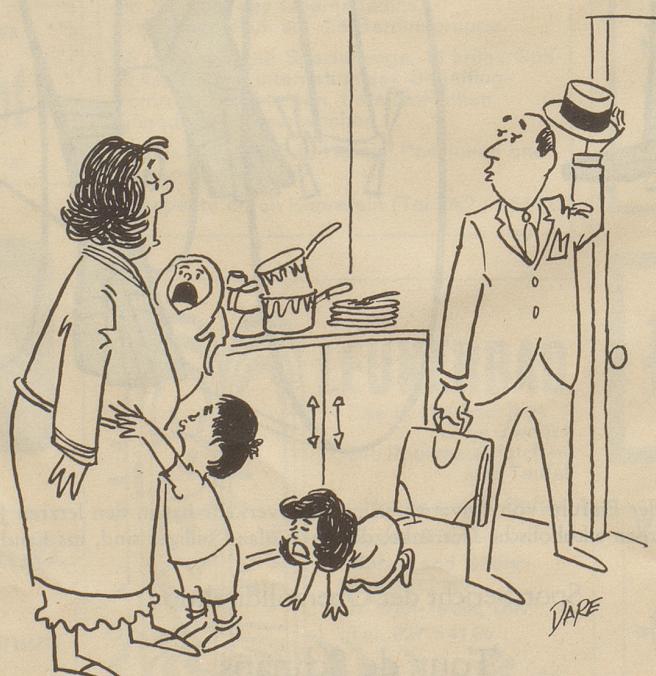
Heute fehlt es immer mehr «besseren» Leuten am Standesbewußtsein. Jemand äußerte sich in diesem Sinne über die Männer aus «allerbesten» Kreisen, die die Ochsnerkübel am Morgen vors Haus tragen, oder am Samstagvormittag mit Taschen und Körben einkaufen gehen.

«Wer sollte sonst?» fragte ich den Kritiker.

«Die Dienstboten», sagte er, denn er war sehr jung. «Und wo keine sind, die Frau.»

Er hat recht. Es ist sehr wichtig, daß der Menschheit das Standesbewußtsein nicht noch mehr abhanden kommt. Es ist ein so reizendes und preußisches Ueberbleibsel aus den neunziger Jahren.

Bethli



«Geh nur ins Büro — Feigling!»

Mein Mann ist kein Gentleman

Ich bin erschüttert! Seit elf Jahren habe ich geglaubt, glücklich verheiratet zu sein, und seit heute weiß ich, daß dem nicht so ist; denn – mein Mann ist kein Gentleman, und das weiß ich, seitdem mir der Prospekt «Gentlemen prefer» ins Haus geflattert ist.

Aus diesem aufschlußreichen Prospekt können wir armen Frauen ersehen, was uns – die wir keinen so perfekten Gentleman haben – alles abgeht. Ich zitiere und kommentiere so einiges daraus:

«Am Anfang eines jeden guten Tages steht Jade EAST. Esszenen aus der fernen Welt des Orients verleihen Jade