

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 18

Illustration: Lasst Schuhe sprechen!
Autor: Sigg, Fredy

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

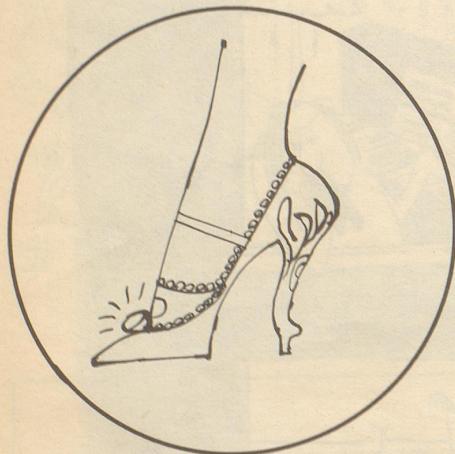
Download PDF: 24.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

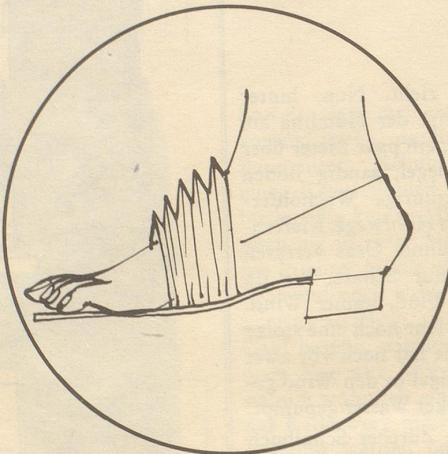
Laßt Schuhe sprechen!

In Bern wurde kürzlich von der schweizerischen Schuhwirtschaft der «Schuh-Club Schweiz» gegründet, dessen Ziel darin besteht, die Öffentlichkeit «schuhbewußter» zu machen.

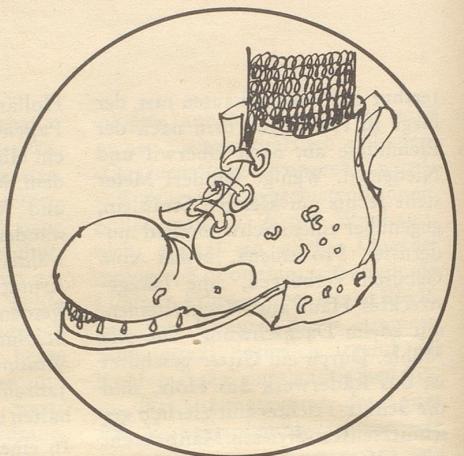
Wir unterstützen diese Bestrebung durch die Veröffentlichung einiger neuer Schuhmodelle, die geeignet sind, die soziale Bedeutung unserer Fußbekleidung deutlich zu machen.



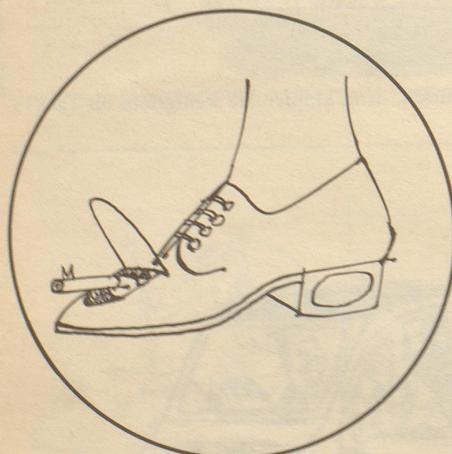
«High Society»
Neo-antiker Goldschuh mit platingefäßtem Brillantschmuck und großem Rubin vorne.



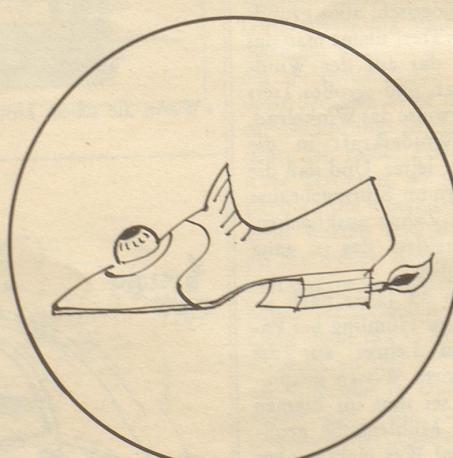
«Cabriolet»
Leichter Sommerschuh für die Hundstage. Durch einen Druck auf den Chromstahl-Absatz schnellt das Ziegenlederverdeck nach hinten.



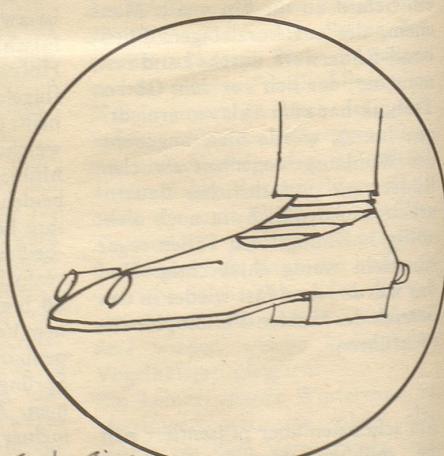
«Rustique»
Für die Sammler alter Bauernmöbel, ein Stil-Schuh für rustikale Interieurs. Antikisiertes Rindsleder, Holzwurm im Absatz.



«007»
Der unter Mitwirkung von Scotland Yard in England entwickelte James-Bond-Schuh. Die Minipistole im Vorderteil kann mit der großen Zehe abgefeuert werden. Absatz mit Geheimsender.



«Nuits de Paris»
Lackschuh mit echtem Krokodilauge, das beim Gehen zwinkert. Das Feuerzeug im Absatz macht diesen Schuh zum gediegenen Nachttischschmuck.



«Cadillac»
Exklusives Modell aus den USA. Antilopenleder, mit Seide gefüttert. Starke Scheinwerfer, Lichthupe (zwei 1,5-Volt-Batterien im Absatz).