

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 92 (1966)  
**Heft:** 17

**Artikel:** Vergleich  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-505684>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Reflexionen

Auf trojanische Pferde setzt niemand.

\*

Wer schielt, hat nicht immer schlechte Augen.

\*

Am liebsten ernten die, die nichts säten.

\*

Nachruf. Meist besser als die Wirklichkeit.

\*

Wer auf *dem Trockenen* sitzt, hat Sitzbeschwerden.

\*

Vernissage. Kenner und Nichtkenner lernen sich kennen.

\*

Bettenmangel im Spital, ergo – weg vom Gaspedal!

\*

Wer vom Leben mehr erwartet, muß etwas beisteuern.

\*

Er war arm und empfand es nicht. Wie reich.

\*

Wer Schulden hat, kann sich Termine leisten.

\*

Der Schwarzmacher hat keine Farbenskala.

\*

Die Mondsüchtigen beherrschen die Welt.

\*

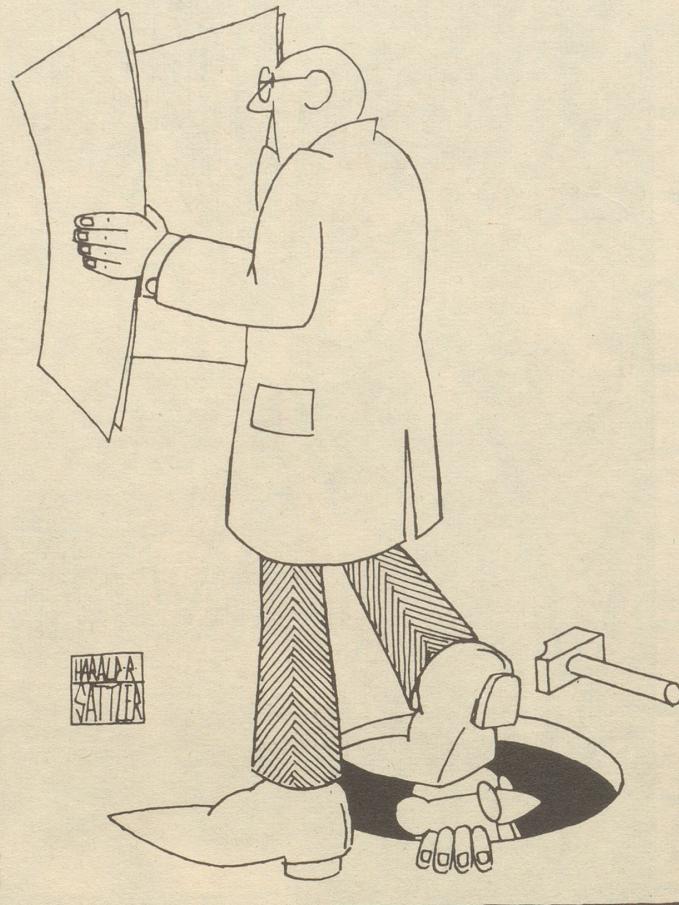
Prügelknaben sind immer gesucht.

\*

Ob es Liebe war, erkennst du an der Treue. *Robert Schaller*

## Rekrutierung 1966

Aushebungstag im Sihlhölzli in Zürich. Der Herr Oberst fragt einen der angehenden Vaterlandsverteidiger, ob er einen Wunsch betreffend die Zuteilung zu einer bestimmten Truppengattung habe. Die Antwort lautet: «Ich weiß es nanig – hettet Si mir nüd e paar Proschpäkt?» OK



## Stimmen zur Politik

US-Außenminister Dean Rusk: «Die USA fühlen sich nicht als Gendarmen des Universums.»

\*

Der amerikanische Diplomat George F. Kennan: «In der Politik gibt es viele Meteorologen, die geheimnisvoll das Wetter von gestern vorhersagen.»

\*

Dr. Otto von Habsburg: «Es ist leichter, eine Mauer einzurennen als durch einen Sumpf zu waten.»

\*

Bundeskanzler Ludwig Erhard zu der Kritik Adenauers an seiner Politik: «Ich höre schon seit 1949, daß die Lage noch nie so ernst gewesen sei. Und heute ist sie wieder mal so ernst.»

Der französische Publizist Jacques Servan-Schreiber: «Vollblutpolitischer erkennt man daran, daß sie sehr aktiv zu warten verstehen.»

\*

Der französische Politiker Paul Reynaud: «Nicht die Atombombe, sondern die Raumfahrt ist das neue Erkennungsmerkmal einer Weltmacht.»

\*

Der holländische Außenminister J. Luns: «Der größte Fehler der Franzosen ist, daß sie Zusammenarbeit fälschlich als Diktatur auslegen.»

\*

Der sowjetzionale Agronom Klaus Heinrich aus Fahrenwalde: «Wir sind uns in Fahrenwalde bewußt, daß wir das Rad der Weltgeschichte mitdrehen, wenn wir dazu beitragen, die Bevölkerung mit guten Kartoffeln ausreichend zu versorgen.» TR

*Johannes Lektor*

## Vergleich

«Sii», sagt der Kunde zum Inhaber des Eheanbahnungsinstituts, «das Fräulein, wo vorig use ggangen isch, das würd mir jetzt no gfale.» «Leider nützt zmache», meint der Vermittler, «das isch nämli mini Frau.»

«Aha», resigniert der Kunde ärgerlich, «do isch es also wie bi de Woonige: di beschte Sache gönd immer under de Hand ewägg.» BD



«Die schönsten Städte der Schweiz

Das im Hoffmann und Campe Verlag, Hamburg, erschienene Buch mit dem vorstehend genannten Titel ist ein Rückblick in die Schweizergeschichte, genauer: ein Rückblick auf die Schweiz des frühen 17. Jahrhunderts, aber auch ein Rückblick auf einen Schweizer Künstler jener Zeit: auf den Basler Matthäus Merian (1593–1650), berühmt durch seine Kupferstiche, vor allem durch seine Stadtansichten.

Der unerhört prächtig ausgestattete Band enthält nun nicht weniger als 51 Wiedergaben von Merians Kupferstichen in Originalgröße und in hervorragendem Druck, die eingeleitet sind von Emil Egli. Brillante Geschichtslektionen und sprachliche Kostbarkeiten bilden Texte zu jedem Stich. Sie sind entnommen Merians *Topographia Helvetiae, Rhaetiae et Valesiae* (1642). Von den (damals) «schönsten» Städten der Schweiz finden wir in dem bibliophilen Band abgebildet Aarau, Aarberg, Aarburg, Altdorf, Andelfingen, Appenzell, Baden, Basel, Bellinzona, Bern, Beromünster, Biel, Bremgarten, Brig, Brugg, Chur, Einsiedeln, Engelberg, Frauenfeld, Freiburg, Genf, Glarus, Grüningen, Herisau, Lausanne, Lenzburg, Liebstal, Lugano, Luzern, Neuenburg, Rapperswil, Regensberg, Romainmôtier, St. Gallen, St. Maurice, Schaffhausen, Schwyz, Sion, Solothurn, Stein am Rhein, Thun, Waldenburg, Winterthur, Zürich, Zug, Zurzach, sowie einige Burgen.