

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 17

Artikel: Devisen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-505672>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Konsequenztraining

Es wurde immer schlimmer. Ein Teesieb war geradezu wasserdicht verglichen mit der Durchlässigkeit seiner Gehirnzellen. Wenn er etwas vergaß, war das ganz natürlich; zum Ereignis wurde hingegen, wenn er sich an etwas erinnerte ...

Er schrieb das der lärmigen Stadtwohnung zu, in der er zu leben gezwungen war, und begann langsam, sich daran zu gewöhnen.

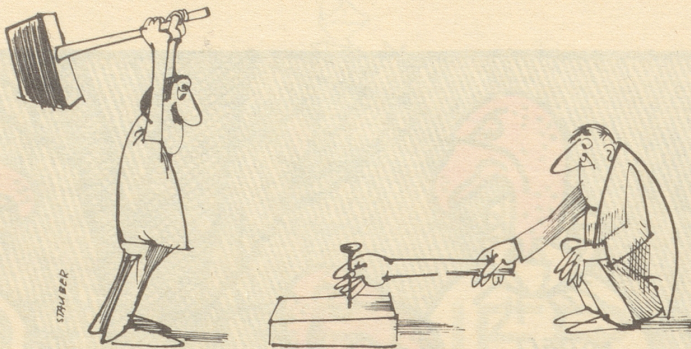
Was wunder aber, daß er sich auf den Artikel mit dem fetten Titel «Vergeßlichkeit ist nur ein Symptom» im Wochenblatt stürzte?

«Der Abbau des Gehirns kann wirksam bekämpft werden», las er da, innerlich aufatmend. Und weiter: «Hauptsache: kein Nikotin!»

Oh je! Er war also doch ein hoffnungsloser Fall und würde sich weiter an den Gedächtnisschwund gewöhnen müssen. Denn schon seit 30 Jahren war er leidenschaftlicher – Nichtraucher! Boris

Spitzname

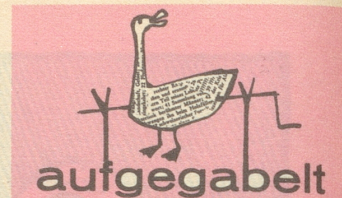
Mit Bezug auf ihre Superschlankheit wurde die im Film «My Fair Lady» brillierende Schauspielerin Audrey Hepburn von den Franzosen «My fil-de-fer-Lady» genannt: Draht-Dame. EG



Bitte weitersagen

Das Donnerwort im Lexikon, seit Kain und Abels Zeiten schon, berauschend trotz dem Essigstich, ist immer neu das liebe ICH!

Mumenthaler



In den amerikanischen Warenhäusern werden schon hübsch ausgestopfte Knie-Überzüge verkauft, die, wie der künstliche Busen, die künstlichen Wimpern, der künstliche derrière, zum «corriger la nature» gehören. Es wird immer komplizierter, mitzumachen ...

Anita

Devisen

D Ängländer händ d Bütels, d Franzose d Brischt Bardo, und mir Schwiizer dä Dürrenmatt. HG

Lieber Nebi!

Zur Einweihung unseres Schulhauses waren außer den Behörden auch die Pfarrer eingeladen. Der katholische und der reformierte Pfarrer sitzen nebeneinander und plaudern angeregt. Einer, der ihnen gegenüber sitzt, sagt: «Das färbt ab», worauf einer der Geistlichen die Frage stellt: «Wele uf wele?» HG

An advertisement for Toscanelli cigars. On the left, a close-up of a smiling man's face, wearing a white shirt and a dark tie, with a lit cigar in his mouth. On the right, a pack of Toscanelli cigars is shown at an angle. The pack is white with a blue border and a yellow circular logo at the top that says 'FABRICA TABACCHI in BRISIGLIO'. The brand name 'Toscanelli' is written in large, bold, red letters across the bottom of the pack. Below the pack, the text reads: '10 Stück Fr. 1.60 neu: flaches 6er-Etui Fr. 1.-'.