

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 92 (1966)
Heft: 16

Illustration: "Fass! Da verschtönd miar khai Schpass!"
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ghauve oder gschtoche

Qui s'excuse . . .

Der französische Staatspräsident, General Charles de Gaulle, gab, wie man lesen konnte, der Sitzung des Ministerrats, in der er seine Absicht bekannt gab, Frankreich aus der Integration der NATO herauszulösen, ein feierliches Gepräge und wußte seinen Knalleffekt dramatisch zu steigern. Nur Er selbst, so versicherte er, vermöge der Grande Nation ihre volle Handlungsfreiheit zurückzugeben. – Nun, die Rettung seines Vaterlandes, nun schon zum drittenmal vollzogen, scheint eben sein Hobby zu sein.

So weit – so gut. Aber der Präsident fügte noch etwas bei, und zwar mit allen theatralischen und vokalen Mitteln, die ihm bekanntlich in reichem Maße zur Verfügung stehen: Es handle sich durchaus nicht um ein Wahlmanöver, noch um eine politische Vorschußzahlung an den Kreml, den er im kommenden Juni besuchen werde. – Im Moment, wo das im Minister rat verkündigt wurde, konnten solche Verdächtigungen noch gar nicht erhoben worden sein. Wie kam der Präsident überhaupt auf die Idee, es könnte jemand auf solch abwegige Gedanken kommen?

Qui s'excuse s'accuse. So ganz ist biedermännischem Brustton absoluter Ehrlichkeit, der jeden Hintergedanken weit, weit von sich weist, nur in den seltensten Fällen zu trauen. Wir müßten uns schwer trügen, wenn gerade jetzt ein solcher Ausnahmefall vorläge. Warum hat's denn so pressiert? Im Sommer 1966 ist die Rußlandreise, im Herbst 1966 sind die Parlamentswahlen – aber der Termin für die Erneuerung des NATO-Vertrags ist erst 1969. Also hätte es der General auch etwas gemüthlicher nehmen können mit seinem großen Coup. Ob ihm tatsächlich die Daten ein wenig durcheinander geraten sind? Was für ein Zufall wäre das!

Nun, jedenfalls hat der zeitgenössische Charlemagne den Amerikanern und Engländern dafür quittiert, daß sie 1958 nicht auf das Dreierdirektorium zur Leitung der NATO eingehen wollten. Und den Deutschen, die den Adenauerpakt

anders verstanden als er, denen droht er nun wieder mit einer Besatzungsmacht.

Wir wollen nicht Steine werfen; es gibt auch anderswo Generalitäten, denen der Sinn für politische Proportionen abgeht. *Pique*

Ist das nicht traurig?

Walter Lang ist gestorben. Er war Pianist, Komponist und Musikpädagoge. Ein halbes Jahrhundert lang diente er den lieben Mitmenschen in seinem Heimatland durch sein musikalisches Schaffen. Walter Frey, Emile Jacques-Dalcroze, Friedrich Klose und Volkmar Andrae waren seine Lehrer. Er selber unterrichtete an den Musikschulen in Genf, Basel, Bern und Zürich. Von 1942 bis 1948 war er als Pianist und Dirigent am Landessender Monte Ceneri tätig. Sein kompositorisches Schaffen galt Werken der Chor-, Orchester-, Kammer- und vor allem der Klaviermusik. Für Klavierschüler hat er ein Lehrbuch von besonderem Wert und Charakter verfaßt. Während fünfzig Jahren seines Wirkens vermittelte der feinsinnige, aufgeschlossene, bescheidene Walter Lang unzähligen Menschen den Trost und die Freude der Musik.

In 18 Zeilen brachte eine Schweizer Zeitung, der es an Umfang und Seitenzahl sonst nicht gebricht, die Kunde von Walter Langs Hinschied. Nicht die Quantität der Worte macht den Wert einer Würdigung des Lebenswerkes eines Menschen. An der Kürze des Nachrufes habe ich mich nicht gestoßen, darüber habe ich mich höchstens verwundert. Aber daß der Nekrolog unter dem Titel «Kleine Mitteilungen» erfolgte: ist das nicht traurig?

Traurig wegen der Wertskala, auf der ein Mensch und Künstler von Bedeutung eingestuft wird. Man vergleiche mit den «Großen Mitteilungen» (auch wenn sie in der Zeitung nicht als solche betitelt werden): 40 Zeilen für «Zusammenstoß zwischen Personenauto und Sanitätswagen»; 90 Zeilen für «Ku-

banischer Minister vor Militärgericht»; 120 Zeilen für «Die neue Mode im Modehaus Sowieso»; 70 Zeilen für «Durchschlagender Erfolg des Schlittschuh-Clubs von Dingsda».

Aber für ein menschenlebenlanges Schaffen im Dienste der Musik 18 Zeilen. – Nun begreife ich erst den (damals) weltberühmten Helden tenor Leo Slezak. Als er nach 34-jähriger lorbeer- und gagenreicher Tätigkeit an der Wiener Hofoper zurücktrat, entschloß er sich, auf die ihm vertraglich noch zustehenden zehn Abschiedsvorstellungen zu verzichten und nicht mehr aufzutreten. «Aber Slezak», jammerte der Opernhausdirektor, «Sie können doch nicht nach vierunddreißig Jahren so ohne weiteres verschwinden, ohne sich von Ihren Wienern zu verabschieden.» – «Se-

hen Sie, lieber Herr Direktor», ließ ihn Slezak wissen, «ich gehe nie zu fremden Begräbnissen, weil es mich zu traurig stimmt; warum soll ich da ausgerechnet zu meinem eigenen Leichenbegängnis gehen!»

Traurig, wirklich traurig.

Philipp Pfefferkorn

Die Gönnerhaften

Es ist richtig: Alter allein ist kein Verdienst. Wer glaubt, gegenüber jüngeren Autorität nur schon deshalb zu besitzen, weil er einige Jahre älter ist, der ist im Irrtum. Das aber entbindet niemanden von der Pflicht, sich alten Menschen gegenüber normal zu verhalten. Es



Der Patentjägerverband des Kantons Graubünden protestiert mit größter Entrüstung gegen die Festsetzung militärischer Kurse für Bündner Truppen auf die Zeit der Hochjagd.

«Faß! Da verschönd miar khai Schpaß!»