

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 6

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Blick in die Gazetten

### Sauspielkunst und Polygamie

Der Billige Jakob hatte sich nicht über schlechten Geschäftsgang zu beklagen. — Grosse Beachtung fand die prächtige Orgel bei der Rössliyitti — Wie herrlich ist es doch, auf einem Ross zu sitzen. — Neben zahlreichem Rindvieh waren auch prominente Sissacher zu sehen.

Klassenvorurteile?

Ich war bitter enttäuscht — schon auf der Bühne hätte ich die Verfolgungen. Bei solchen kann man schauspielerisch nichts zeigen. Noch verstand ich nichts vom Film. Aber mir wurde sofort klar: die Sauspielkunst ist nirgendwo wichtiger als beim Film!

Soweit Charlie Chaplin in seinen Memoiren. Vor ihm hat ja schon ein Show-Manager festgestellt: There is no business like Sau-Business!

13 Uhr.	(40001)
W139c) Neue Herren-	
hosen	
<b>ändert</b>	
Telefon 42 88 66	

In alte Herrenhosen schlüpft: Telefon 44 43.

Inserieren = Erfolg

**baden**  
**in BADEN**  
im Limmathof  
Telefon 056 / 2 60 64

### Bei Wassersucht hilft Kernoan Rosmarinwein

Er regt erschlaffte Nieren zur Ausscheidung an, führt durch Entwässerung aufgeschwemmter Gewebe zur Gewichtsabnahme und erleichtert dadurch die Herzaktivität.

Flasche 8.25, vorteilh. Kurflasche 17.25



25jähr. Herr sucht Partnerin für  
**Tennisball**  
am 21. November 1964.

Eine Tennisbällin?

### Zu verkaufen

### Handorgel

96 Pässe, wie neu.  
Adresse bei der Ex-  
ped. 205 des TTV

Eventuell Tausch gegen eine Paßgeige.

man Gott mit Vorteil vielleicht aus dem Spiel und entscheidet sich für «O nein Heimatland» oder ein anderes, mehr patriotisches Lied. Andernfalls aber, wenn es wiederum

Endlich ein neuer Vorschlag: Die Njet-Hymne.

DIELE VERLÄNGERN SIE UNSEREN ...

Entlaufen

### weisses Schaf

Sich melden bei:  
Fritz [redacted] Metzger,

Wäre ja ein Rindvieh, wenn es sich melden würde.

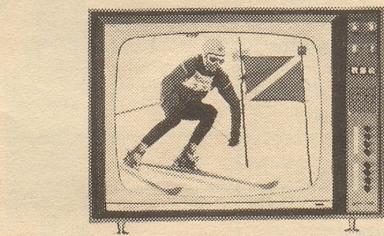
Von den Männern im Alter von 20 und mehr Jahren waren 464 122 ledig, 123 649 verheiratet, 65 366 verwitwet und 32 379 geschieden. Von den Frauen im Alter von 18 und mehr Jahren waren 524 723 ledig, 1 198 623 verheiratet, 235 168 verwitwet und 57 208 geschieden.

Macht rund 8 verheiratete Frauen auf 1 verheirateten Mann. Polygamie in voller Blüte!

### Wasseranlagen mit künstlerischer Speicherung

### Diskussion des Schweizerischen Elektrotechnischen Vereins

Staumauervignetten von Salvador Dali und Pablo Picasso.



**mediator**  
Sicher in jeder Hinsicht!