

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 48  
  
**Rubrik:** Bitte weitersagen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 05.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Porto und Sherry **SANDEMAN**

Old Invalid Port, Apitiv Sherry  
Tawny Port, White Port  
Köstliches liegt im Sandeman



*Elsa von Grindelstein*

### Antwort an einige Gwundrige

Ihr wünscht daß ich mein Lebensalter Euch verraten solle?  
Spielt denn die Jahresziffer bei Poeten eine Rolle?

Wer mich nach meinen Werken schätzt statt nach dem Konterfe  
nimmt an daß ich in meiner Jugend Maienblüte sei.

Das Bildnis das zur altertumen Jungfer mich gemacht - - -  
Ihr wißt ja selber was für ein Mißgönner es vollbracht.



### Konsequenztraining

Dies ist und bleibt wohl der Hauptgrund, warum die Lärmbekämpfung eine aussichtslose Sache ist: Wer Lärm macht, den stört er in den seltensten Fällen, ja meistens empfindet er ihn sogar als Musik. Womit nicht nur die pilzbezelten Krakeeler anvisiert sind.

Ein Musterbeispiel (harmloserer Art) liefert im Militärdienst der

Schnarchler. Der sägt und grunzt und röchelt quitschvergnügt vor sich hin, reißt nach und nach ein ganzes Kantonement voll Kameraden aus dem verdienten Schlummer und weiß gar nicht, was er sündigt, weil er schläft... Boris

### Unter Freundinnen

A: «Mit hüt bin ich dreiävierzgi.»  
B: «s erscht Mal?» HG



### Bitte weilersagen

Lebe besser,  
lebe heute,  
lebe mit  
dem Augenblick.

Was Dich freut  
und was Dich freute,  
nicht was freuen wird,  
ist Glück.

Mumenthaler