Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 47

Werbung

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

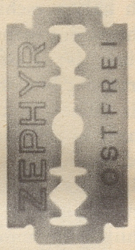
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

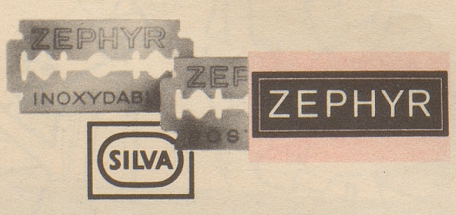
Audinoff Zanforlin entstammt einer alten, venezianischen

Was sagt Audinoff Zanforlin, bekannter und beliebter Geiger in Zürich, über die Zephyr Klinge



Familie und schaut mit den heiter funkelnden Augen Tizians in die Welt. Geboren und aufgewachsen ist er allerdings in St. Gallen und hat dort auch die Schulen besucht. Schon in früher Jugend hatte er nur den einen grossen Wunsch: Einmal ein tüchtiger Geiger zu werden! Er studierte Musik in Italien und in der Schweiz und kam nach den Wanderjahren im Jahre 1943 ins Radio-Orchester. Seit 1945 spielt er als erster Geiger in der Theaterformation des Zürcher Tonhalle-Orchesters. Er besitzt drei sehr gute, herrlich klingende Instrumente: eine Schweizer Geige von C. Mächler, eine italienische von Stefano Scarampella und eine tschechische von Strnad. «Wenn man stundenlang eine Geige unter das Kinn klemmt und dazu ein wenig warm hat, möchte man sauber rasiert sein, aber doch so, dass es keine Reizungen und Rötungen gibt.»

«Seit ich die Zephyr-Klinge habe», sagt der Künstler, «benütze ich sie mit Begeisterung. Man kann sie überraschend lang im Apparat belassen, ohne dass man sie nachschleifen muss, sie rostet nie, bleibt immer scharf und gut wie am ersten Tag. Mit der Zephyr-Dauerklinge rasiere ich schneller, sauberer und, was mir wichtig ist, ich schone die Haut!»



Zephyr-Dauerklinge ermöglicht ein neues, viel angenehmeres Rasieren.
5 Zephyr-Klingen für rund 100 Rasuren nur Fr. 2.50 von Steinfels in Zürich und mit Silva-Scheck.