

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 46  
  
**Rubrik:** Warum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

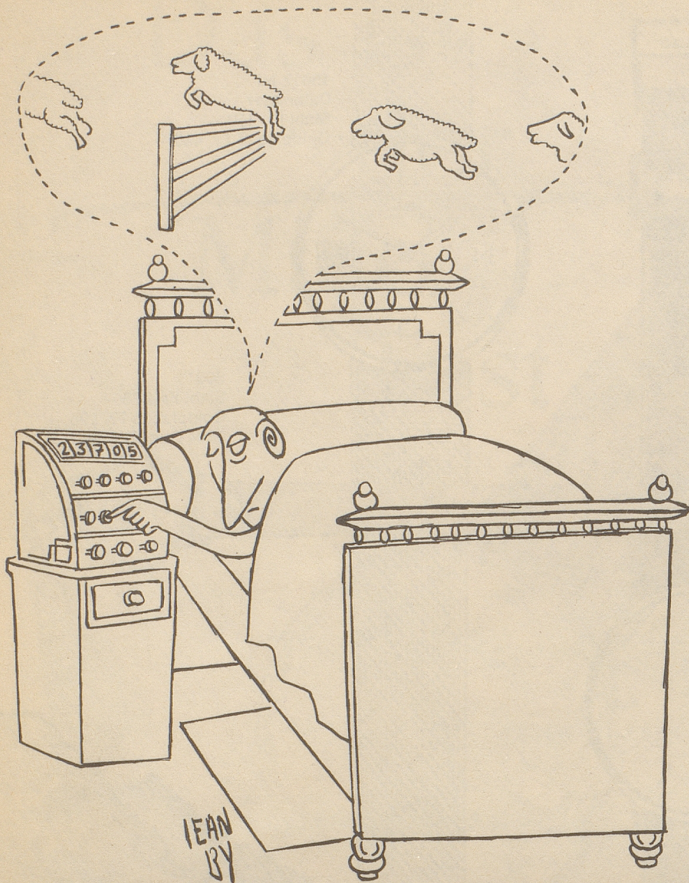
### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**





Unsere  
Seufzer-Rubrik

**Warum**

wird immer über die Langsamkeit der PTT geklagt, nachdem mein morgens an den Nebi gesandtes Manuskript bereits am selben Abend wieder in meinem eigenen Briefkasten gelandet ist?  
K. Sch., Zürich

### Lieber Nebi!

Nachstehendes Geschichtlein passierte uns letzte Woche: Mein Freund Max organisiert für den Schachklub ein Fußballspiel. Zehn Mann hat er schon, den Elf-ten glaubt er in einem neuen, ihm noch unbekanntem Mitglied zu finden. Er stellt sich vor und fragt höflich, ob er ihn am Sonntag

auch in die Mannschaft nehmen könne. «Danke, nein», sagt der Neue. «Aber warum nicht, Sie brauchen keine besonderen Fähigkeiten, es ist ein «Plauschmatch», ein Paar Turnschuhe genügen.»  
«Geht trotzdem nicht, ich gehe am Sonntag in die Kirche.»  
«Nun, lassen Sie doch diesen Besuch nächsten Sonntag ausnahmsweise ausfallen und spielen Sie bei uns.»  
«Nein, es geht wirklich nicht, ich bin nämlich – der Pfarrer.» WB

### Die Analyse

Ein Psychotechniker hatte im Staatsgebäude die Arbeitsplätze zu analysieren und zu testen. Es sollte keinen Leerlauf mehr geben, es sollten nicht zwei das Gleiche tun, wenn es zu vermeiden sei. Nun trat der Experte nach der Mittagspause ein Büro, wo zwei Angestellte selig schliefen. Eifrig zückte der Psychotechniker seinen Notizblock und sagte: «Do mueß au öb-bis goo! Do mache jo zwee genau s Dupfeglychi!» KL

**Feuer** breitet sich nicht aus, hast Du **MINIMAX** im Haus!

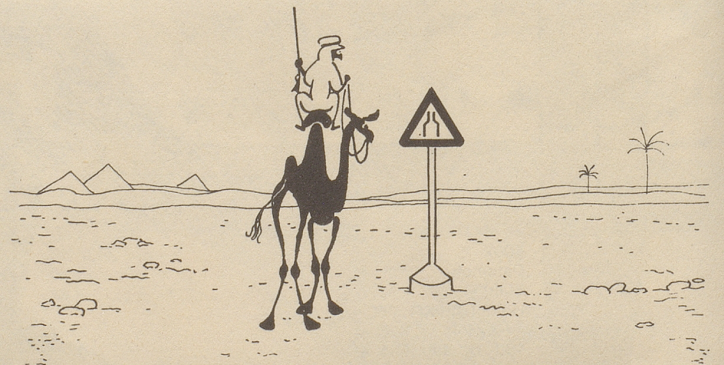


*Elsa von Grindelstein*

## In eigener Sache

Da schreibt ein schlechter Kritiker in seinem Blatt, die Muse führe mich zum Scherz an ihrer Leine, er finde mich vor allem dann besonders glatt wenn ich mich herzbewegend auszudrücken meine.

Dies Fehltrteil, es läßt mich eisig kühl, vertrauend auf mein prima Sprachgefühl.



### Dies und das

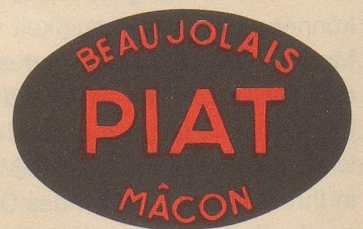
*Dies* (am Radio) gehört: Im Kopenhagener Tivoli muß der Flohzirkus schließen, weil Flöhe wetterempfindlich sind und drum der verfllossene Sommer ein Verlustgeschäft war.

Und *das* gedacht: Jetzt wissen wir doch, warum es in der Schweiz keinen National-Flohzirkus gibt ...  
Kobold

Schaufensters: «Da heißts doch immer, dFrücht siged arm a Kalorie. Das cha doch nöd schtimme: Wänn ich nu die Priise gsee, schtiigt mir scho dHitz in Chopf!» bi

### Teure Früchte

Ehegatte zur Frau, beim gemeinsamen Betrachten eines Comestibles-



Bezugsquellennachweis: E. Schlatter, Neuchâtel