

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 41

Artikel: Auskunft
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-505173>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Definitionen

Ruine – Katastrophe, die sich hübsch in die Landschaft einpaßt
 Skandal – kostenlose Reklame
 Schlange – die erste Heiratsvermittlerin
 Schmeichelei – Ausbeutung der Eitelkeit
 Spiegel – Gegenstand der Betrachtung
 Tränen – weibliches Argument
 Tournedos – bekanntestes Werk von Rossini
 Vagabund – unfreiwilliger Tourist
 Verrückt – auf den ersten Anschein alles Neue
 Zeitung – papiere Posaune
 Zufall – Pseudonym des Schicksals
 Zwietracht – Familiengeist

(Aus dem Französischen übersetzt von WB)

Dies und das

Dies gelesen: «Sie können die sieben besten Chansons aus *«My fair Lady»* in der Hosentasche herumtragen.» Und *das* gedacht: Was die fair Lady, als sie sang, wohl nie hätte träumen lassen ... Kobold



Das Fremdwort

Einige Männer sitzen um den Wirtstisch und diskutieren die üble Mode, daß man heute gute, alte Wörter mißachte und dafür rede von City guide, Shopping Center, Milchbar usw. Sie sind erbost über diese Fremdwörterei. Einem entchlüpft aber doch eines, indem er sagt, das sei paradox. Nun haken sie bei dem ein und fragen sich, was dieses Wort eigentlich bedeute. Eine Weile wird es still, sie denken nach und

machen Mienen fast wie der «Penisseur» von Rodin eine hat, bis einer sagt: «Das isch wärmer bim Wiistrinke uf Bierideä chunt.» HG

Die Verkehrszählung

In einem Holzhäuschen an der Straße sitzen die Männer der Verkehrszählung. Sie sollten die Fahrzeuge beider Richtungen – talauf und talab – registrieren. Als ein hoher Vorgesetzter zur

Kontrolle vorbeikam, sah er mit Schrecken, daß nur die Zählbogen einer Richtung ausgefüllt wurden. Zur Rede gestellt, erklärte der Verantwortliche: «Wüsset er, by denen Auti wo obenabe chömmme, mache mer au s Strichli obenabe. By dene wo undenufe chömmme, mache mers denn vo unde nach obe!» KL

Der Unterschied

«Si», sagt der Gast zum Wirt, «mir hänzi verbotte, min Hund is Restaurant z bringe, und deet äne hätt doch au en Gascht sin Bärner Sennehund bi sich!»

Meint der Wirt: «Wüssezi, de säb Hund isch drum eigeli kein Hund, sondern en Gascht: für dää bschtellt sin Meischter jede Tag e Wurscht!»

BD

Auskunft

Ein Fremder erkundigt sich: «Was wird denn da für ein schönes neues Gebäude errichtet?»

«Das wird das neue Rathaus» erklärt der Einheimische.

«Und was stellen die Statuen oben dar?»

«Das sind keine Statuen, das sind die Maurer!»

tr

extra chiari
 heisst die neue
wirklich leichte Brissago

3er-Etui Fr. 1.—

