

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 41

Rubrik: Blick in die Gazetten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 25.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



**Blick
in die Gazetten**

Kaufe
sprechender Papagei
Tel. 62 50.

Ein sprechender Papagei ist gar nicht ohne. Hoffentlich kann er aber wenigstens den Wem-vom-Werfall unterscheiden!

Zu verkaufen 5783

Studebaker 58

Sehr gut im Stand,
Fr. 2500.—

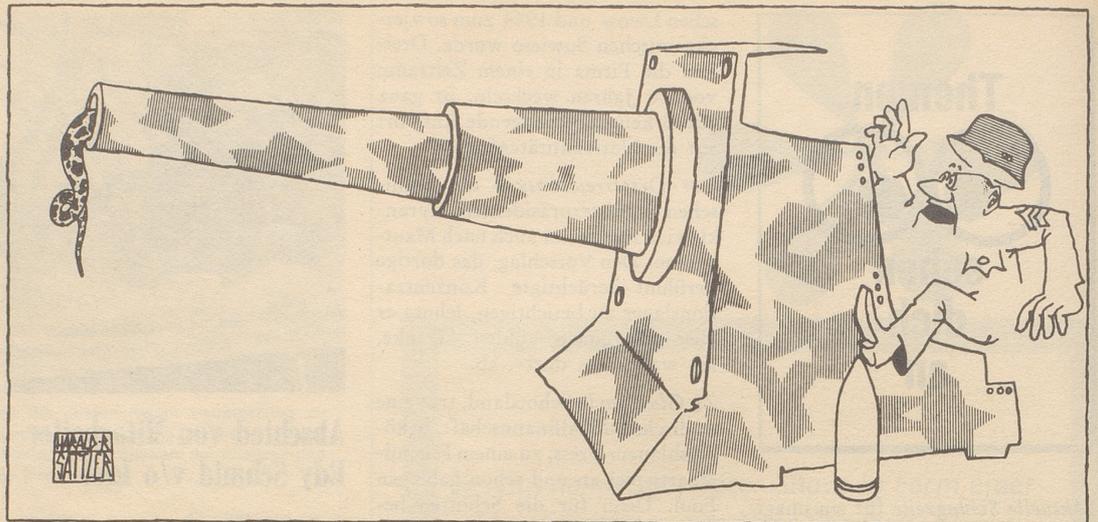
Sehr gut im Stand: das freut uns! Aber wie steht's beim Fahren? Denn was nützt am Derby ein Rennpferd, das sehr gut im Stall ist?

ANTIKE TRUHE
480.—
neuwertig.

Au wei geschrien, wenn der Antiquitätenrummel plötzlich mit offenen Karten durchexerziert wird!

23.00-23.59 Liszt l'ensorceleur:
Rhapsodie hongroise No 5 (Orchestre philharmonique de Berlin, dir. H. von Karajan); Etudes d'exécution transcendantes d'après Paganini (N. Magaloff); La Tasse, poème symphonique (Orch. symphonique de Moscou, dir. Golovanov).

Da ja ein Moskauer Orchester musiziert, wird es sich weniger um eine Tasse oder um Tasso, sondern um eine programm-musikalische Schilderung der russischen Agentur Taß handeln.



« Etwas mehr Ruhe dort drüben — ich habe einen harten Arbeitstag hinter mir! »

