

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 41

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

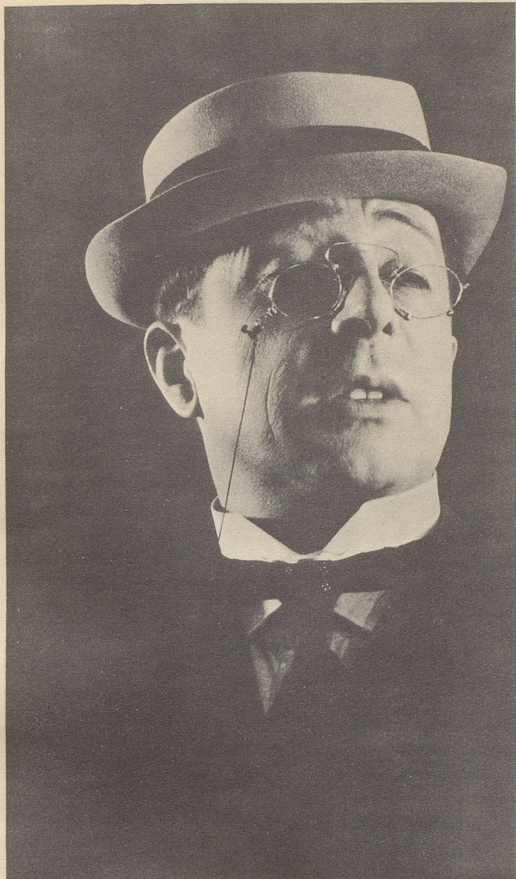
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

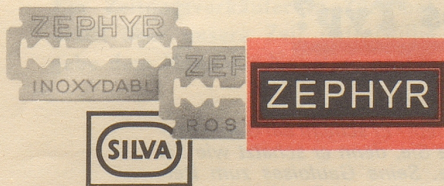
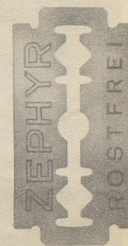


«Entweder wird er Schauspieler oder Politiker», hat die
Was sagt Walter Morath, als Kabarettist in aller Welt bekannt, über die

Hebamme bei Walter Moraths Geburt gesagt, nachdem er das erste Mal seine Stimme hatte erschallen lassen. Allerdings, die Eltern hätten ihren Buben am liebsten einer gutbürgerlichen Existenz zugeführt, und so musste er denn, als es Zeit dafür war, fleissig über den Schulbüchern sitzen. Mit 20 Jahren aber wurde Walter Morath vom Bühnenfieber gepackt. Er gab sein Studium auf, ging von zu Hause fort, nahm Sprach- und Schauspiel-Unterricht und verdiente das Leben als Hilfskorrektor bei einer Basler Tageszeitung. Bald einmal verpflichtete ihn ein erstes Engagement an das Städtebundtheater Solothurn-Biel, 1943 kam er nach Zürich ans Schauspielhaus und 1945 zum Cornichon. Nun war der Schritt zum Kabarett getan, und Walter Morath wuchs zum wandlungsfähigen, vielseitigen, unwiderstehlich lustigen und in aller Welt berühmten Meister der Kleinkunst heran.

«Ein Schauspieler kann nicht anders», meint Walter Morath, «und muss sich jeden Tag zweimal rasieren. Am Morgen beim Aufstehen und am Abend vor dem Auftreten. Wenn man dabei einen starken Bart und eine empfindliche Haut hat, ist man froh über eine gute Klinge. Nun, gute Klingen gibt es viele, aber die erste Klinge, die eben noch besser ist und mir wirklich Freude macht, ist die Zephyr-Dauerklinge. Man rasiert mit ihr schnell, sicher und fühlt sich nach der Rasur immer wie neu geboren.»

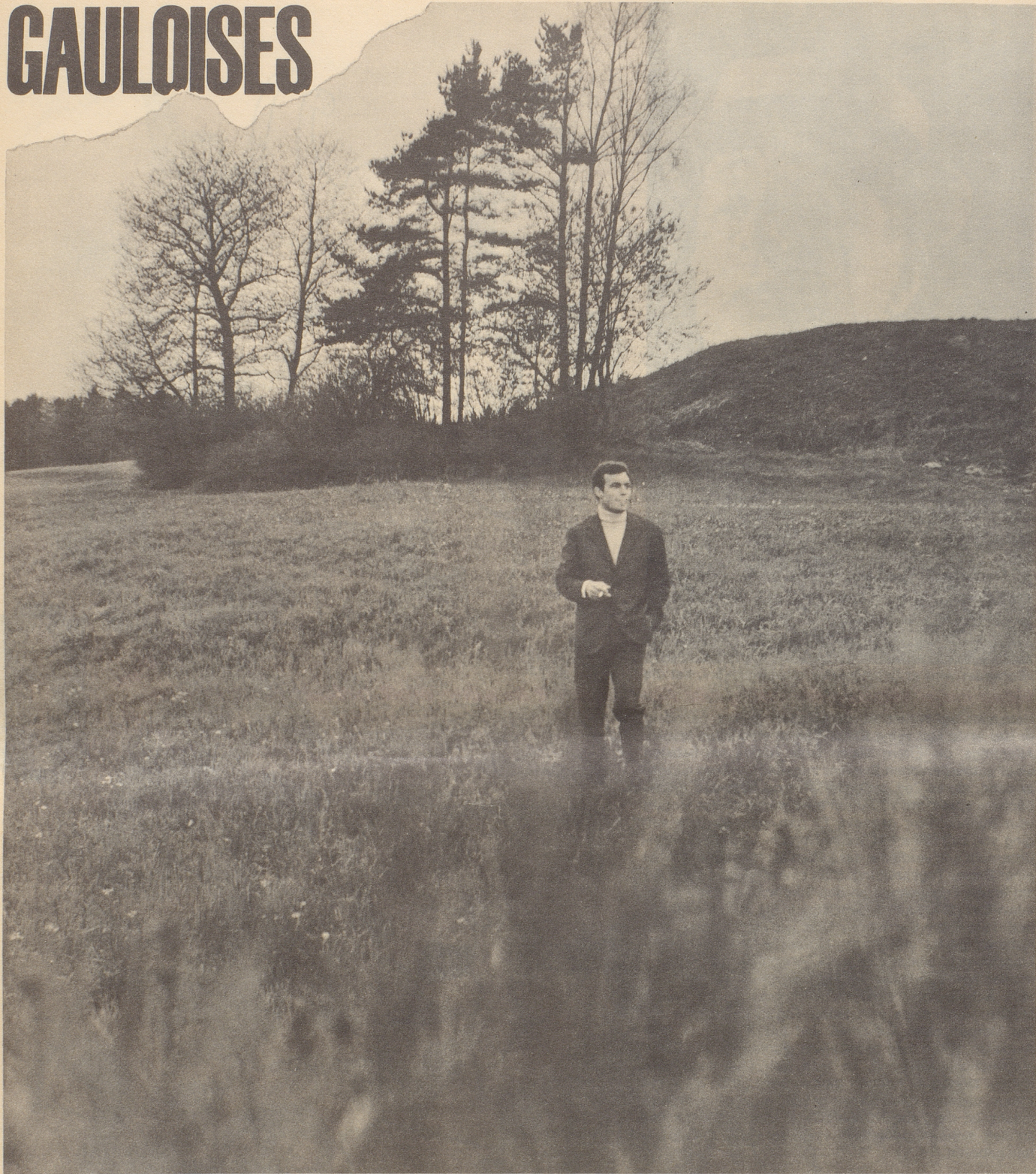
**Zephyr
Klinge**



Zephyr-Dauerklinge ermöglicht ein neues,
 viel angenehmeres Rasieren.

5 Zephyr-Klingen für rund 100 Rasuren nur Fr. 2.50
 von Steinfels in Zürich und mit Silva-Scheck.

GAULOISES



Sind sie der Gauloises Typ?

(unabhängig, vital, positiv)

*Sind Sie frei von Vorurteilen, frei von Konventionen? Kann ein Spaziergang ins Freie Sie weit wegführen von der grossen Strasse, dorthin, wo Ihnen die Welt für eine kleine Weile allein gehört? Wo Sie denken und träumen dürfen, wo Sie Inspiration finden und Kraft schöpfen.
Erkennen Sie sich wieder in diesem Mann,*

der die Freiheit liebt? Er scheint ein Gauloises-Typ zu sein wie Sie, denn er schätzt wie Sie alles Natürliche. Seine Gauloises zum Beispiel mit ihrem typischen Geschmack: echt und kräftig!

GAULOISES – ORIGINAL TABAC DE FRANCE. REIN, REICH,
UNVERFÄLSCHT. UN PLAISIR SANS ÉGAL. FÜR ECHTE RAUCHER!