

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 38

Artikel: Fragen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-505099>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Der Kalif Storch

Nachgereimt von Max Mumenthaler

Müde von den vielen Sorgen
um sein öffentliches Wohl,
schlummert auf dem weichen Sopha
Kalif Chasid Charles de Gaulle.

«Drei Uhr ist es», flüstert Achmed,
«wünschen Hoheit den Café?
Oder füll' ich mit Tumbeki
dero gold'ne Nargileh?»

«Keins von beiden», seufzt erwachend
Chasid zu dem Sklaven hin,
denn ich warte auf den Krämer
Omar Mizra Kossygin!»

«Eben pocht er an die Pforte!»
«Nun denn, führe ihn zu mir,
legt er mir die Welt zu Füßen
mach' ich ihn zum Großvezier!»

«Sallam», grüßen sich die Männer,
Omar schnürt sein Bündel auf,
und schon nimmt das eitle Feilschen
seinen altgewohnten Lauf.

Haarpomade, Augenschminke,
Ketten, Ringe, Ohrgehänge,
das Gespräch um kleine Dinge
zieht sich quälend in die Länge.

Aber endlich nähert Omar
seinen Mund des Kalifs Ohr:
«Herr, hier ist ein Zaubermitel,
wie es keines gab zuvor!»

«Eine Prise in die Nase
und der Genius erwacht.
Neigt voll Demut Euch nach Osten
und Ihr seid zum Storch gemacht!»

«Was im Sumpfe der Parteien
Eure Sinne nicht erbaut,
Lurche, Mäuse, Echsen, Schlangen
wird gefressen und verdaut.»

«Und als Storch mit rotem Schnabel,
strammen Waden, weiten Flügeln
könnt Ihr morgen von der Nato
wenn Ihr wollt zum Kreml zügeln.»

Hei, wie war da Chasid glücklich,
nahm die Nase reichlich voll
und ist Kalif Storch geworden,
unter Vögeln ein Apoll!

Aber eben, nur ein Vogel,
und was einst ein Mythos war
lebt nun kümmerlich bescheiden
als verklemmter Adebar.

In der dunkeln Räuberhöhle
lachen Omar und Genossen,
denn der Teufelskreis um Chasid
ist gezogen und geschlossen.

Keiner kann dem Armen helfen,
niemand nimmt den Zauber fort,
Buße nur und Selbstbesinnung
helfen ihm zum Lösungswort!

Fragen

Was ist ein Russe? Ein Kommunist.
Was sind zwei Russen? Eine Schach-
partie. Was sind drei Russen? Eine
Verschwörung. Und was sind vier
Russen? Das Budapester Streich-
quartett. mht

Zu spät

In Deutschland hielt ein Kultur-
historiker einen Vortrag, in dem
er unter anderem ausführte: «Die
Badewanne wurde im Jahre 1850
erfunden, das Telefon im Jahre
1875. Daraus folgt, meine Damen
und Herren: wenn Sie im Jahre
1850 gelebt hätten, hätten Sie 25
Jahre in der Badewanne bleiben
können, ohne vom Telefon gestört
zu werden.» tr

Dies und das

Dies gelesen: «Die Uraufführung
des Films «Die Bibel» findet im
September 1966 in New York
statt.»

Und *das* gedacht: Noch 12 Monate
bis zur Sündflut ... Kobold

