

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin

Band: 91 (1965)

Heft: 37

Illustration: Spürbarer Rückgang der Kinobesucher

Autor: Lindi [Lindegger, Albert]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 22.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vetter Tobias

sen.
und Tobias jun.

Als Vetter Tobias beim Erscheinen des Kondukteurs die Brieftasche mit dem Abonnement aus dem Rock zog, konstatierte er, daß er statt der eigenen, die seines Sohnes auf sich trug. Nun, mit etwelcher Hilfe des Personals, mit Telefon und Express war der Schaden zu beheben.

Frau Tobias mochte beim Kleiderreinigen die beiden Brieftaschen verwechselt haben. Tobias drehte das Ding hin und her. Ein Gentleman näuselt nicht in fremdem Eigentum. Aber schließlich war dieser Tobias junior sein leibeigner Sohn, zählte erst 18 Jahre, und so schien es dem Senior kein Staatsvergehen zu sein, der Sache auf den Grund zu gehen. Er fand freilich außer einigen Zehnermarken und Notizblättchen lediglich drei geöffnete Briefe, die die Adresse irgendeines Postfaches trugen.

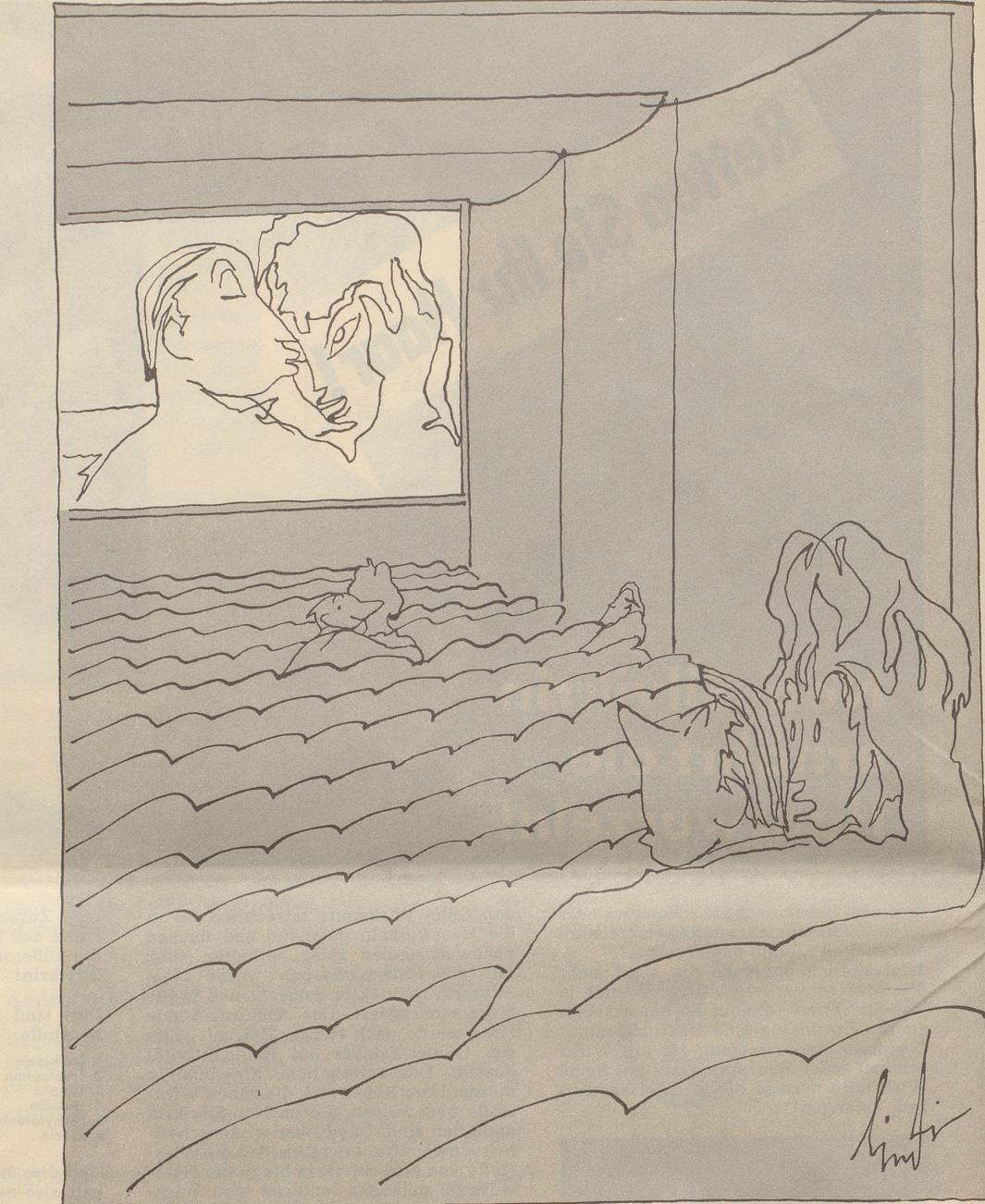
Soso, dachte Tobias, und runzelte die Stirn. Mit 18 Jahren scheint er bereits in das bewußte Stadium eingetreten zu sein. Janu, einmal fängt's an mit so Sachen!

Das Briefpapier war leicht parfümiert. Der erste Brief begann so: «Wiederum breiter der Sonnabend seine dunklen Schwingen über das Land und läßt mich von neuem in Heimweh erbeben. Wenn ich mir erlauben darf, die vertraute Anrede zu benützen, so freut es mich natürlich ungemein ...»

Die erste Zeile des zweiten Briefes hieß: «Meine vom Odem des Lenzes bedrängten Gefühle und meine rauschenden Empfindungen wallen meilenfern zu Dir und möchte ich doch fortan das heiße Auf und Ab der Gedanken aus Bange vor den Konsequenzen zu zügeln versuchen ...»

Im dritten Brief las er eingangs: «Geliebter Fixpunkt meiner Seele! Im aufgetürmten Himmel meines eben erst erwachten Lebens ...»

Tobias sen. überlas die kurzen Epistel oberflächlich, denn abgesehen vom Stil war kaum etwas von Belang zu finden. Allzuweit schien die Bekanntschaft noch nicht gediehen zu sein. Und Romantik schien trotz Beatles und Twist immer noch zum Stadium der Verliebtheit zu gehören, mit allem



Spürbarer Rückgang der Kinobesucher

«Die da vore hei wahrschynlech o der Färnsehapparat uf Reparatur.»

Schwall und Schwulst von Annodazumal. Lächelnd legte er die Briefe zusammen.

Nur der geliebte seelische Fixpunkt ließ ihm keine Ruhe. Wo war doch schon von Fixpunkten die Rede gewesen? Fix ist fix, dachte er und durchging in Gedanken geometrische Gegenden, geriet in fixe Unkosten, an fixfertige Bratpoulets,

zu den Fixsternen am Himmel; mit Fixativ hatte er einst seine Zeichnungen bespritzt, außen fix und innen nix! gehörte zur abendländischen Spruchweisheit. Aber ein richtiger geliebter seelischer Fixpunkt war in seiner Erinnerung nicht aufzutreiben.

Plötzlich war er da! Urplötzlich. Die Reisenden im Coupé sahen To-

bias lächelnd an. Der ruhige kleine Mann hatte wahrhaftig laut gelacht. –

Bei der nächsten Gelegenheit nahm Tobias sen. den Junior sanft beim Arm. «Ich weiß schon →» murmelte der Sohn. «Eine rein männliche Angelegenheit! die Mama braucht nichts davon zu wissen!» sagte der Senior. Auf der Terrasse bespra-