

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 36

**Rubrik:** Warum

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 22.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Elsa von Grindelstein

## Naseweise Jugend

Vorwitzig fragte meine junge Haushaltstütze,  
warum ich denn die Badewanne nie benützte.

Ich sagte frostig, keckes Mädchen ich vermeid es  
infolge von Ermanglung eines Badekleides.

## Sigi auf der Stellensuche

Sigi lief sich in London auf der Stellensuche die Absätze krumm. Die Winternebel waren im Anzug, die Straßen glänzten von Feuchtigkeit, und die Plazierungsbureaux wimmelten von stellenlosem Hotelpersonal. Kurz, es war eine trostlose Zeit. So entschloß sich Sigi zur Annahme der erstbesten Arbeitsmöglichkeit und bewarb sich um den ausgeschriebenen Posten eines Französischlehrers in einer privaten Sprachschule im Norden Londons.

Das Haus war groß, die Affiche imponierend, und Sigi sehr beeindruckt. Der Herr Direktor war dick und trug eine Hornbrille. Kurz prüfte er sein Französisch, schrieb sich einige Referenzadressen auf und versprach späteren Bericht.

Schon nach vierzehn Tagen erhielt Sigi die Aufforderung, nochmals vorzusprechen und wurde mit einem Wochengehalt von zwei Pfund engagiert. Er erhielt einen Anstellungsvertrag und einen Leitfaden für die französische Sprache, für den er fünf Schilling berappete. Nachdem er noch ein Pfund für pünktlichen Eintritt abgeladen hatte, wurde er entlassen.

Einige Wochen später stand Sigi an einem Montagmorgen mit dem gut durchgearbeiteten Lehrfaden unter dem Arm wieder vor der Sprachschule. Aber, was war denn los? Die Affiche war weg und das Bureau geschlossen. Viele Herren und Damen mit je einem Buch in der Hand füllten mit großem Spektakel die Straße. Sie waren alle vom Herrn Direktor als Lehrer und Lehrerinnen angestellt worden. Der aber war mit den Depots und dem Ertrag für die Lehrbücher verduftet, und hatte in einem Anfall von Galgenhumor alle Gefoppten für die gleiche Zeit herbestellt. Sigi besitzt noch eine Photographie, die er damals seiner Mutter sandte. Sie trägt die stolze Widmung: «Dein Sigi, Professor an der Sprachschule X. Y., London NW.»

FDW



In der Sendung Kind und Tier aus dem Studio Basel sagte Carl Stemmler zu einem Buben: «Du häsch doch nid obbe en Zoolo-gische Garte uff dim Chopf?» Ohohr

## Ausdruck

Der Sohn des Nachbars bringt aus der Schule einen Ausdruck fürs Auto heim: Wohlstandsblech. AC

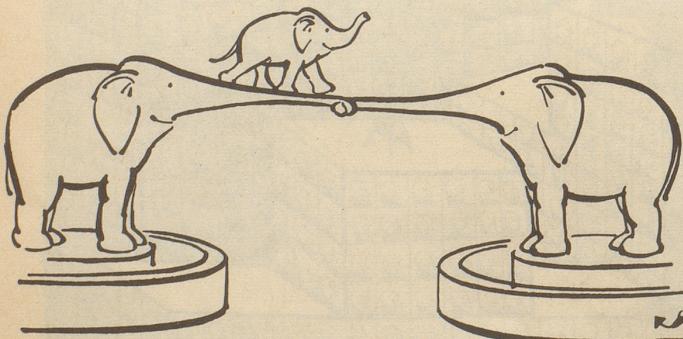
## Lieber nicht

Der junge Mann stellt sich den Eltern des Mädchens vor, das er zu heiraten gedenkt und läßt im Verlaufe der Unterhaltung den Vater der Angebeteten wissen, daß er einen recht soliden Lebenswandel führe:

«Luegezi, ich trinke kei Alkohol, s Rauche sait mir nüt, im Wirtshaus hocke und jasse gäb mir uf d Närre und au ...»

«Junge Maa», meinte da der Paps mit Unbehagen, «es wär mir i däm Fall fascht lieber, Si würdid nöd ussgrächnet mini Tochter hüraate, susch haifst dänn allpott: «Nimm dir din Schwigersoon zum Vorbild!»

BD



## der Faule der Woche



Das Paar tanzt. Sie ist verliebt.  
Und fragt hold: «Hänzi Chanel gern?»  
«Zwüschedure scho», sagt er,  
«aber susch tanzi lieber lang-sami Sache.»

Bobby Sauer

## DAS NEUE BUCH

«Kätzchen klein ...» 67 Schnappschüsse von Ron Spillman und Jack Ramsay. Verse Fridolin Tschudi. — Albert Müller Verlag Rüschlikon-Zh.

Ein nett gestaltetes Büchlein für Katzenliebhaber, solche die es werden wollen und vor allem eine Katzengeschichte für Kinder. In 67 ausgezeichneten Fotos abenteuert das Büsi durch die Wohnung, und wir begleiten es lächelnd, angeregt durch die wie immer treffsicheren Verse Fridolin Tschudis.

W.Sch



glauben wir nicht (mehr) an den Storch, hingegen an die Wetterprognose?

A. S., St. Gallen



Bezugsquellen durch: Brauerei Uster