

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 35  
  
**Rubrik:** Neue Definitionen

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Höflichkeit im Alltag

Mir fehlte die letzte Ausgabe des Nebelspalters, den ich sonst meist im st. gallischen Buchs kaufe. Ein Sonntagsausflug mit meiner Familie führte mich nach Chur, wo ich beabsichtigte, meine bevorzugte Schweizer Lektüre am Bahnhofskiosk zu erstehen. Ich hatte die Rechnung ohne die Churer Taxichauffeure gemacht. Am Bahnhof Chur ist eine Zeile der Bodenmarkierungen den Taxis vorbehalten. In der Nähe des Bahnhofskiosks ist eine weitere Fahrbahn gekennzeichnet mit der Hinweistafel «Nur für Güterumschlag». Ich dachte, der Kauf eines Nebelspalters sei auch ein Güterumschlag. Kaum hatte ich am Güterumschlagplatz neben dem Kiosk angehalten, als schon ein Taxichauffeur wutschnaubend auf mich losschimpfte, was mir eigentlich einfallen, hier anzuhalten, hier hätten nur Taxichauffeure ein Recht dazu. Der Hinweis auf das eindeutige Verkehrszeichen («Güterumschlag») wurde mit Knurren abgetan. Ich zog es vor, den Nebel an einem anderen Ort zu kaufen. Wäre nicht ein ganz klein wenig Freundlichkeit und Entgegenkommen wegen den paar Minuten, die ich für den Einkauf benötigt hätte, netter und menschlicher gewesen?

Dr. Th. V., Feldkirch (Vorarlberg)

## Mösjö

Variationen zum Wort «Monsieur» in einem Französisch-Diktat:

Mosioir  
moisieur  
moniseur  
Mousoir  
monisinir  
moisur  
musieu  
monisoir  
monsori

nebst dem im Titel erwähnten «mösjö». wäss



## Momentaufnahme

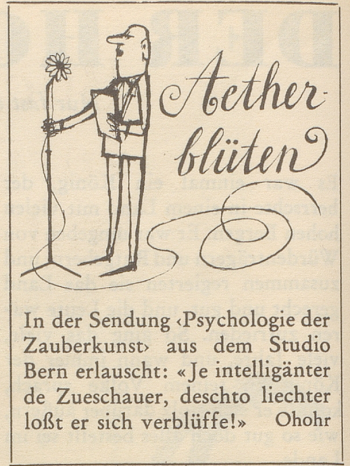
Ausgerechnet wie ich mich auf dem Gang zum Finanzamt befinde, dem Staat zu geben, was nicht ganz des Staates ist, wie ich in meiner Mappe den grünen Steuerzettel trage, wor-

auf auch eine ganz nette Summe steht für «Gewässerschutz» – ausgerechnet da muß ich auf der Seepromenade mit ansehen, auf welche Weise die Stadtgärtner den Betonstreifen reinigen, der breit dem Geländer entlangläuft: Sie fahren mit Motormähern hin und her und blasen mit der Turbine den Staub und den Unrat vor den empfindlichen Touristenfüßen weg – in den See hinaus.

Nun ja, vielleicht wird ja die Summe, die auf meinem Steuerzettel steht, für die Aufklärung der Stadtgärtner verwendet werden. Bob

## Neue Definitionen

EWG = Ewig Wetteiferndes Gegeneinander  
Zürich = Landolten  
Schaffhausen = Bringolfingen  
Alphorn = Heimwehröhre  
Jaßteppich = Sportplatz  
Spaziergang = Umweg ins Restaurant



In der Sendung «Psychologie der Zauberkunst» aus dem Studio Bern erlauscht: «Je intelligenter de Zueschauer, descho liechter lößt er sich verblüffe!» Ohohr

## Rätsel

gestellt von Max Mumenthaler

Lieber Leser, denke, rate:  
Was ist grade, aber krumm?  
Was spricht Bände ohne Zunge,  
schreit zum Himmel und ist stumm?  
Und was wirbelt überm Wasser  
Staub auf in die Atmosphäre,  
so, als ob es der Schirokko  
und der See die Wüste wäre?

Nun, Du hast es längst erraten:  
Zwischen Wirklichkeit und Wahn,  
am zerschnitt'nen Lebensfaden  
tut's die Zürcher Gondelbahn.  
Tot und trotzdem froh und heiter,  
links und rechts der Ewigkeit,  
pendelt sie wie alles, alles ...  
welch ein Sinnbild unsrer Zeit!

## Unsere Jugend spricht

In Zürcher Schülerkreisen konnte man in letzter Zeit aufschnappen:  
Wenn etwas miserabel ist: «Das isch di letschti Schau» oder «Das isch de letschti Geuß.»  
Wenn einer viel zu tun hat: «Ich bi schäntli im Schtoß.»  
Wenn einer gut abgeschnitten hat: «Ich bi rund usechoo.»  
Wenn einer schlecht abgeschnitten hat: «Ich bi flach usechoo.» fh

## Bitte weitersagen

Laß Dir nie den Himmel rauben,  
an das Große muß man glauben,

das Gehirn ist viel zu klein  
um aller Welten Herr zu sein.

Mumenthaler

