

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 35

**Illustration:** Mensch und Auto  
**Autor:** Scapa, Ted

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

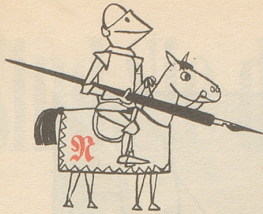
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Ritter Schorsch sticht zu

## Mehr als eine Erinnerung

Das also war unser Minger! Wir Buben, dreißig Kilometer hergeradelt, um das Ettiswiler Defilee zu sehen, blickten zu dem gedrunghenen Mann im steifen Hut hinüber, der fest und schwer auf seinem Gaul saß. Hohe Herren mit viel Gold am Käppi umgaben ihn, bisweilen drehte er sich zur Seite und hob die Hand zum Gruß; aber als der Vorbeimarsch mit Pauken und Trompeten im trüben Geniesel begann, musterte er unverwandt die zu Fuß und zu Pferd daherziehende Truppe. Ritter Schorsch hat seither am Wegrand und in der Kolonne manches Defilee erlebt; doch wie dieses erste, in der Mitte der dreißiger Jahre, hat ihn keines mehr gepackt. Und so oft er daran zurückdenkt, sieht er die Silhouette des kraftvollen Mannes am grauen Himmel.

Als vor ein paar Wochen in Schüpfen der zehnte Todestag Rudolf Mingers begangen wurde, sagte Bundesrat Wahlen: «Wer auch immer mit ihm als Bauer, als Offizier, als Politiker oder als Staatsmann in Berührung kam – stets war es das echte, warmherzige, von der Achtung gegenüber dem andern getragene Menschentum, das ihm in jeder Situation gegenübertrat.» Nichts vermöchte die Popularität, die er genoß, ohne daß sie ihn verdarb, so überzeugend zu belegen wie die Unzahl von Witzen über den unverfälschten Bauern im Staatsmann. An seiner Eigenständigkeit, seiner Urtümlichkeit entzündete sich der Volkshumor. Man liebte ihn, wie er war; man traute ihm und vertraute ihm.

Es war das schon fast unwahrscheinliche Glück unseres Volkes, in Jahren des innern Zwiespalts und der offenen Wehrfeindlichkeit an der Spitze des Militärdepartementes einen Mann zu haben, der durch seine Persönlichkeit überzeugte. In den Parlaments- und Volksreden Mingers spürte man die tiefe persönliche Besorgnis und spürte man auch die Lauterkeit seiner Absichten: Nichts war verschleiert, nichts gewunden. Und dieser Mann hatte Mut. Er trat auch dort an, wo er die Gegner seiner Wehrpolitik in der Mehrheit wußte, weil er seiner selbst und der Sache, die er vertrat, völlig sicher war. Damit gewann er Respekt, damit Wirkung, und der Erfolg war zuletzt nur das natürliche Ergebnis einer unermüdlichen Arbeit.

Zur selben Zeit, da Rudolf Minger seine ganze Kraft für eine Wehrhaftigkeit auf der Höhe der Zeit einsetzte, war in der nämlichen Verpflichtung und mit gleicher Leidenschaft ein anderer Mann am Werk: der Korpskommandant Henri Guisan. Vielleicht liegt die größte Leistung dieses Soldaten nicht in den Kriegs-, sondern in den Vorkriegsjahren, als es im Welschland darum ging, Defaitismus und Wehrfeindlichkeit zu überwinden und für die schlimme Zeit, die heraufkam, die bestmöglichen Voraussetzungen zu schaffen. Minger hätte sich jenseits der Sprachgrenze keinen bessern Verfechter der eigenen Sache wünschen können, als der Korpskommandant Guisan es war; und bei so vollkommener Uebereinstimmung konnte zu Beginn des Krieges auch ein freundschaftliches Einvernehmen zwischen den beiden Männern nicht ausbleiben. Wir müssen sie, wenn von den glücklichen Fügungen in schwieriger Zeit die Rede geht, im selben Atemzug nennen. Sie teilen sich in das Verdienst, unsere Bereitschaft auf demokratische Weise erkämpft zu haben: durch Ueberzeugungskraft und unverdrossene Arbeit. Darin bleiben sie uns Vorbild und Ansporn.



Mensch und Auto Anpassung

SCAPA

## Beim Onkel Doktor

Soeben hat's dich noch gezwickt;  
doch das, was du als Schmerz empfunden,  
ist, wenn der Onkel dich erblickt,  
verfliegen und total verschwunden.

Kein Wunder, daß er unverwandt  
dich scharf fixiert und streng betrachtet  
und heimlich dich als Simulant  
und Hypochonderchen verachtet.

Du spürst, daß er im stillen flucht,  
wann er mit höflicher Routine  
dich rasch und gründlich untersucht  
als Mensch und Medizinmaschine.

O Kreuz und wochenlange Pein,  
warum hast du mich feig verlassen  
und triffst vor allem jetzt nicht ein,  
wo ich dich liebte, statt zu hassen? –

Der Arzt sagt freundlichen Gesichts,  
um dir die Ruhe nicht zu rauben:  
«Ich sehe und erkenne nichts,  
worunter Sie zu leiden glauben ...»

Kaum aber bist du von ihm fort,  
fährt dir der Blitz in deine Glieder  
und fühlst du sicher – Ehrenwort! –  
die lieben alten Plagen wieder.

Fridolin Tschudi