

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 34

Illustration: Coiffeur Messieurs
Autor: [s.n.]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

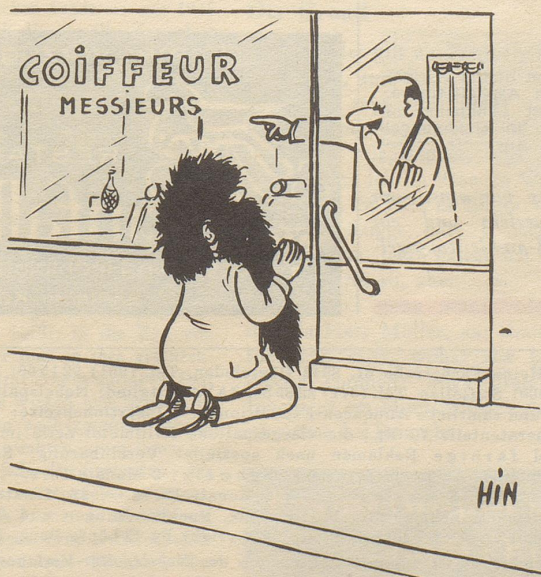
Bei 30 im Schatten

Warum führt die Aare
noch nicht Krokodile,
wie man das gewohnt ist
bei Nasser am Nile?
Warum können Krähen
nur krähen statt singen?
Warum kann der Rhein nicht
auf Grönland entspringen?
Warum schrieb nicht Schiller «die Ratten»?
Wer weiß das bei 30 im Schatten!

Warum hat der Mondmann
gar nie einen Schnupfen?
Warum läßt der Wasserhahn
schwerlich sich rupfen?
Warum grenzen Meere
fast stets an die Küste?
Warum ist das Bläßhuhn
nicht blaß wie es müßte?
Sind Wiesen dasselbe wie Matten?
Wer weiß das bei 30 im Schatten!

Warum ist das Matterhorn
oben verbogen?
Hat wer schon Kurzwellen
beim Coiffeur bezogen?
Warum wird als Hymne
helvetischer Zungen
«Es gibt kein Bier
auf Hawaii» jetzt gesungen?
Warum tragen Häse Krawatten?
Wer weiß das bei 30 im Schatten!

Ernst P. Gerber



Das fröhliche Nebelspalterbuch für Sie

Max Mumenthaler

Bitte weiter sagen

100 Verse,
heiter, tröstlich mit dem Leben
versöhnend
Illustriert von Wolf Barth
Broschiert Fr. 5.80

Man liest die Verse so leicht,
kommt selber ins Denken, fängt
an zu lächeln und steht auf einmal
weit über den Zufälligkeiten des
Daseins. Jeder wird an diesem ge-
haltvollen Buch im Taschenformat,
das originell gestaltet ist, seine
Freude haben. Aus diesem Grund
eignet es sich auch so gut zum
Schenken.

Kurt Blaukopf

Hohes C zu vermieten

Satirische Skizzen
des heutigen Musikbetriebes
2. erweiterte Auflage 108 Seiten
Illustriert von Wolf Barth Fr. 6.75

«Es ist ein von herrlichem Humor
mit Ironie und Satire getragenes
Bändchen.»

Burgdorfer Tagblatt

Wälti und seine Figuren aus dem Nebelspalter

75 Zeichnungen Großformat
Halbleinen Fr. 10.—

«Die Wälti-Blätter verblüffen
durch die Stärke der in die
Groteske übersetzten Einfälle.»

Neue Zürcher Nachrichten

Elsa von Grindelstein und ein gewisser Bö

72 Seiten
enthaltend 68 Gedichte
Illustriert von Carl Böckli
Kartonierte Fr. 5.80

«Sie ist eine große Dichterin, allem
Edlen und Feinen und Reinen auf-
geschlossen – und es ist bezeich-
nend für unsere maßstab- und
leitbildlose Zeit, daß ihre Verse
verloren und vergessen wären, wenn
nicht ein gewisser Bö sie für den
Nebelspalter gerettet hätte. Nun
sind sie sogar als Büchlein erschie-
nen, zu Nutz und Frommen aller
Wohlgesinnten.»

Radio und Fernsehen