

**Zeitschrift:** Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin  
**Band:** 91 (1965)  
**Heft:** 34

**Illustration:** Coiffeur Messieurs  
**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

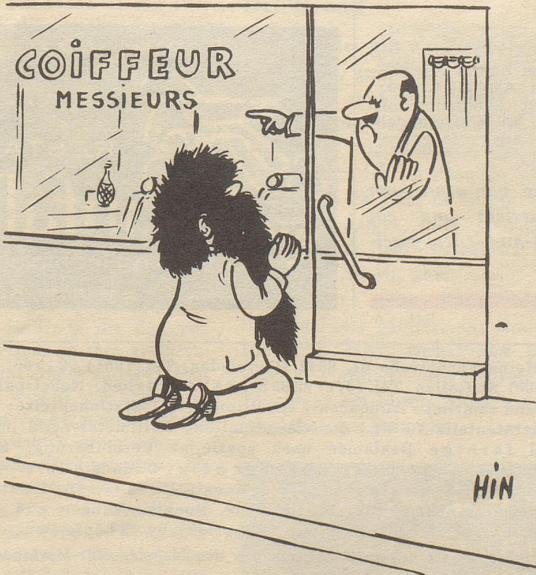
# Bei 30 im Schatten

Warum führt die Aare  
noch nicht Krokodile,  
wie man das gewohnt ist  
bei Nasser am Nile?  
Warum können Krähen  
nur krähen statt singen?  
Warum kann der Rhein nicht  
auf Grönland entspringen?  
Warum schrieb nicht Schiller «die Ratten»?  
Wer weiß das bei 30 im Schatten!

Warum hat der Mondmann  
gar nie einen Schnupfen?  
Warum lässt der Wasserhahn  
schwerlich sich rupfen?  
Warum grenzen Meere  
fast stets an die Küste?  
Warum ist das Bläßhuhn  
nicht blaß wie es müßte?  
Sind Wiesen dasselbe wie Matten?  
Wer weiß das bei 30 im Schatten!

Warum ist das Matterhorn  
oben verbogen?  
Hat wer schon Kurzwellen  
beim Coiffeur bezogen?  
Warum wird als Hymne  
helvetischer Zungen  
«Es gibt kein Bier  
auf Hawaii» jetzt gesungen?  
Warum tragen Hälse Krawatten?  
Wer weiß das bei 30 im Schatten!

Ernst P. Gerber



## Das fröhliche Nebelspalterbuch für Sie

Max Mumenthaler

Bitte weiter sagen

100 Verse,  
heiter, tröstlich mit dem Leben  
versöhnend  
Illustriert von Wolf Barth  
Broschiert Fr. 5.80

Man liest die Verse so leicht,  
kommt selber ins Denken, fängt  
an zu lächeln und steht auf einmal  
weit über den Zufälligkeiten des  
Daseins. Jeder wird an diesem ge-  
haltvollen Buch im Taschenformat,  
das originell gestaltet ist, seine  
Freude haben. Aus diesem Grund  
eignet es sich auch so gut zum  
Schenken.

Kurt Blaukopf

Hohes C zu vermieten

Satirische Skizzen  
des heutigen Musikbetriebes  
2. erweiterte Auflage 108 Seiten  
Illustriert von Wolf Barth Fr. 6.75

«Es ist ein von herrlichem Humor  
mit Ironie und Satire getragenes  
Bändchen.»

Burgdorfer Tagblatt

Wälti und seine Figuren  
aus dem Nebelspalter

75 Zeichnungen Großformat  
Halbleinen Fr. 10.—

«Die Wälti-Blätter verblüffen  
durch die Stärke der in die  
Groteske übersetzten Einfälle.»  
Neue Zürcher Nachrichten

Elsa von Grindelstein  
und ein gewisser Bö

72 Seiten  
enthaltend 68 Gedichte  
Illustriert von Carl Böckli  
Kartoniert Fr. 5.80

«Sie ist eine große Dichterin, allem  
Edlen und Feinen und Reinen auf-  
geschlossen – und es ist bezeich-  
nend für unsere maßstab- und  
leibbildlose Zeit, daß ihre Verse  
verloren und vergessen wären, wenn  
nicht ein gewisser Bö sie für den  
Nebelspalter gerettet hätte. Nun  
sind sie sogar als Büchlein erschie-  
nen, zu Nutz und Frommen aller  
Wohlgesinnten.»

Radio und Fernsehen