

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 33

Artikel: Wetterlaunisches Promenadenkonzert
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-505010>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Elsa von Grindelstein

Mein Hang zum Alpinismus

Mich zieht's am Wochenende unverdrossen
mit Stock und Rucksack aus dem Tal bergen
gleich ächten berggewohnten Eidgenossen
mit Sesseliliften oder Schwebebahn.



Sage mir, wie du einlädst

Einladungen sollen vor allem höflich sein, und zur Höflichkeit gehört, daß man dem potentiellen Gast keine Bedingungen stellt, die nicht erfüllt werden können.

Wenn die Motorfahrzeugkontrolle des Kantons St. Gallen zum Beispiel zur periodischen Kontrolle eines Motorfahrzeuges einlädt und bittet, der PW soundso sei «in St. Gallen-Bruggen - Rest. Stocken I. Stock vorzuführen. (Lastwagen, Lieferungswagen und Anhänger voll belastet)» - dann scheint mir prima vista diese Einladung unhöflich, weil die Bedingungen unerfüllbar sind. Es sei denn, das Rest. Stocken verfüge über eine Auffahrtsrampe in den I. Stock, die selbst einen Lastwagen (voll beladen) zu tragen vermag. Traxe im II. Stock?

Ebenfalls in der Ostschweiz, diesmal aber ein Gemeinnütziger und Verkehrsverein, lud ein zu einer Sitzung, «Traktanden: Konstitution und Diverses.»

Das Präsidium hat offenbar schon schlechte Erfahrungen gemacht mit den Vorstandsmitgliedern. Da ist vermutlich schon der oder jener gekommen ohne Konstitution. Das geht natürlich nicht. Wie sollte sich ein Vorstand neu konstituieren, wenn es den Mitgliedern an der geeigneten Konstitution fehlt.

BK.

Zärtlichkeiten

Der Scherz ist nicht neu: Sie ist überzeugt, daß er ohne sie nicht leben könnte, und fragt ihn: «Wie würdigst du läbe ooni mich?» Sagt er: «Vil billiger uf jede Fall.» Das erinnert uns an jene Zeit, wo Charlie Chaplin noch ab und zu die Gattin wechselte. Eine von ihnen sagte beim Abschied: «Eine Frau wie mich wirst du nie wieder kriegen.» Meinte Chaplin: «Das beruhigt mich kolossal.» AC

...KÜHN KÖNNEN!!!

Erlauschtes

Der Adj.Uof. in einer Feldweibeltheorie: «De Tag het 24 Schtund, und wenns ned längt, nämle mer no d Nacht derzue.» HB



Bitte weitersagen

Der größte Künstler
in der Welt,
der allen Leuten
wohlgefällt,

ist jener hochbegabte Mann, der, wenn es nottut, schweigen kann.

Mumenthaler



Nasser: « Ich sitze gut. »

Der Unterschied

Ein Verleger hatte Roda Roda angefragt, ob er für ihn ein Anekdotenbuch schreiben könnte. Roda Roda winkte elegant ab und verwies ihn an einen Kollegen mit dem Satz: «Ich könnte das Buch schon schreiben; aber ich habe keine Lust dazu. Er kann es zwar nicht; aber er wird es gerne tun.»

EG

Wetterlaunisches Promenadenkonzert

- | | |
|-------------------|---------------------------------------|
| G. F. Händel: | Wassermusik |
| F. Chopin: | Regentropfen |
| C. Debussy: | Nuages |
| C. Debussy: | Jardins sous la pluie |
| L. van Beethoven: | Gewitter Sturm aus
der 6. Sinfonie |

fis

Austerity

«Jetzt hani noch drißg Joor äntli
das entdeckt, was me under ere
vollkommene Frau verschtoot.»
«Gratuliere, gratuliere!»
«Nüt z gratuliere, es isch leider
Essig gsii: Si hätt das gsuecht, was
me under eme vollkommene Maa
verschtoot.»