

Zeitschrift: Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin
Band: 91 (1965)
Heft: 4

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Götter, Helden und Tyrannen

Der maskierte Gott mit dem goldenen Bogen meint sich ins mörderische Ringen der Tantaliden. Ramses schwingt die Geißel über endlose Sklavenkolonnen. Trojas Mauern zerbrechen im Kampf um die schöne Helena. Zarathustra verflucht auf heiligem Berg die alten Götter. Die Drachenboote der Normannen kämpfen mit dem Atlantik. In römischen Arenen hetzt Nero christliche Märtyrer in die Pranken der Löwen. Aquitanias Königin, letzte Instanz in allen Minnefragen, verstößt ihren Gemahll und wird dennoch Großmutter von Heiligen. Illyrius sticht in See, um die Inder gegen Mohammeds Söhne aufzuwiegeln. Und Napoleons Heere verbluten vor den Toren Moskaus.

Wer über den Tag hinaus sieht, wer von den gewaltigen Erschütterungen der Weltgeschichte durch Kriege, wagmütige Entdecker, kühne Ideen und ungewöhnliche Erfindungen weiß, der erkennt in Glanz und Greuel früherer Geschlechter die Vorzeichen unserer Zeit.

Niemand aber kann die Geschehnisse versunkener Jahrtausende, die weltgeschichtlichen Zusammenhänge vom Blühen und Zerfallen mächtiger Kulturen allein überblicken. Je mehr moderne Forschungsmethoden das Dunkel der Vergangenheit lichten, desto gewaltiger wird die Zahl der Daten, Dokumente und Beweistücke. Und ein Heer von Forschern brauchte es, um das Wissen der Welt über unser Werden durch Jahrtausende in «Kindlers Kulturgeschichte» in 38 Bänden zusammenzutragen. Führende Professoren, Wissenschaftler und Spezialisten verfolgten die Spuren der Vergangenheit. Sie enträtselten Nomadendialekte und Keilschriftdokumente, legten versunkene Paläste frei, erforschten die Geheimlehren alter Magier und die Hintergründe der industriellen Revolution. Mit diesem großartigen Sammelwerk übergaben sie uns das bleibende Vermächtnis aller Kulturen.

Kindlers Kulturgeschichte in 38 Bänden

Jetzt noch zum verbilligten Vorzugspreis!

Bereits erschienen und sofort lieferbar: Griechenland (Homer bis 404 v. Chr.) – Persien (bis Einbruch des Islam) – Rom (133 v. bis 217 n. Chr.) – Mittelalter (1100–1350) – Zeitalter der Entdeckungen (1450–1630) – Europäische Revolutionen (1789–1848) – Das alte Agypten – Die Mythen der Griechen und Römer.

Im Anschluß daran erscheinen: Die Steppenvölker / Renaissance und Humanismus / Lateinamerika (1830–1960) / Die alten Reiche des Ostens / Die Phönizier / Die Hebreer / Der Hellenismus / Rom (von 200 bis 500 n. Chr.) / China / Indien / Japan / Die Kelten / Byzanz / Mittelalter (von 500 bis 1100) / Die Reiche des Islam (von 700 bis 1700) / Südostasien / Osteuropa (von 500 bis 1500) / Präkolumbische Kulturen / Zeitalter des Absolutismus / Europa (von 1615 bis 1715) / Das 18. Jahrhundert / Afrika in vorkolonialer Zeit / Zeitalter des Kolonialismus / Lateinamerika (von 1750 bis 1830) / Die Romantik / Europa (von 1870 bis 1914) / Rußland (von 1660 bis 1960) / Die Vereinigten Staaten von Amerika / Das Britische Commonwealth / Das 20. Jahrhundert.

38 Halblederbände, zusammen weit über 20 000 Seiten mit rund 3000 Abbildungen auf Kunstdruckpapier, Hunderten von Farbtafeln, Zeichnungen, Karten, Zeittafeln. Dazu Literaturhinweise und Register in jedem Band.

Illustriertes Probeheft kostenlos!

Damit Sie sich selbst einen Einblick in dieses große Werk über die Kulturreise in aller Welt, ihre Vergangenheit und Gegenwart verschaffen können, schicken wir Ihnen kostenlos und völlig unverbindlich das reich illustrierte Probeheft! Machen Sie sich die Freude und fordern Sie es noch heute an – am besten sofort. Dabei erfahren Sie auch alles Nähere über die vorteilhaften Anschaffungsmöglichkeiten durch den günstigen Fackelzahlungsplan (noch liefern wir zum verbilligten Vorbestellpreis). Der untenstehende Gutschein ist schnell ausgefüllt. Werfen Sie ihn jetzt gleich in den Briefkasten.

FACKEL AG • Abt. B171 • Fackelverlag 4600 Olten

Versand- und Exportbuchhandlung. – Lieferung nach allen Ländern der Erde

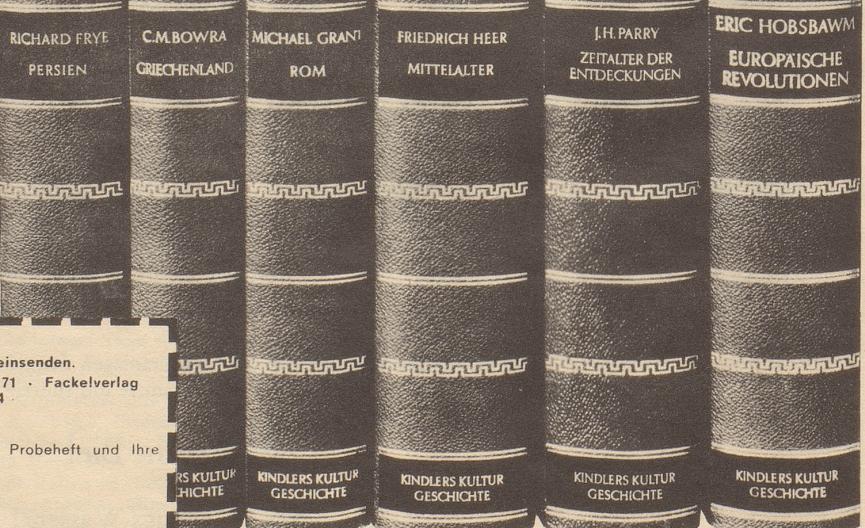
Staatskanzler Clemens Fürst von Metternich (Band Europäische Revolutionen)



Kolumbus landet auf einer Insel, die er San Salvador nannte (wahrscheinlich die Bahamainsel Watling), am 15. Oktober 1492.



Die Guillotine (Band Europäische Revolutionen)



In sieben Ländern verbreitet und gelesen! Hunderte von farbigen Tafeln mit meisterhaften Reproduktionen. Zirka 3000 Abbildungen von Kunstschatzen, Zeitdokumenten, Funden usw.



Bitte ausfüllen, ausschneiden und in offenem Umschlag (5 Rp.) einsenden.

GUTSCHEIN
FACKEL AG • Abt. B171 • Fackelverlag
4600 Olten, Postfach 84

Ich interessiere mich für das historische Großwerk in 38 Bänden «KINDLERS KULTURGESCHICHTE». Senden Sie mir sofort kostenlos und unverbindlich das farbige Probeheft und Ihre günstigen Anschaffungsvorschläge.

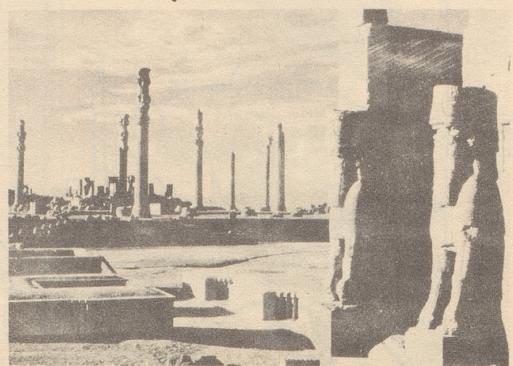
Vor- und Zuname:

Ort:

Postleitzahl

Beruf:

Straße:



Hier brandschatzen Alexanders Heere. Die achämenidische Kaiserpfalz Persepolis mit dem Tor des Xerxes und den Säulen des Audienzpalastes Darius des Großen (Band Persien)

Herrcher über das römische Imperium: Reiterstandbild des Philosophenkaisers Mark Aurel auf dem Kapitol (Band Rom)



Ekkehard und Uta: Gotische Stifterfiguren im Westchor des Naumburger Doms (Band Mittelalter)



Kelchkrater des Euphronius-Malers (Band Griechenland)

